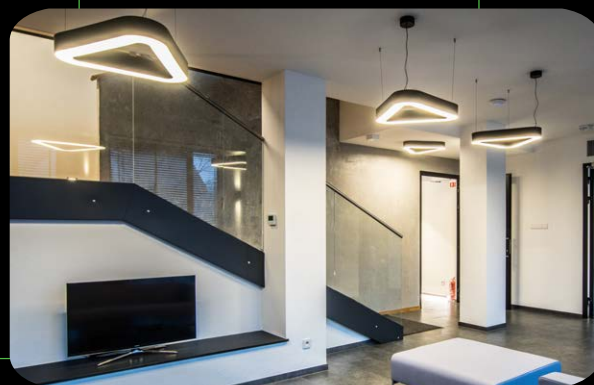
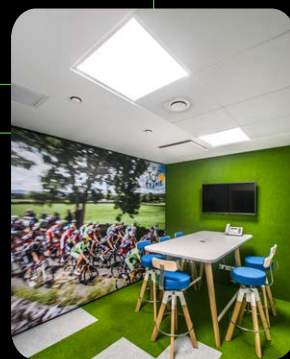
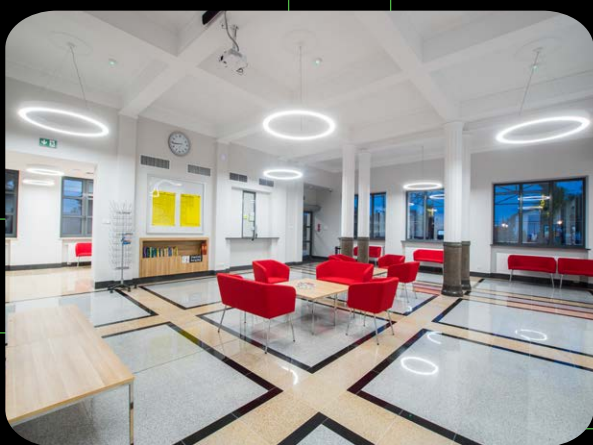
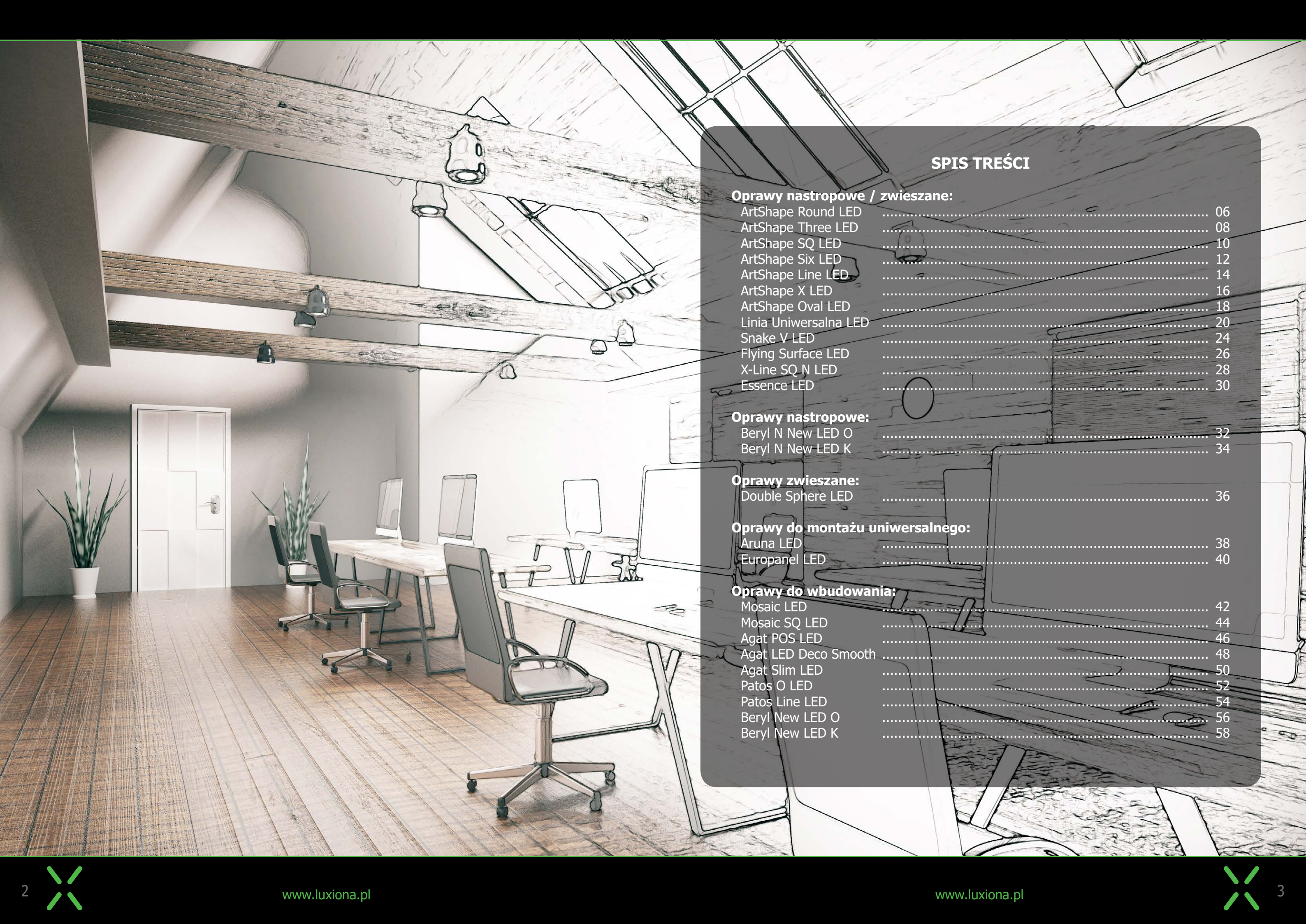


LUXIONA



Rozwiązania Oświetleniowe
ARCHITEKTONICZNE I BIUROWE



SPIS TREŚCI

Oprawy nastropowe / zwieszane:

ArtShape Round LED	06
ArtShape Three LED	08
ArtShape SQ LED	10
ArtShape Six LED	12
ArtShape Line LED	14
ArtShape X LED	16
ArtShape Oval LED	18
Linia Uniwersalna LED	20
Snake V LED	24
Flying Surface LED	26
X-Line SQ N LED	28
Essence LED	30

Oprawy nastropowe:

Beryl N New LED O	32
Beryl N New LED K	34

Oprawy zwieszane:

Double Sphere LED	36
-------------------	----

Oprawy do montażu uniwersalnego:

Aruna LED	38
Europanel LED	40

Oprawy do wbudowania:

Mosaic LED	42
Mosaic SQ LED	44
Agat POS LED	46
Agat LED Deco Smooth	48
Agat Slim LED	50
Patos O LED	52
Patos Line LED	54
Beryl New LED O	56
Beryl New LED K	58





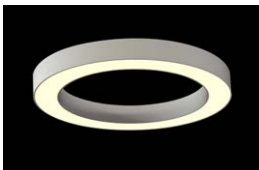
STEROWANIE OŚWIECENIEM W SALACH KONFERENCYJNYCH I POWIERZCHNIACH BIUROWYCH:

- umożliwia utrzymanie stałego natężenia oświetlenia we wnętrzu, uwzględniając poziom natężenia oświetlenia naturalnego (światła dziennego), co zapewnia duże oszczędności energii i komfort pracy,
- daje możliwość płynnego sterowania natężeniem oświetlenia przez użytkowników pomieszczenia w zależności od subiektywnych upodobań lub potrzeb do realizacji konkretnej pracy,
- zapewnia dostosowanie temperatury barwowej oświetlenia do wymagań indywidualnych użytkownika (TUNABLE WHITE), jak również daje możliwość jej synchronizacji względem rytmu dobowego, tak, aby jak najdokładniej odwzorować naturalne światło słoneczne (HCL),
- umożliwia indywidualną regulację oświetlenia na dużych powierzchniach typu open space (podzielonych na obszary oświetlane przez grupy opraw) lub indywidualnych stanowiskach pracy,
- to możliwość aranżacji scen świetlnych tak, aby dostosować oświetlenie do aktualnie wykonywanych zadań. Gwarantuje to szybką zmianę sposobu oświetlenia pomieszczenia i zapewnia idealne warunki np. do prowadzenia prezentacji w sali konferencyjnej,
- umożliwia załączenia i wyłączenia oświetlenia, przy uwzględnieniu płynnego rozjaśniania i ściemniania, w zależności od ruchu lub obecności osób w pomieszczeniu, na korytarzach lub indywidualnych stanowiskach pracy,
- daje możliwość współpracy systemu sterowania oświetleniem z innymi urządzeniami w pomieszczeniu tj.: klimatyzatorami, roletami okiennymi, sprzętem audiowizualnym itd.,
- to możliwość zintegrowanego zarządzania systemem oświetleniowym na dużych obszarach takich jak całe piętra, budynki lub kilka budynków w kompleksie. Wykorzystanie zaawansowanych algorytmów (dobowego, miesięcznego, rocznego) gwarantuje niewątpliwie oszczędności energii, jak również umożliwia wykorzystanie efektów specjalnych jak np. podświetlenie okien biur po zakończonej pracy na kolor charakterystyczny dla konkretnej firmy,
- daje możliwość ciągłej diagnostyki działania systemu oświetlenia, w tym wykrywanie niesprawności opraw, włącznie z możliwością monitorowania przez BMS.

ARTSHAPE ROUND LED



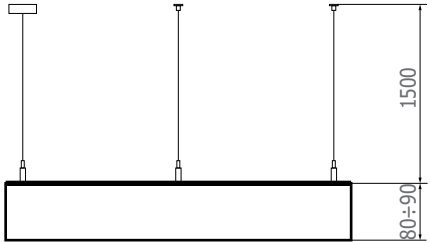
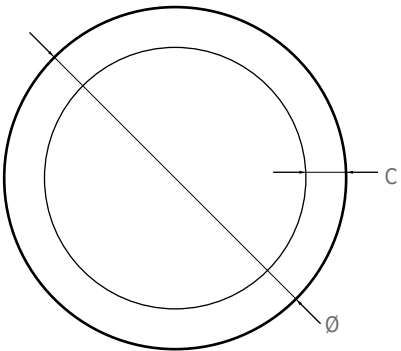
- Efektowny wygląd nadający wnętrzom nowoczesny charakter
 - Korpus wykonany z profilu aluminiowego
 - Dwa warianty: pełny i z otworem w środku
 - Trzy rozmiary: small, medium, large
 - Możliwość sterowania natężeniem oświetlenia
 - Możliwość sterowania temperaturą barwową (wersja tunable-white)
 - Możliwość dystrybucji światła góra-dół (wersja Up&Down)
 - Możliwość zastosowania kolorowych LED (wersja RGB Edge)
 - Montaż zwieszany lub bezpośrednio na suficie
- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
 - SDCM = 3
 - Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Zawieszenia 1,5 m w komplecie z oprawą
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Wersja	Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
 EDGE (IP40)	ARTSHAPE 3000	small	25	2845 / 2976	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 6000	small	50	5681 / 5940	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 9000	small	70	8521 / 8910	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 4500	medium	35	4260 / 4455	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 9000	medium	70	8521 / 8910	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 13500	medium	106	12777 / 13365	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 6000	large	50	5680 / 5940	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 12000	large	93	11358 / 11880	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 18000	large	142	17036 / 17820	3000 / 4000	>80

Wersja	Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
 FULL (IP20)	ARTSHAPE 4000	small	35	4280 / 4456	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 6000	small	47	5690 / 5952	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 9000	small	74	8892 / 9406	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 14000	medium	115	13730 / 14356	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 24000	large	195	23763 / 24574	3000 / 4000	>80

Standardowe kolory: ☒ RAL7016 (antracyt) ☐ RAL9016 (biały) ☒ RAL9005 (czarny)

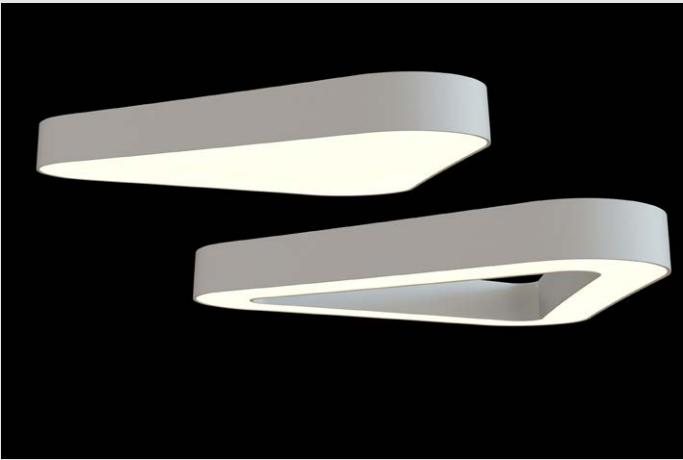
Wymiary:



TYP	Ø (mm)	C (mm)
SMALL EDGE	650	80
SMALL FULL	650	-
MEDIUM EDGE	900	80
MEDIUM FULL	900	-
LARGE EDGE	1200	80
LARGE FULL	1200	-



ARTSHAPE THREE LED



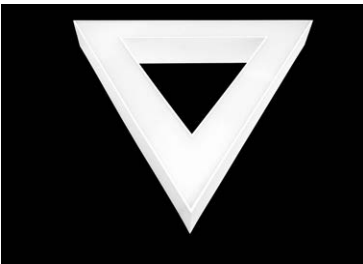
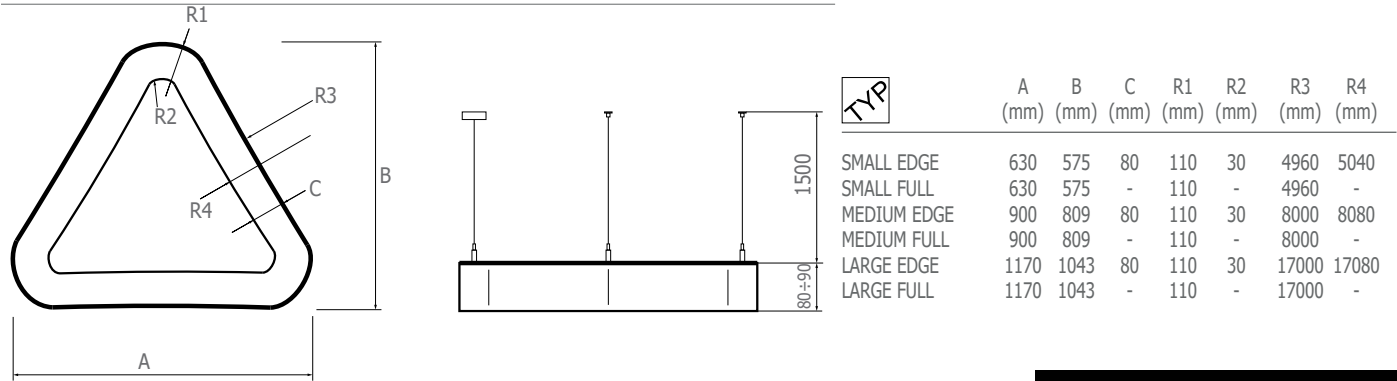
- Oprawa w kształcie trójkąta o wklęsłych krawędziach
 - Efektowny wygląd nadający wnętrzą nowoczesny charakter
 - Korpus wykonany z profilu aluminiowego
 - Dwa warianty: pełny i z otworem w środku
 - Trzy rozmiary: small, medium, large
 - Możliwość sterowania natężeniem oświetlenia
 - Możliwość sterowania temperaturą barwową (wersja tunable-white)
 - Możliwość dystrybucji światła góra-dół (wersja Up&Down)
 - Możliwość zastosowania kolorowych LED (wersja RGB Edge)
 - Montaż zwieszany lub bezpośrednio na suficie
- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
 - SDCM = 3
 - Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Zawieszenia 1,5 m w komplecie z oprawą
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Wersja	Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
	ARTSHAPE 3000	small	25	2840 / 2970	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 6000	small	50	5681 / 5940	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 4500	medium	35	4262 / 4455	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 9000	medium	70	8521 / 8910	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 6000	large	50	5681 / 5940	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 12000	large	92	11358 / 11880	3000 / 4000	>80
EDGE (IP40)						

Wersja	Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
	ARTSHAPE 3000	small	32	3790 / 3962	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 6000	small	50	5920 / 6192	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 11000	medium	90	10415 / 10894	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 16000	large	130	15620 / 16338	3000 / 4000	>80
FULL (IP20)						

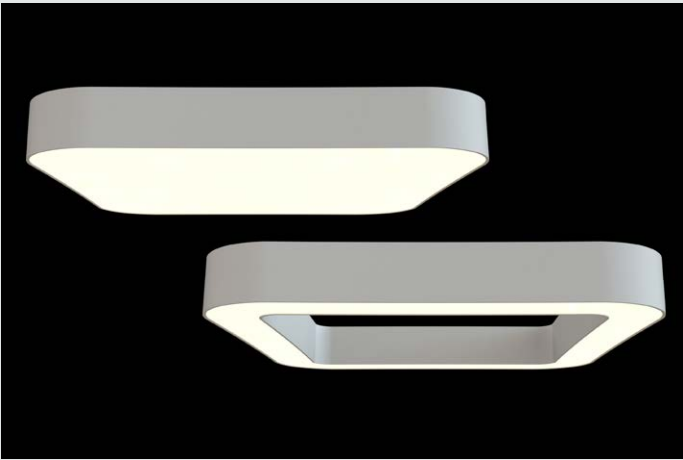
Standardowe kolory: ☒ RAL7016 (antracyt) ☐ RAL9016 (biały) ☒ RAL9005 (czarny)

Wymiary:



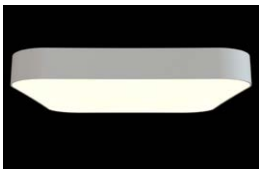
ARTSHAPE THREE-SC EDGE
Oprawa w wykonaniu z „ostrymi” narożnikami

ARTSHAPE SQ LED



- Oprawa w kształcie kwadratu o wklęsłych krawędziach
- Efektowny wygląd nadający wnętrzą nowoczesny charakter
- Korpus wykonany z profilu aluminiowego
- Dwa warianty: pełny i z otworem w środku
- Trzy rozmiary: small, medium, large
- Możliwość sterowania natężeniem oświetlenia
- Możliwość sterowania temperaturą barwową (wersja tunable-white)
- Możliwość dystrybucji światła góra-dół (wersja Up&Down)
- Możliwość zastosowania kolorowych LED (wersja RGB Edge)
- Montaż zwieszany lub bezpośrednio na suficie
- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
- SDCM = 3
- Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Zawieszenia 1,5 m w komplecie z oprawą
- Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
- Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

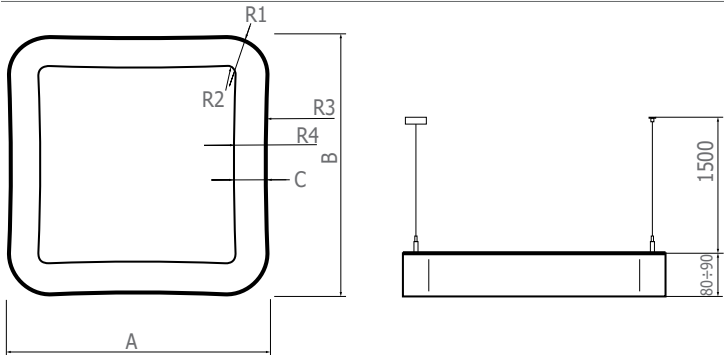
Wersja	Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
	ARTSHAPE 4000	small	32	3800 / 3960	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 8000	small	65	7574 / 7920	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 6000	medium	50	5681 / 5940	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 12000	medium	92	11358 / 11880	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 8000	large	65	7574 / 7920	3000 / 4000	>80
EDGE (IP40)	ARTSHAPE 16000	large	123	15152 / 15840	3000 / 4000	>80

Wersja	Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
	ARTSHAPE 4500	small	35	4260 / 4455	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 8000	small	65	7572 / 7920	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 12000	small	93	11358 / 11880	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 17000	medium	140	17050 / 17820	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 30000	large	238	28400 / 29700	3000 / 4000	>80

FULL (IP20)

Standardowe kolory: ☒ RAL7016 (antracyt) ☐ RAL9016 (biały) ☒ RAL9005 (czarny)

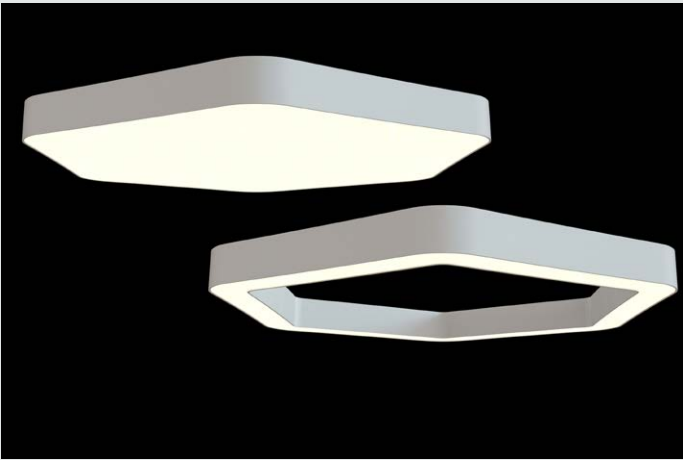
Wymiary:



	A (mm)	B (mm)	C (mm)	R1 (mm)	R2 (mm)	R3 (mm)	R4 (mm)
SMALL EDGE	660	660	80	110	30	4960	5040
SMALL FULL	660	660	-	110	-	4960	-
MEDIUM EDGE	930	930	80	110	30	11000	11080
MEDIUM FULL	930	930	-	110	-	11000	-
LARGE EDGE	1200	1200	80	110	30	17000	17080
LARGE FULL	1200	1200	-	110	-	17000	-

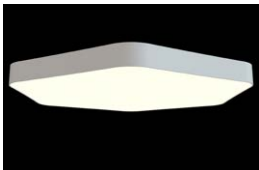


ARTSHAPE SIX LED



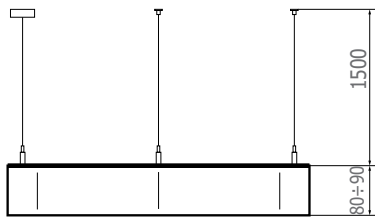
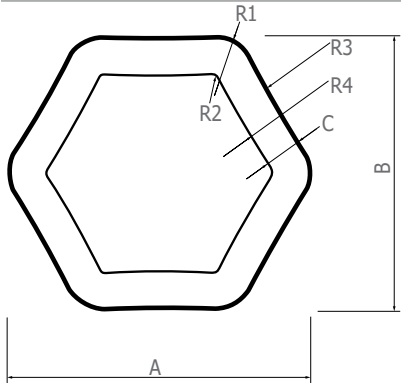
- Oprawa w kształcie sześciokąta o wklęsłych krawędziach
- Efektowny wygląd nadający wnętrzą nowoczesny charakter
- Korpus wykonany z profilu aluminiowego
- Dwa warianty: pełny i z otworem w środku
- Trzy rozmiary: small, medium, large
- Możliwość sterowania natężeniem oświetlenia
- Możliwość sterowania temperaturą barwową (wersja tunable-white)
- Możliwość dystrybucji światła góra-dół (wersja Up&Down)
- Możliwość zastosowania kolorowych LED (wersja RGB Edge)
- Montaż zwieszany lub bezpośrednio na suficie
- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
- SDCM = 3
- Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Zawieszenia 1,5 m w komplecie z oprawą
- Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
- Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Wersja	Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
	ARTSHAPE 3000	small	25	2840 / 2970	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 6000	small	50	5681 / 5940	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 4500	medium	35	4262 / 4455	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 9000	medium	70	8521 / 8910	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 6000	large	50	5681 / 5940	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 12000	large	92	11358 / 11880	3000 / 4000	>80
EDGE (IP40)						

Wersja	Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
	ARTSHAPE 3000	small	28	3313 / 3465	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 5500	small	43	5205 / 5445	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 8500	small	66	8048 / 8415	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 12000	medium	102	12310 / 12874	3000 / 4000	>80
	ARTSHAPE 21000	large	172	20830 / 21782	3000 / 4000	>80
FULL (IP20)						

Standardowe kolory: ☒ RAL7016 (antracyt) ☐ RAL9016 (biały) ☒ RAL9005 (czarny)

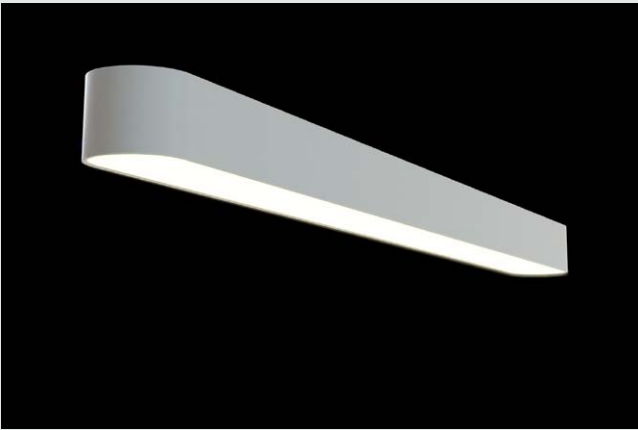
Wymiary:



	A (mm)	B (mm)	C (mm)	R1 (mm)	R2 (mm)	R3 (mm)	R4 (mm)
SMALL EDGE	650	592	80	110	30	1500	1580
SMALL FULL	650	592	-	110	-	4960	-
MEDIUM EDGE	900	809	80	110	30	3000	3080
MEDIUM FULL	900	809	-	110	-	3000	-
LARGE EDGE	1043	1043	80	110	30	4960	5040
LARGE FULL	1043	1043	-	110	-	4960	-



ARTSHAPE LINE LED

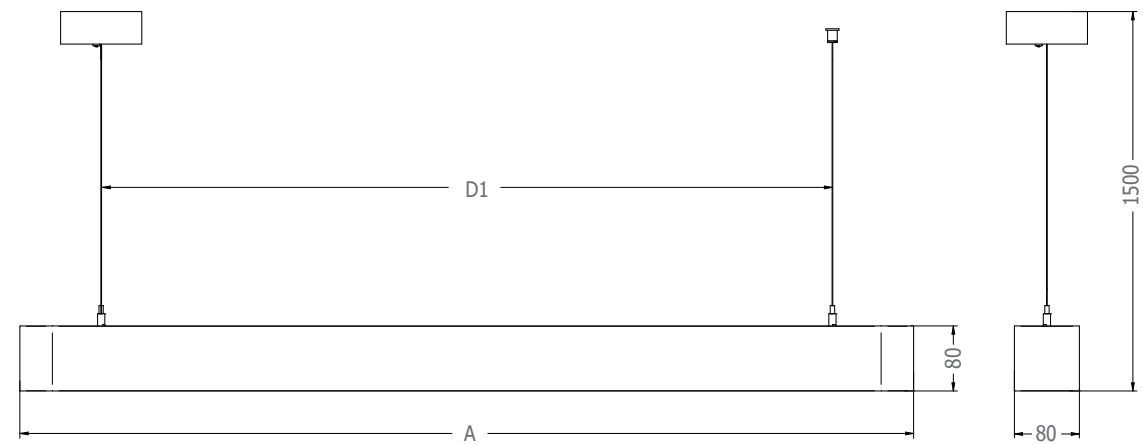


- Oprawa w kształcie linii o zaokrąglonych krawędziach
 - Efektowny wygląd nadający wnętrzu nowoczesny charakter
 - Korpus wykonany z profilu aluminiowego
 - Idealnie równomierna powierzchnia świecąca
 - Możliwość sterowania natężeniem oświetlenia
 - Możliwość sterowania temperaturą barwową (wersja tunable-white)
 - Możliwość dystrybucji światła góra-dół (wersja Up&Down)
 - Montaż zwieszany lub bezpośrednio na suficie
- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
 - SDCM = 3
 - Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Zawieszenia 1,5 m w komplecie z oprawą
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

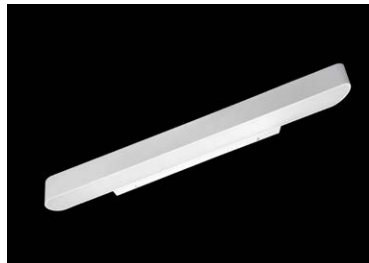
Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
ARTSHAPE LINE LED 1000	small	8	950 / 990	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE LINE LED 2000	small	16	1900 / 1980	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE LINE LED 2000	medium	16	1900 / 1980	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE LINE LED 4000	medium	32	3800 / 3960	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE LINE LED 3000	large	25	2850 / 2970	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE LINE LED 6000	large	50	5700 / 5940	3000 / 4000	>80

Standardowe kolory: ☒ RAL7016 (antracyt) ☐ RAL9016 (biały) ☒ RAL9005 (czarny)

Wymiary:



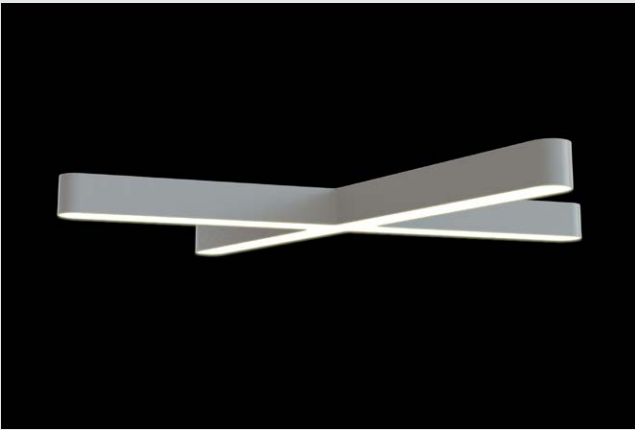
TYP	A (mm)	D1 (mm)
SMALL	560	350
MEDIUM	1100	900
LARGE	1640	1440



ARTSHAPE LINE WALL LED
Oprawa przystosowana do montażu ściennego.
Dystrybucja światła:
- up & down
- up or down



ARTSHAPE X LED



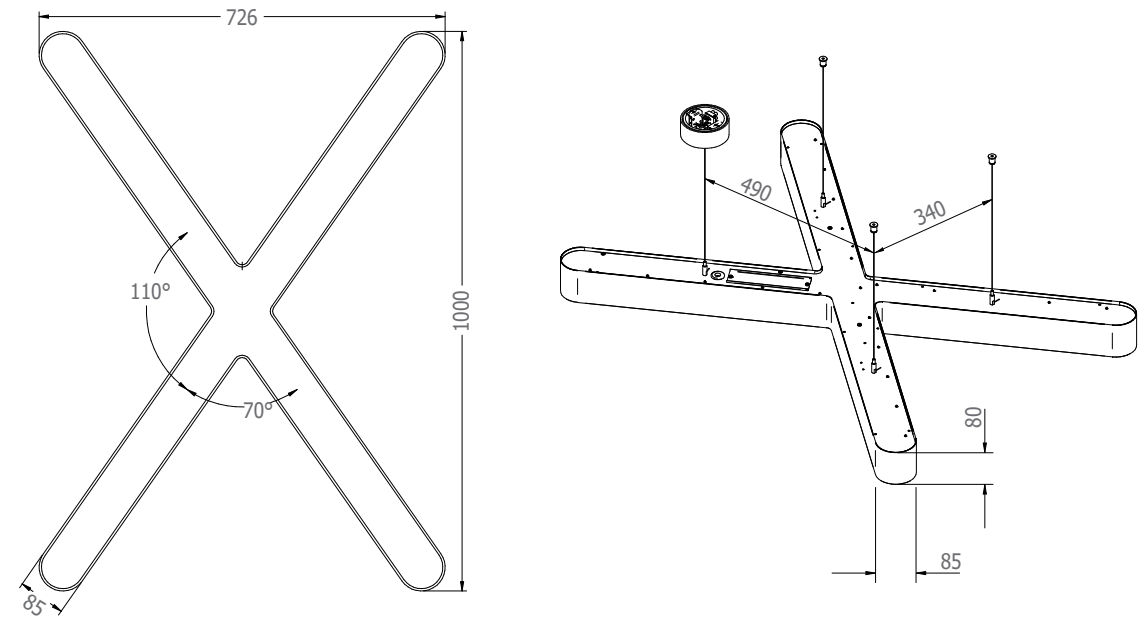
- Oprawa w kształcie litery X
- Efektowny wygląd nadający wnętrzom nowoczesny charakter
- Korpus wykonany z profilu aluminiowego
- Idealnie równomierna powierzchnia świecąca
- Możliwość sterowania natężeniem oświetlenia
- Montaż nastropowy lub zwieszany

- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
- SDCM = 3
- Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Zawieszenia 1,5 m w komplecie z oprawą
- Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
- Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

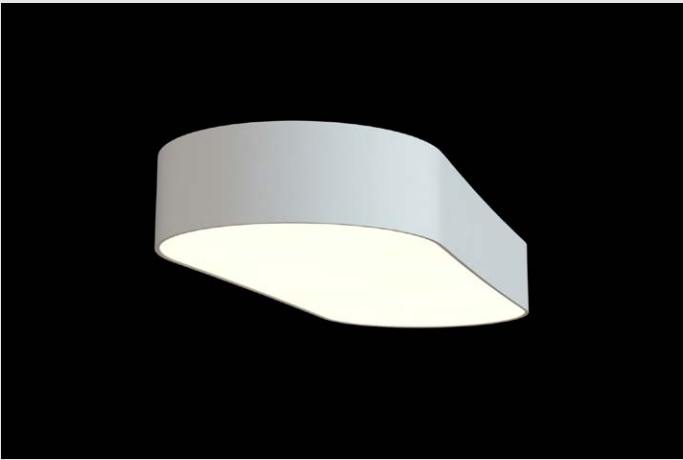
Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
ARTSHAPE X LED 4000	31	3800 / 3960	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE X LED 8000	62	7574 / 7920	3000 / 4000	>80

Standardowe kolory: ☒ RAL7016 (antracyt) ☐ RAL9016 (biały) ☒ RAL9005 (czarny)

Wymiary:



ARTSHAPE OVAL LED

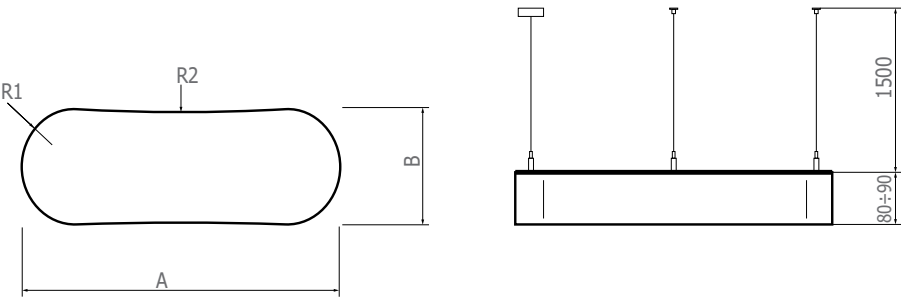


- Oprawa w kształcie elipsy o wklęsłych krawędziach
 - Efektowny wygląd nadający wnętrzą nowoczesny charakter
 - Korpus wykonany z profilu aluminiowego
 - Trzy rozmiary: small, medium, large
 - Idealnie równomierna powierzchnia świecąca
 - Możliwość sterowania natężeniem oświetlenia
 - Możliwość dystrybucji światła góra-dół (wersja Up&Down)
 - Montaż zwieszany lub bezpośrednio na suficie
-
- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
 - SDCM = 3
 - Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Zawieszenia 1,5 m w komplecie z oprawą
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Rozmiar	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
ARTSHAPE OVAL 3000	small	28	2840 / 2970	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE OVAL 6000	small	50	5680 / 5940	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE OVAL 4500	medium	35	4255 / 4450	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE OVAL 9000	medium	70	8518 / 8910	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE OVAL 6000	large	50	5680 / 5940	3000 / 4000	>80
ARTSHAPE OVAL 12000	large	90	11358 / 11880	3000 / 4000	>80

Standardowe kolory: ☒ RAL7016 (antracyt) ☐ RAL9016 (biały) ☒ RAL9005 (czarny)

Wymiary:



	A (mm)	B (mm)	R1 (mm)	R2 (mm)
SMALL	630	250	125	2495
MEDIUM	900	250	125	7500
LARGE	1170	250	125	15000



LINIA UNIWERSALNA LED



- Nowoczesny design
- System zbudowany na bazie profili aluminiowych
- Łatwy, szybki i beznarzędziowy montaż linii świetlnej
- Możliwość zastosowania oprawy w wersji pojedynczej (solowej)
- Montaż nastropowy lub na zawieszach
- Dostępne akcesoria: uchwyt nastropowy, zawiesia

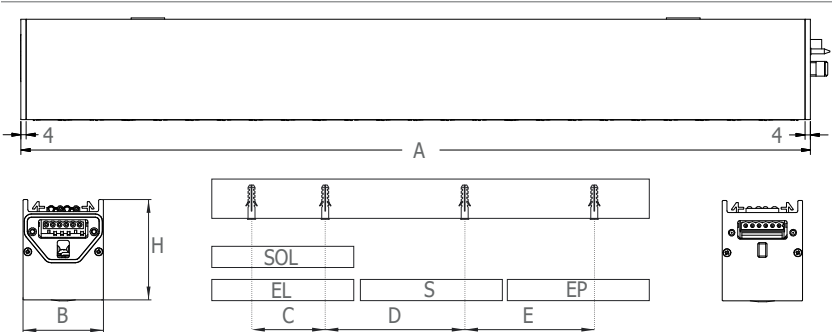
- Trwałość LED: 100000 h przy L80/B10, 147000 h przy L70/B50
- SDCM = 3
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Rodzaj optyki: PLX (przesłona opalizowana PMMA), Micro-PRM (przesłona mikropryzmatyczna PC), soczewki Optics-1L, Optics-2L, Optics-3L
- Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Wersja*	Moduł	Długość	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
LINIA UNIWERSALNA 4400	LED	SOL, LINIA-EL, LINIA-S, LINIA-EP	L-1200	28	4410 / 4644	3000 / 4000	>80
LINIA UNIWERSALNA 8800	LED	SOL, LINIA-EL, LINIA-S, LINIA-EP	L-2400	56	8820 / 9288	3000 / 4000	>80
LINIA UNIWERSALNA 8000	LED	SOL, LINIA-EL, LINIA-S, LINIA-EP	L-1200	53	8052 / 8330	3000 / 4000	>80
LINIA UNIWERSALNA 16000	LED	SOL, LINIA-EL, LINIA-S, LINIA-EP	L-2400	106	16104 / 16660	3000 / 4000	>80

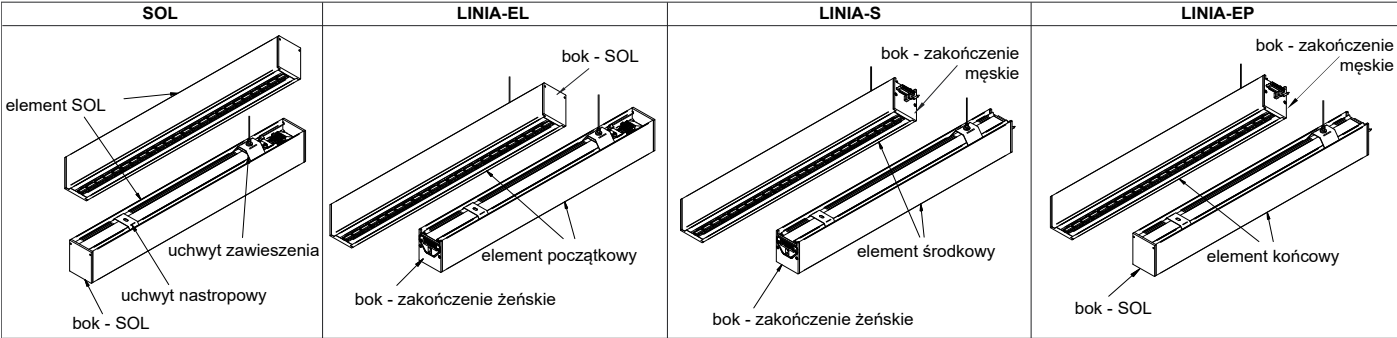
*LED - oprawa świecąca;
uwaga: dostępna również wersja: AL - pusty profil aluminiowy,
3F - wersja z szyną trójfazową.

Standardowy kolor: anodizowane aluminium

Wymiary:



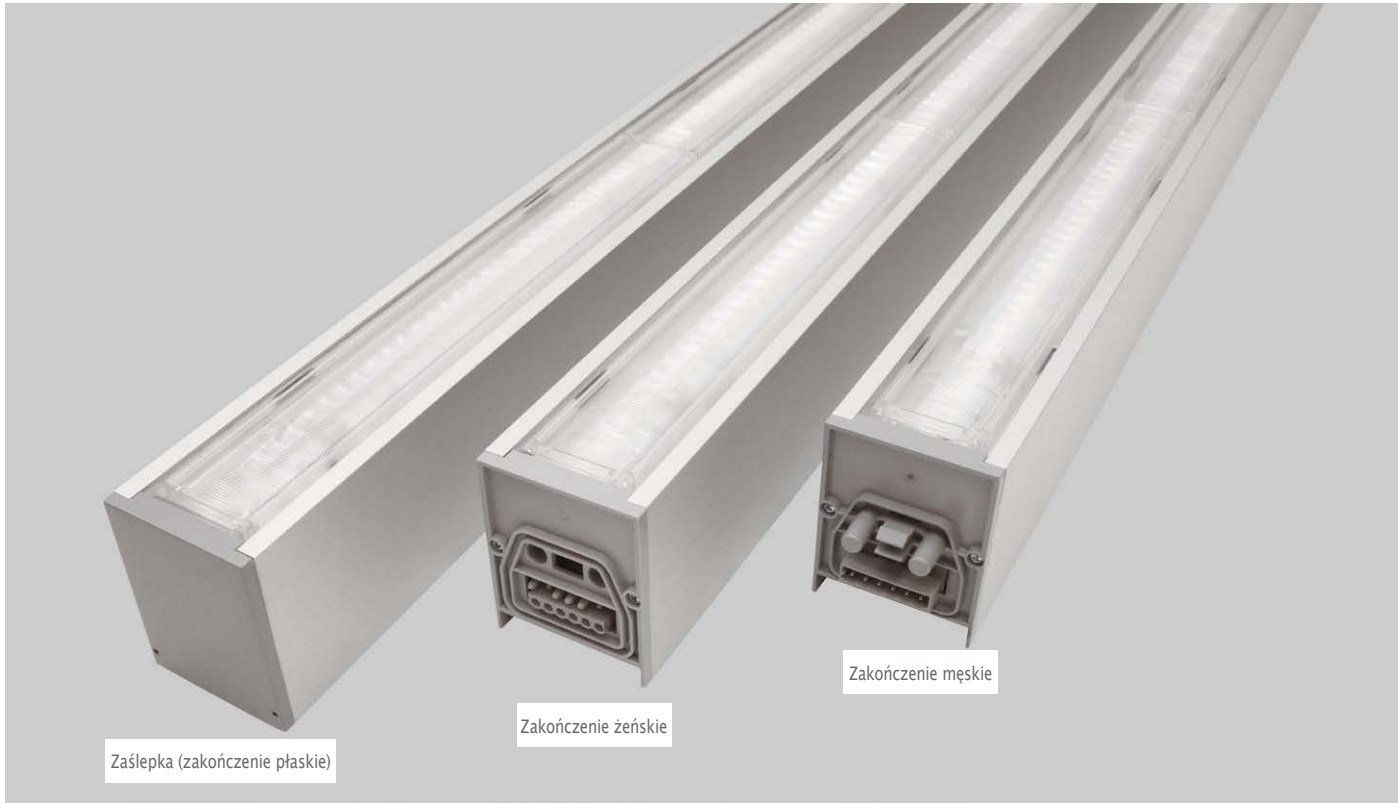
TYP	A (mm)	B (mm)	H (mm)	C (mm)	D (mm)	E (mm)
L-1200	1159	60	75	930	1162	1162
L-2400	2288	60	75	1990	2306	2306



Akcesoria:



Rodzaje modułów liniowych



Element początkowy LINIA-EL z zakończeniem płaskim z jednej strony i żeńskim z drugiej. Moduł przystosowany do podłączenia zasilania.



Element środkowy LINIA-S z zakończeniem męskim z jednej strony i żeńskim z drugiej.



Element końcowy LINIA-EP z zakończeniem męskim z jednej strony i płaskim z drugiej.

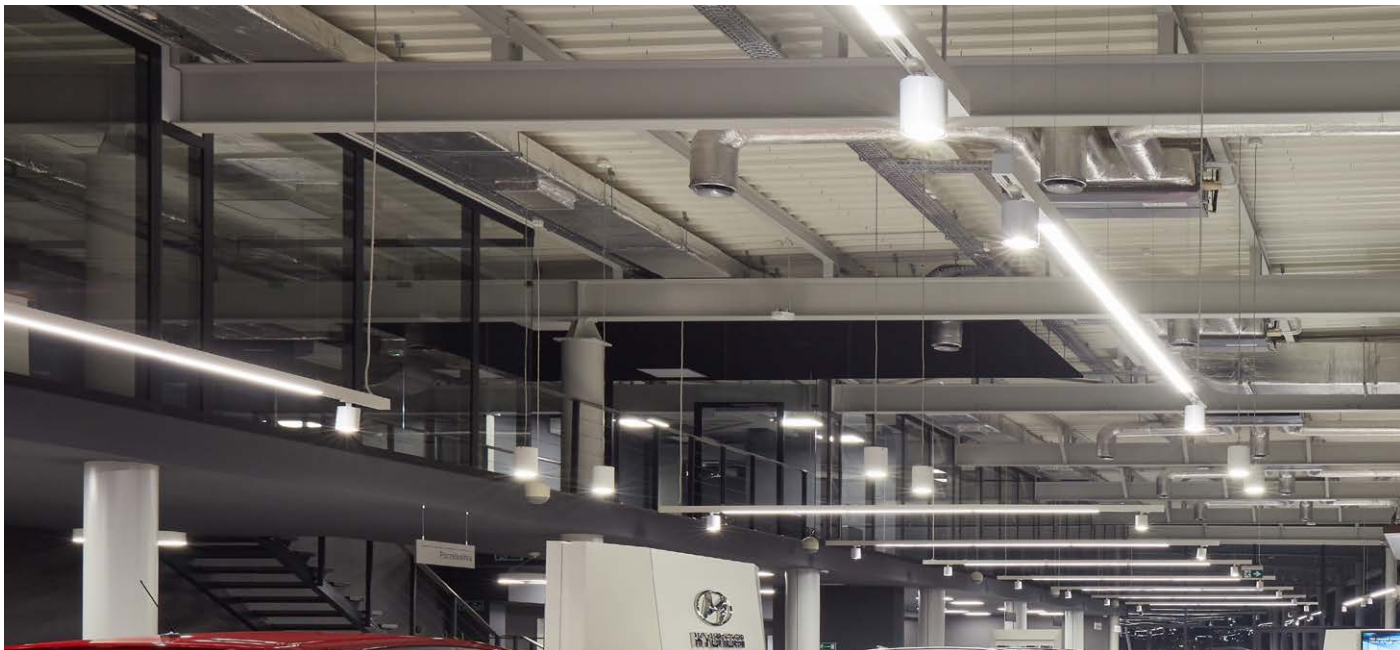


IP20 - Podłączenie zasilania.

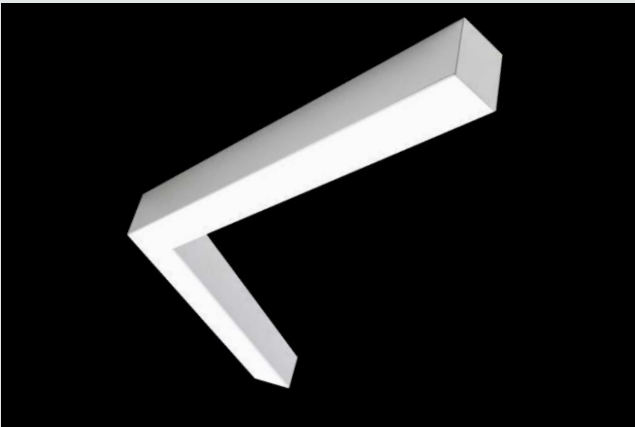
Opcje optyczne



Standardowy moduł do łączenia w linię z zamontowaną szyną 3-fazową, do wpinania reflektorów i naświetlaczy z adaptorem trójfazowym.



SNAKE V LED

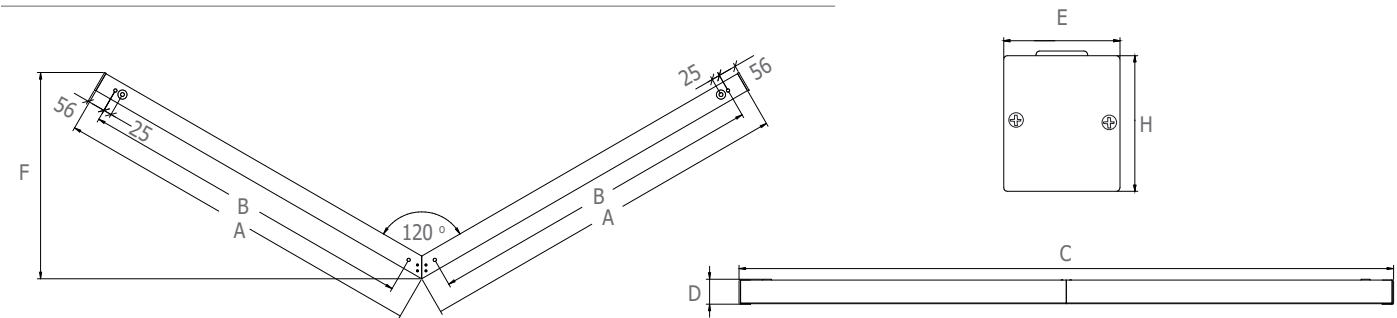


- Oryginalny kształt oprawy
 - Rekomendowana do nowoczesnych aranżacji pomieszczeń
 - Wyposażona w wysokowydajne źródła LED
 - Korpus wykonany z profilu aluminiowego
 - Montaż nastropowy lub na zawieszach
 - Dostępne akcesoria: zawieszia
- Trwałość LED: 100000 h przy L80/B10, 147000 h przy L70/B50
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA), Micro-PRM (przesłona mikropryzmatyczna)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

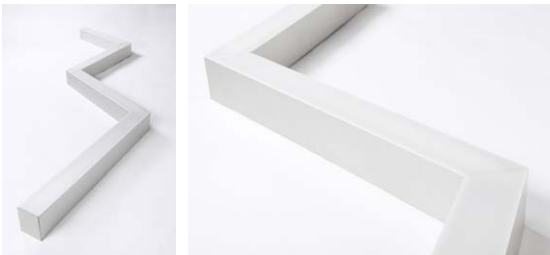
Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
SNAKE V LED 2600	17	2698 / 2840	3000 / 4000	>80
SNAKE V LED 4400	28	4410 / 4644	3000 / 4000	>80
SNAKE V LED 5200	34	5396 / 5680	3000 / 4000	>80
SNAKE V LED 8800	56	8820 / 9288	3000 / 4000	>80

Standardowe kolory: ☒ anodizowane aluminium ☐ RAL9016 (biały)

Wymiary:



TYP	A (mm)	B (mm)	C (mm)	D (mm)	E (mm)	F (mm)	H (mm)
2600	590	476	1032	76	60	350	72
4400	590	476	1032	76	60	350	72
5200	1150	1036	2002	76	60	630	72
8800	1150	1036	2002	76	60	630	72



Oprawa dostępna również w wersji Snake W LED

Akcesoria:



zawieszia



FLYING SURFACE LED

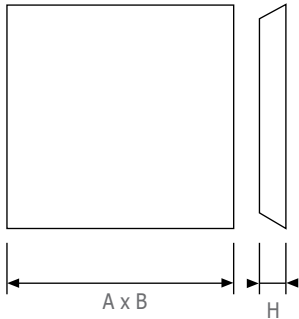


- Minimalistyczny i uniwersalny design pasujący do niemal każdego pomieszczenia
 - Produkt autorstwa Jean'a Nouvel'a
 - Forma architektoniczna umożliwiającą swobodną aranżację i zastosowanie
 - Przesłona tworzy równomiernie świecącą płaszczyznę
 - Jedyne w swoim rodzaju efekty świetlne
 - Montaż bezpośrednio na stropie lub na zawieszach
 - Dostępne akcesoria: uchwyt mocujący do linek, zawiesia
-
- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: biała tkanina na bazie PCV
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

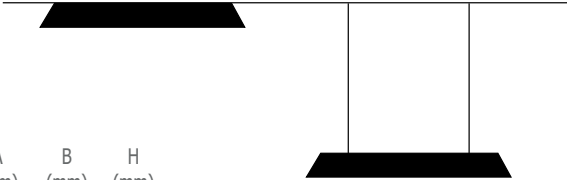
Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
FLYING SURFACE LED 6400	50	5681 / 5940	3000 / 4000	>80
FLYING SURFACE LED 9000	70	8521 / 8910	3000 / 4000	>80
FLYING SURFACE LED 27200	200	24616 / 25740	3000 / 4000	>80
FLYING SURFACE LED 27700	205	25247 / 26400	3000 / 4000	>80

Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały)

Wymiary:



Typ	A (mm)	B (mm)	H (mm)
6400	740	740	100
9000	740	740	100
27200	1340	1340	100
27700	2000	1340	100

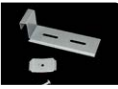


Akcesoria:

zawiesia



uchwyt



X-LINE SQ N LED

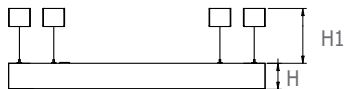
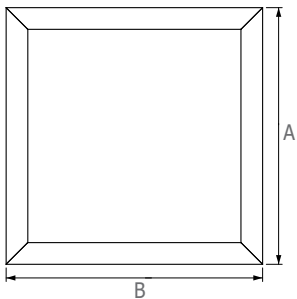


- Dekoracyjny i oryginalny efekt
 - Forma architektoniczna umożliwia swobodną aranżację i zastosowanie
 - Oprawa stanowi całość bez łączników
 - Przesłona tworzy równomiernie świecącą płaszczyznę
 - Korpus wykonany z profilu aluminiowego
 - Montaż nastropowy lub na zawieszach
 - Dostępne akcesoria: zawiesia
-
- Trwałość LED: 100000 h przy L80/B10, 147000 h przy L70/B50
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA), Micro-PRM (przesłona mikropryzmatyczna)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
X-LINE SQ N LED 5200	34	5396 / 5680	3000 / 4000	>80
X-LINE SQ N LED 8800	56	8820 / 9288	3000 / 4000	>80

Standardowy kolor:  anodyzowane aluminium

Wymiary:



TYP	A (mm)	B (mm)	H (mm)	H1 (mm)
5200	642	642	72	max.1500
8800	642	642	72	max.1500

Akcesoria:



zawiesia



ESSENCE LED

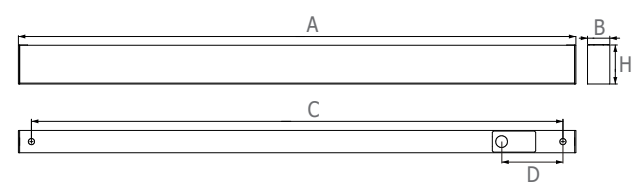


- Minimalistyczny i uniwersalny design pasujący do niemal każdego pomieszczenia
 - Niewielkie wymiary oprawy
 - Wykonana z aluminium
 - Wyposażona w wysokowydajne źródła światła LED
 - Montaż nastropowy lub na zawieszach
 - Dostępne akcesoria: zawiesia
-
- Trwałość LED: 100000 h przy L80/B10, 147000 h przy L70/B50
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA), Micro-PRM (przesłona mikropryzmatyczna)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Długość [mm]	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
ESSENCE LED 3300	900	21	3309 / 3483	3000 / 4000	>80
ESSENCE LED 2600	1200	17	2698 / 2840	3000 / 4000	>80
ESSENCE LED 4400	1200	28	4410 / 4644	3000 / 4000	>80
ESSENCE LED 5500	1500	35	5515 / 5805	3000 / 4000	>80
ESSENCE LED 3900	1800	26	4047 / 4260	3000 / 4000	>80
ESSENCE LED 6600	1800	42	6615 / 6966	3000 / 4000	>80

Standardowy kolor: ☒ RAL 9006 (szary) ☐ RAL9016 (biały) ☐ RAL9005 (czarny)

Wymiary:



TYP	A (mm)	B (mm)	H (mm)	C (mm)	D (mm)
3300	854	36	63	750	55
2600	1134	36	63	1030	55
4400	1134	36	63	1030	55
5500	1414	36	63	1310	55
3900	1694	36	63	1590	55
6600	1694	36	63	1590	55

Akcesoria:



zawiesia



BERYL N NEW LED O

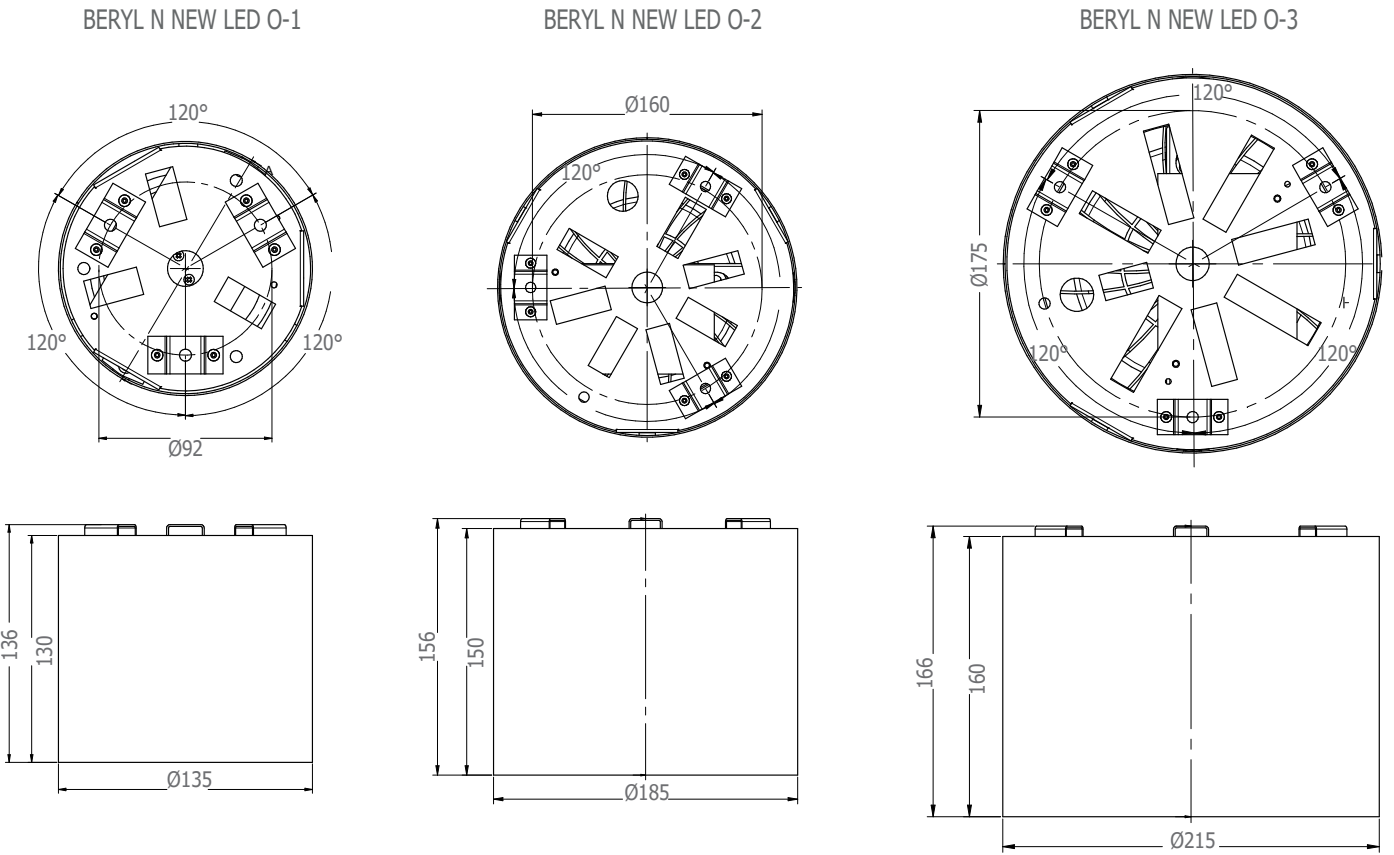


- Oprawa typu downlight
 - Produkt energooszczędny
 - Produkt dostępny w trzech wersjach rozmiarowych
 - Montaż nastropowy
-
- Trwałość LED: wersja 1800, 2800, 5400 - 83000 h (L90/B10); wersja 3600 - 84000 h (L90/B10)
 - SDCM = 2
 - Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: transparentne PMMA, szyba transparentna, Micro-PRM (mikropryzma PMMA), PLX (opalizowane PMMA), SHM (szyba hartowana matowa)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Typ	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
BERYL N NEW LED O 1800	O-1	15	1760 / 1820	3000 / 4000	85
BERYL N NEW LED O 2800	O-2	20	2630 / 2805	3000 / 4000	85
BERYL N NEW LED O 3600	O-2	27	3660 / 3875	3000 / 4000	85
BERYL N NEW LED O 5400	O-3	42	5530 / 5720	3000 / 4000	85

Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały)

Wymiary (dla oprawy IP20)*:



*Wymiary oprawy IP44 różnią się od wersji IP20. Szczegółowe rysunki techniczne znajdują się w kartach katalogowych na stronie www.luxiona.pl



BERYL N NEW LED K

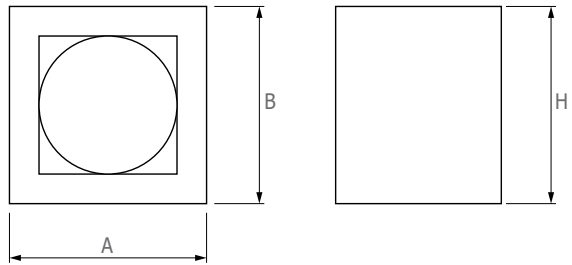


- Oprawa typu downlight
- Produkt dostępny w dwóch wersjach rozmiarowych pod względem wielkości pojedynczego modułu (K-1 lub K-2)
- Oprawa dostępna w wersji pojedynczej (jeden moduł) lub podwójnej (dwa moduły - L2)
- Odchylana i obrotowa optyka
- Montaż nastropowy
- Trwałość LED: wersja 1800 - 83000 h (L90/B10); wersja 3600 - 84000 h (L90/B10)
- SDCM = 2
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Rodzaj przesłony: transparentne PMMA, szyba transparentna, Micro-PRM (mikropryzma PMMA), PLX (opalizowane PMMA), SHM (szyba hartowana matowa)
- Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

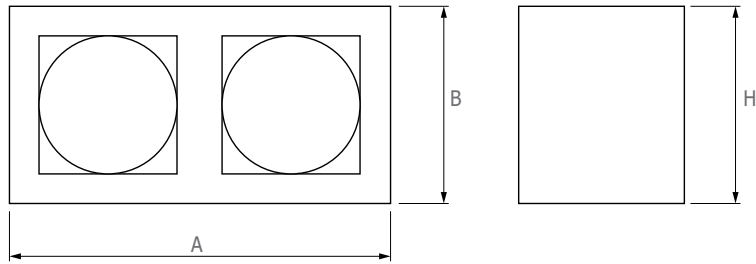
Nazwa	Typ	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
BERYL N NEW LED K 1800	K-1	15	1760 / 1820	3000 / 4000	85
BERYL N NEW LED K 3600	K-2	28	3660 / 3875	3000 / 4000	85
BERYL N NEW LED K 2x1800	K-1 L2	27	3520 / 3640	3000 / 4000	85
BERYL N NEW LED K 2x3600	K-2 L2	54	7320 / 7750	3000 / 4000	85

Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały) ☒ RAL9005 (czarny)

Wymiary:



BERYL N NEW LED K-1 / K-2

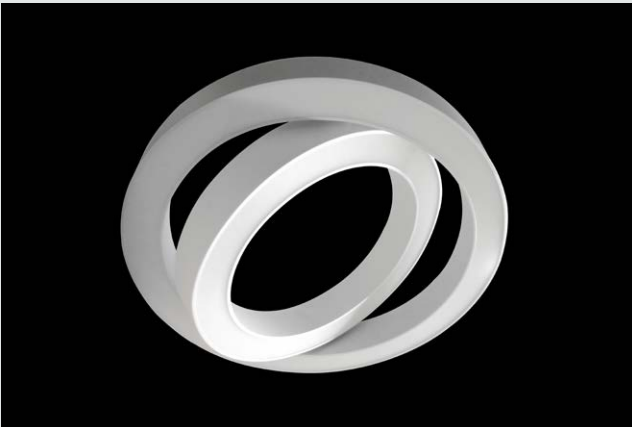


BERYL N NEW LED K-1 L2 / K-2 L2

Typ	A (mm)	B (mm)	H (mm)
K1	130	130	154
K2	181	181	192
K1 L2	251	130	152
K2 L2	341	167	180



DOUBLE SPHERE LED

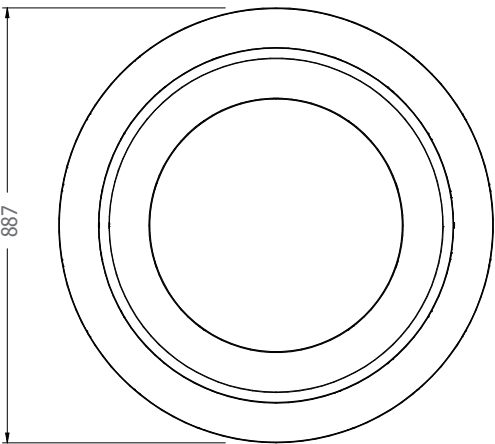


- Futurystyczny design
 - Profil aluminiowy
 - Dwa świecące ringi z możliwością regulacji względem siebie
 - Montaż na zawieszach
 - Zawiesia dostępne w komplecie z oprawą
 - Przeznaczona do pomieszczeń reprezentacyjnych takich jak hole, atria, muzea, recepcje, galerie handlowe
-
- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj optyki: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
DOUBLE SPHERE LED	213	25168	3000	>80

Standardowy kolor: ☐ RAL9016 (biały)

Wymiary:



ARUNA LED

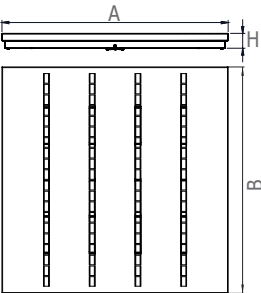


- Różnorodność dostępnych układów optycznych oraz szeroki zakres strumieni świetlnych pozwala na stosowanie opraw w każdym wnętrzu dzięki spełnianiu licznych wymogów projektowych
- Mała wysokość oprawy
- Produkt dostępny w trzech wymiarach
- Cztery sposoby montażu oprawy: w modułowych sufitach podwieszanych, w sufitach gipsowo-kartonowych, bezpośrednio na stropie lub na zawieszach
- Dostępne akcesoria: ramka nastropowa (do montażu nastropowego), ramka adaptacyjna (do montażu w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych), zawieszia
- Trwałość LED: 100000 h przy L80/B10 & L70/B50, 147000 h przy L70/B50
- SDCM=3
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Rodzaj optyki: soczewki
- Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Wersja	Wymiar [mm]	Moc oprawy [W]	Strumień LED	Barwa [K]	CRI
ARUNA LED 1300	1R	600 x 300 / 600 x 600	9	1349 / 1420	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 2200	1R	600 x 300 / 600 x 600	14	2205 / 2322	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 2600	1R	1200 x 300	17	2698 / 2840	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 4000	1R	600 x 300 / 600 x 600	29	4026 / 4165	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 4400	1R	1200 x 300	28	4410 / 4644	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 8000	1R	1200 x 300	57	8052 / 8330	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 2600	2R	600 x 300 / 600 x 600	17	2698 / 2840	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 4400	2R	600 x 300 / 600 x 600	28	4410 / 4644	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 5200	2R	1200 x 300	34	5396 / 5680	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 8000	2R	600 x 300 / 600 x 600	57	8052 / 8330	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 8800	2R	1200 x 300	56	8820 / 9288	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 16000	2R	1200 x 300	114	16104 / 16660	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 3900	3R	600 x 300 / 600 x 600	26	4047 / 4260	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 6600	3R	600 x 300 / 600 x 600	42	6615 / 6966	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 12000	3R	600 x 600	86	12078 / 12495	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 5200	4R	600 x 600	34	5396 / 5680	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 8800	4R	600 x 600	56	8820 / 9288	3000 / 4000	>80
ARUNA LED 16000	4R	600 x 600	114	16104 / 16660	3000 / 4000	>80

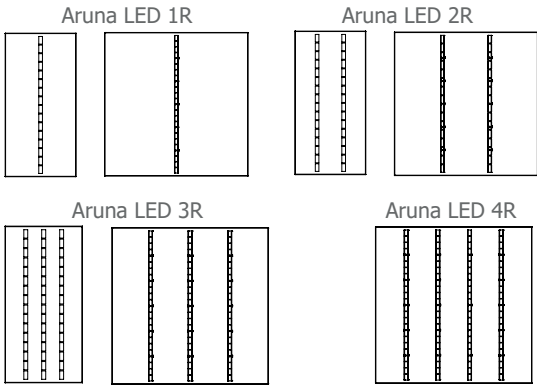
Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały)

Wymiary:



	A (mm)	B (mm)	H (mm)
600 x 300	293	593	39
600 x 600	593	593	39
1200 x 300	293	1193	39

Wersje:



Akcesoria:



EUROPANEL LED

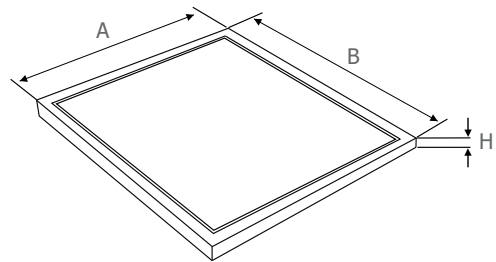


- Wszechstronna oprawa oświetleniowa charakteryzująca się niskim, smukłym profilem i nowoczesnym wyglądem
- Doskonałe parametry świetlne pozwalają zastosować oprawę jako główne źródło światła, również przy pracach wymagających skupienia wzrokowego
- Korpus wykonany z aluminium
- Cztery sposoby montażu oprawy: w modułowych sufitach podwieszanych, w sufitach gipsowo-kartonowych, bezpośrednio na stropie lub na zawieszach
- Wersja zwieszana posiada zawieszania w komplecie
- Trwałość LED: 63000 h przy L70/B50, 53000 h przy L80/B10
- SDCM = 3
- Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA), Micro-PRM (przesłona mikropryzmatyczna)
- Zasilacz: elektroniczny (standard), DIM DALI (opcjonalnie), E-NF (zasilacz bez tętnienia), E-VLF (zasilacz o bardzo niskim tętnieniu)

Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
EUROPANEL LED 3800	27	3545 / 3913	3000 / 4000	>80
EUROPANEL LED 4800	31	5031 / 5204	3000 / 4000	>80
EUROPANEL LED 5800	40	5318 / 5870	3000 / 4000	>80

Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały)

Wymiary:



TYP	A (mm)	B (mm)	H (mm)
3800/4800/5800	596	596	11
3800/5800	1196	296	11

PAKOWANIE:
Po dwie sztuki na karton

Europanel Circle:

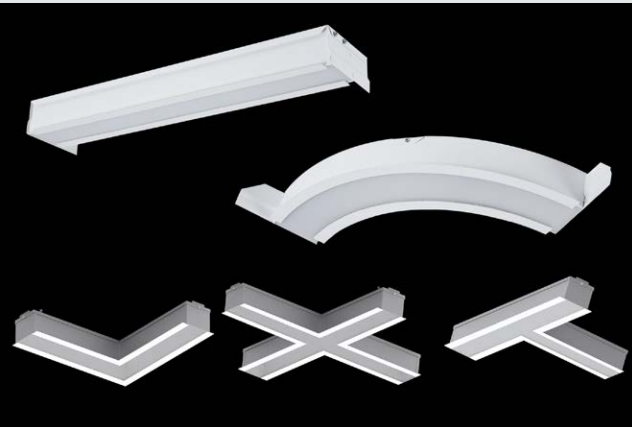


Oprawa w wersji z maskownicą o okrągłym otworze, dostępna dla wszystkich wariantów strumienia świetlnego oraz wymiaru 600x600 mm.

Akcesoria:



MOSAIC LED

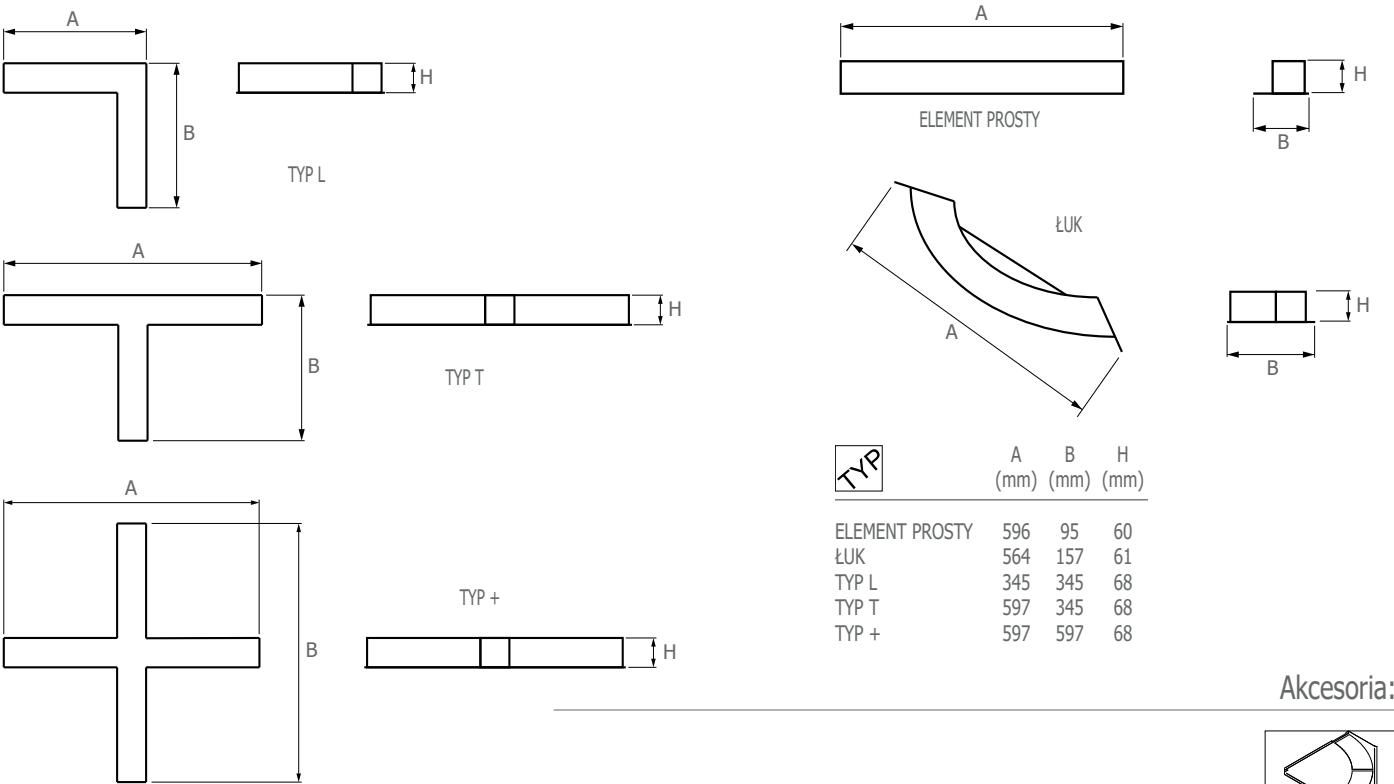


- Oryginalny efekt estetyczny
 - Łatwość uzyskania odpowiedniego natężenia oświetlenia w każdej części pomieszczenia
 - Montaż w sufitach podwieszanych modułowych z widoczną konstrukcją typu T24/A24
 - Dostępne kształty elementów budujących system: element prosty, łuk oraz elementy w kształcie L, T, X
 - Dostępne akcesoria: szablony do docinania płyt sufitowych
-
- Trwałość LED: 60000 h & 100000 h przy L80/B10, 147000 h przy L70/B50
 - SDCM=3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30 °C
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Typ	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
MOSAIC LED 1300	Element prosty	10	1544 / 1625	3000 / 4000	>80
MOSAIC LED 2200	Element prosty	14	2205 / 2322	3000 / 4000	>80
MOSAIC LED 1100	Łuk	8	1102 / 1152	3000 / 4000	>80
MOSAIC LED 1800	Łuk	14	1800 / 1800	3000 / 4000	>80
MOSAIC LED 1300	Typ L	10	1544 / 1625	3000 / 4000	>80
MOSAIC LED 2200	Typ L	14	2206 / 2322	3000 / 4000	>80
MOSAIC LED 1950	Typ T	15	2316 / 2438	3000 / 4000	>80
MOSAIC LED 3300	Typ T	21	3309 / 3483	3000 / 4000	>80
MOSAIC LED 2600	Typ +	19	3088 / 3251	3000 / 4000	>80
MOSAIC LED 4400	Typ +	28	4412 / 4644	3000 / 4000	>80

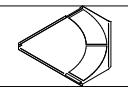
Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały)

Wymiary:



TYP	A (mm)	B (mm)	H (mm)
ELEMENT PROSTY	596	95	60
ŁUK	564	157	61
TYP L	345	345	68
TYP T	597	345	68
TYP +	597	597	68

Akcesoria:



szablony do docinania płyt sufitowych



MOSAIC SQ LED

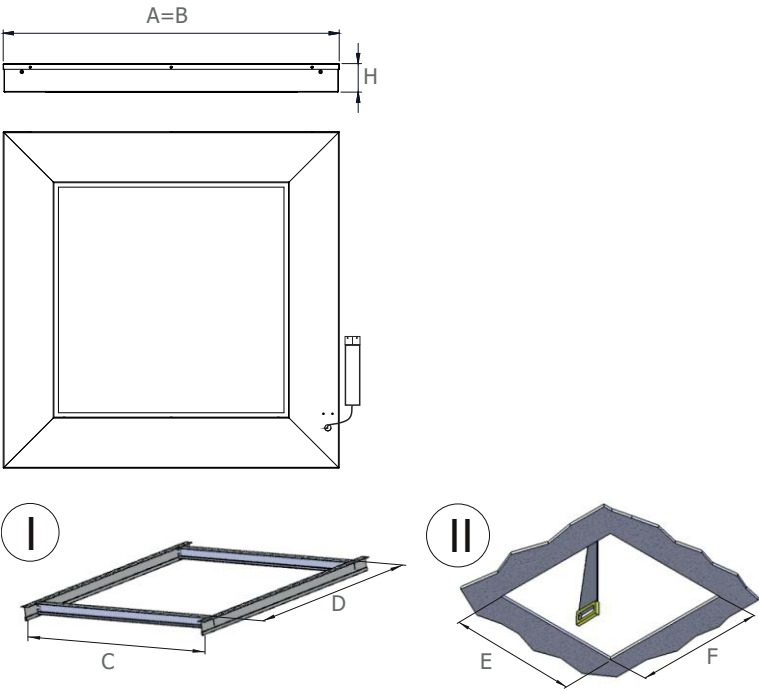


- Nowoczesny design
 - Jednolita przesłona bez widocznych przerw i prześwitów
 - Efekt spójności oprawy z sufitem
 - Montaż w sufitach podwieszanych modułowych z widoczną konstrukcją typu T24/A24 oraz gipsowo-kartonowych
 - Przystosowanie oprawy do innych typów sufitów na zapytanie
 - Dostępne akcesoria: ramka adaptacyjna z uchwytami do montażu oprawy w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych
-
- Trwałość LED: 100000 h przy L80/B10, 147000 h przy L70/B50
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
MOSAIC SQ LED 5200	34	5396 / 5680	3000 / 4000	>80
MOSAIC SQ LED 8800	56	8820 / 9288	3000 / 4000	>80

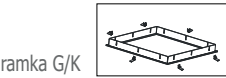
Standardowy kolor: ☐ RAL9016 (biały)

Wymiary:



Typ	A (mm)	B (mm)	H (mm)	C (mm)	D (mm)	E (mm)	F (mm)
5200	596	596	51	600	600	610	610
8800	596	596	51	600	600	610	610

Akcesoria:



ramka G/K



AGAT POS LED

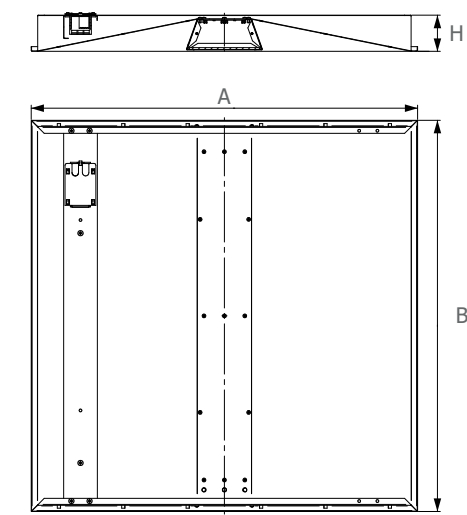


- Ochrona przed pojawieniem się refleksów świetlnych
 - Komfortowe oświetlenie miejsca pracy
 - Wyposażona w wysokowydajne źródła LED
 - Możliwość sterowania temperaturą barwową (wersja tunable-white)
 - Montaż w sufitach podwieszanych modułowych z widoczną konstrukcją typu T24/A24 oraz gipsowo-kartonowych
 - Przystosowanie oprawy do innych typów sufitów na zapytanie
 - Dostępne akcesoria: ramka adaptacyjna z uchwytami do montażu oprawy w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych
-
- Trwałość LED: 100000 h przy L80/B10, 147000 h przy L70/B50
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: Micro-PRM / Micro-Line (przesłona mikropryzmatyczna)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
AGAT POS LED 2600	17	2698 / 2840	3000 / 4000	>80
AGAT POS LED 3900	26	4047 / 4260	3000 / 4000	>80
AGAT POS LED 4400	28	4410 / 4644	3000 / 4000	>80
AGAT POS LED 6600	42	6615 / 6966	3000 / 4000	>80
AGAT POS LED 8800	56	8820 / 9288	3000 / 4000	>80

Standardowy kolor: ☐ RAL9016 (biały)

Wymiary:



Typ	A (mm)	B (mm)	H (mm)
2600	596	596	55
3900	596	596	55
4400	596	596	55
6600	596	596	55
4400	1196	296	55
8800	1196	296	55

Akcesoria:



ramka G/K



AGAT LED DECO SMOOTH

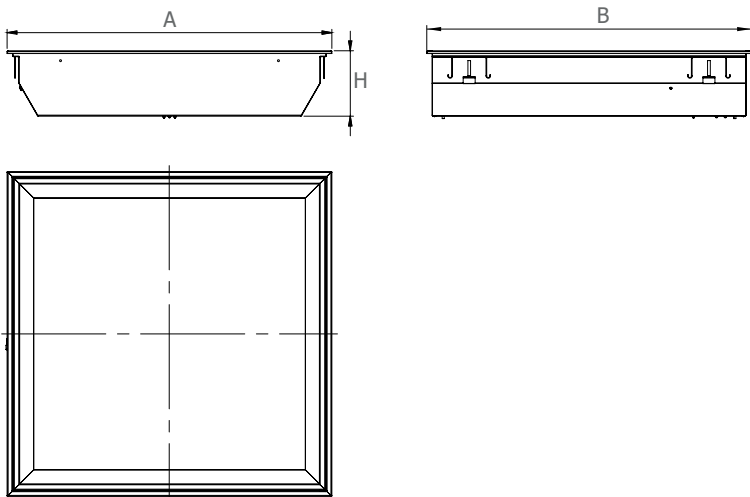


- Przesłona oprawy umieszczona powyżej poziomu sufitu
 - Komfortowe oświetlenie miejsca pracy
 - Wyposażona w wysokowydajne źródła LED
 - Montaż w sufitach podwieszanych modułowych z widoczną konstrukcją typu T24/A24 oraz gipsowo-kartonowych
 - Przystosowanie oprawy do innych typów sufitów na zapytanie
 - Dostępne akcesoria: uchwyty do montażu oprawy w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych
-
- Trwałość LED: 54000 h przy L80/B10
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA), Micro-PRM (przesłona mikropryzmatyczna)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
AGAT LED DECO SMOOTH 5400	35	5060 / 5340	3000 / 4000	>80
AGAT LED DECO SMOOTH 7500	51	7090 / 7480	3000 / 4000	>80

Standardowy kolor: ☐ RAL9016 (biały)

Wymiary:



TYP	A (mm)	B (mm)	H (mm)	L1xL2
5400	595	595	120	580x580
7500	595	595	120	580x580

Akcesoria:



AGAT SLIM LED

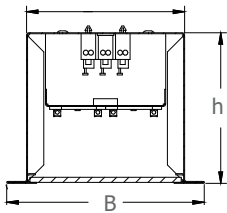
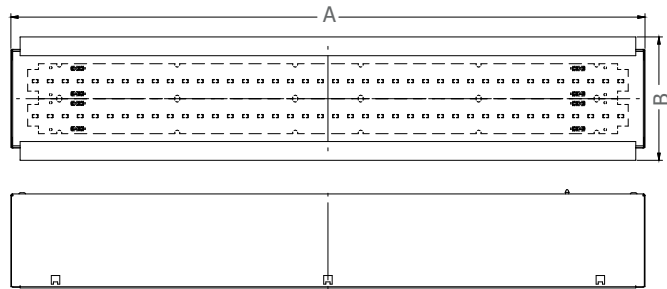


- Kompaktowa oprawa wyposażona w energooszczędne panele LED
- Równomiernie podświetlona przesłona
- Wygodne podłączenie zasilania
- Przeznaczona do pomieszczeń biurowych lub użytkowych o charakterze ogólnym
- Montaż w sufitach podwieszanych modułowych z widoczną konstrukcją typu T24/A24
- Przystosowanie oprawy do innych typów sufitów na zapytanie
- Trwałość LED: 100000 h przy L80/B10, 147000 h przy L70/B50
- SDCM = 3
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA), Micro-PRM / Micro-Line (przesłona mikropryzmatyczna)
- Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
AGAT SLIM LED 2600	17	2698 / 2840	3000 / 4000	>80
AGAT SLIM LED 4400	28	4410 / 4644	3000 / 4000	>80
AGAT SLIM LED 5200	34	5396 / 5680	3000 / 4000	>80

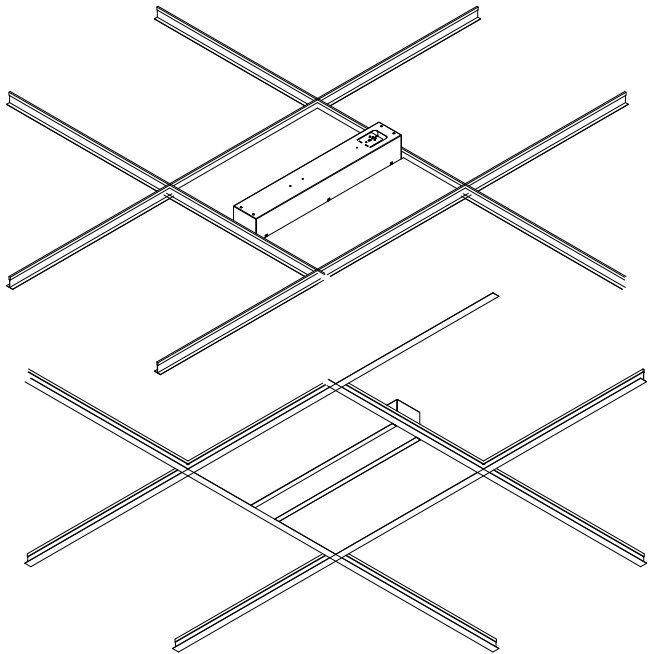
Standardowy kolor: ☐ RAL9016 (biały)

Wymiary:



TYP	A (mm)	B (mm)	h (mm)
2600/4400	591	115	88
5200	1196	115	88

Montaż w suficie modułowym:



PATOS O LED

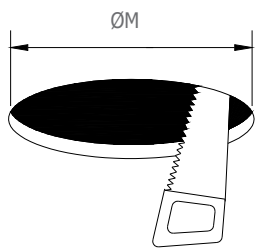
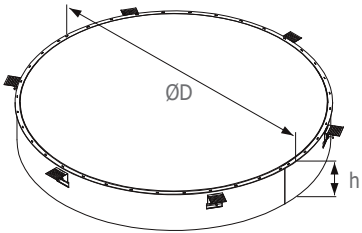


- Idealna do kreacji ciekawych rezultatów estetycznych w pomieszczeniach
 - Szeroki zakres zastosowań
 - Wyposażona w wysokowydajne źródła LED
 - Korpus wykonany z blachy stalowej
 - Przesłona z tworzywa o bardzo dobrym współczynniku przepuszczalności światła
 - Montaż w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych
-
- Trwałość LED: 60000 h przy L80/B10
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Średnica [mm]	Strumień LED [lm]	Moc oprawy [W]	Barwa [K]	CRI
PATOS O LED 1400	300	13	1343 / 1400	3000 / 4000	>80
PATOS O LED 4200	450	37	4029 / 4200	3000 / 4000	>80
PATOS O LED 8400	650	65	8058 / 8400	3000 / 4000	>80
PATOS O LED 9800	800	71	9401 / 9800	3000 / 4000	>80
PATOS O LED 12600	1000	111	12087 / 12600	3000 / 4000	>80
PATOS O LED 19600	1200	169	18802 / 19600	3000 / 4000	>80

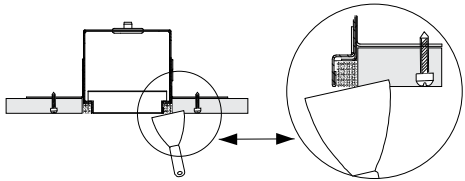
Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały)

Wymiary:

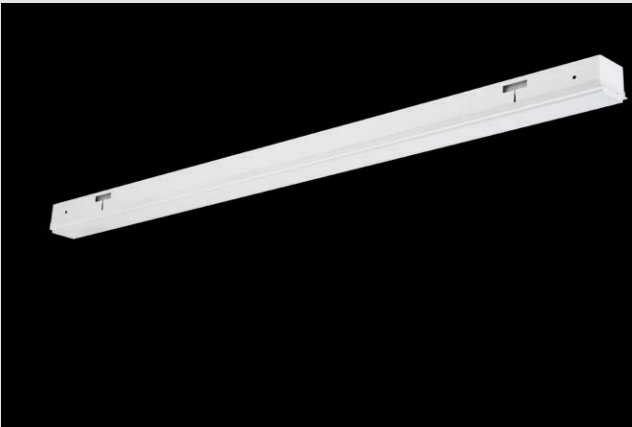


TYP	D (mm)	h (mm)	ØM
1400	324	150	330
4200	472	150	476
8400	672	150	676
9800	822	164	826
12600	1022	164	1026
19600	1222	164	1226

Oprawa przystosowana do zlicowania z sufitem:



PATOS LINE LED

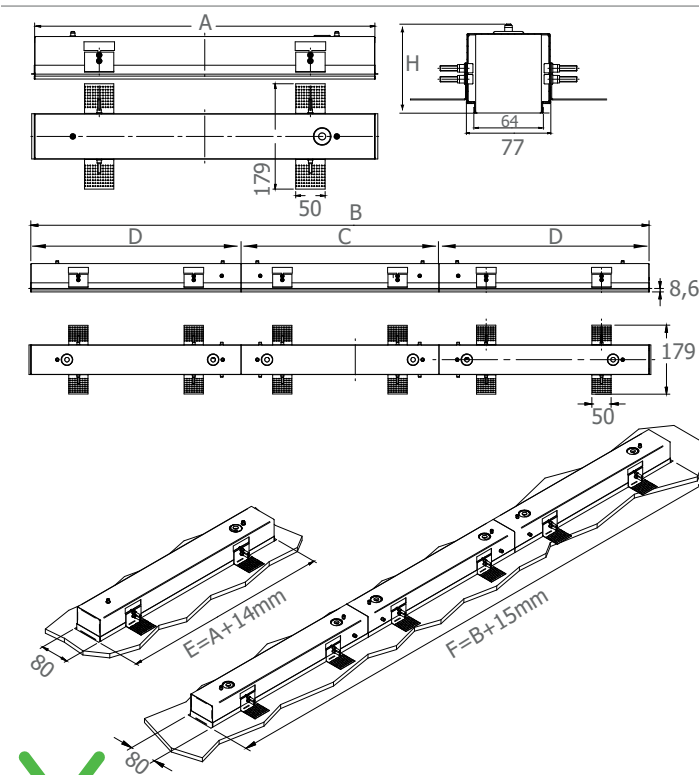


- Idealna do kreacji ciekawych rezultatów estetycznych w pomieszczeniach
 - Nadaje wnętrzu indywidualny, nowoczesny charakter
 - Wyposażona w wysokowydajne źródła LED
 - Korpus wykonany z profilu aluminiowego
 - Przesłona z tworzywa o bardzo dobrym współczynniku przepuszczalności światła
 - Możliwość łączenia opraw w linię
 - Montaż w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych
 - Dostępne akcesoria: łączniki i spinacze liniowe do budowania linii świetlnych
 - Możliwość budowy linii świetlnych również przy wykorzystaniu łączników świecących
- Trwałość LED: 100000 h przy L80/B10, 147000 h przy L70/B50
 - SDCM = 3
 - Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
 - Rodzaj przesłony: PLX (przesłona opalizowana PMMA)
 - Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Długość	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
PATOS LINE LED 1300	L-600	9	1349 / 1420	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 2200	L-600	14	2205 / 2322	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 1950	L-900	13	2022 / 2130	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 3300	L-900	21	3309 / 3483	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 2600	L-1200	17	2698 / 2840	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 4400	L-1200	28	4410 / 4644	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 3250	L-1400	21	3370 / 3550	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 5500	L-1400	35	5515 / 5805	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 3900	L-1800	26	4047 / 4260	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 6600	L-1800	42	6615 / 6966	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 5200	L-2300	34	5396 / 5680	3000 / 4000	>80
PATOS LINE LED 8800	L-2300	56	8820 / 9288	3000 / 4000	>80

Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały)

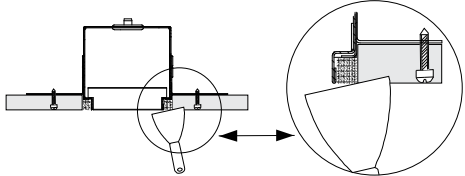
Wymiary:



TYP	A (mm)	B (mm)	C (mm)	D (mm)	E (mm)	F (mm)	H (mm)
-----	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

1300/2200	566	1689	562	563	580	1704	81
1950/3300	846	2528	842	843	860	2543	81
2600/4400	1126	3368	1122	1123	1140	3383	81
3250/5500	1406	4208	1402	1403	1420	4223	81
3900/6600	1686	5048	1682	1683	1700	5063	81
5200/8800	2246	6728	2242	2243	2260	6743	81

- A - długość obudowy pojedynczej oprawy
B - długość przykładowej linii świetlnej
C - długość obudowy oprawy środkowej
D - długość obudowy oprawy końcowej
E - długość otworu montażowego w suficie pojedynczej oprawy
F - długość otworu montażowego w suficie przykładowej linii świetlnej
- Oprawa przystosowana do zlicowania z sufitem:



Akcesoria:



BERYL NEW LED O

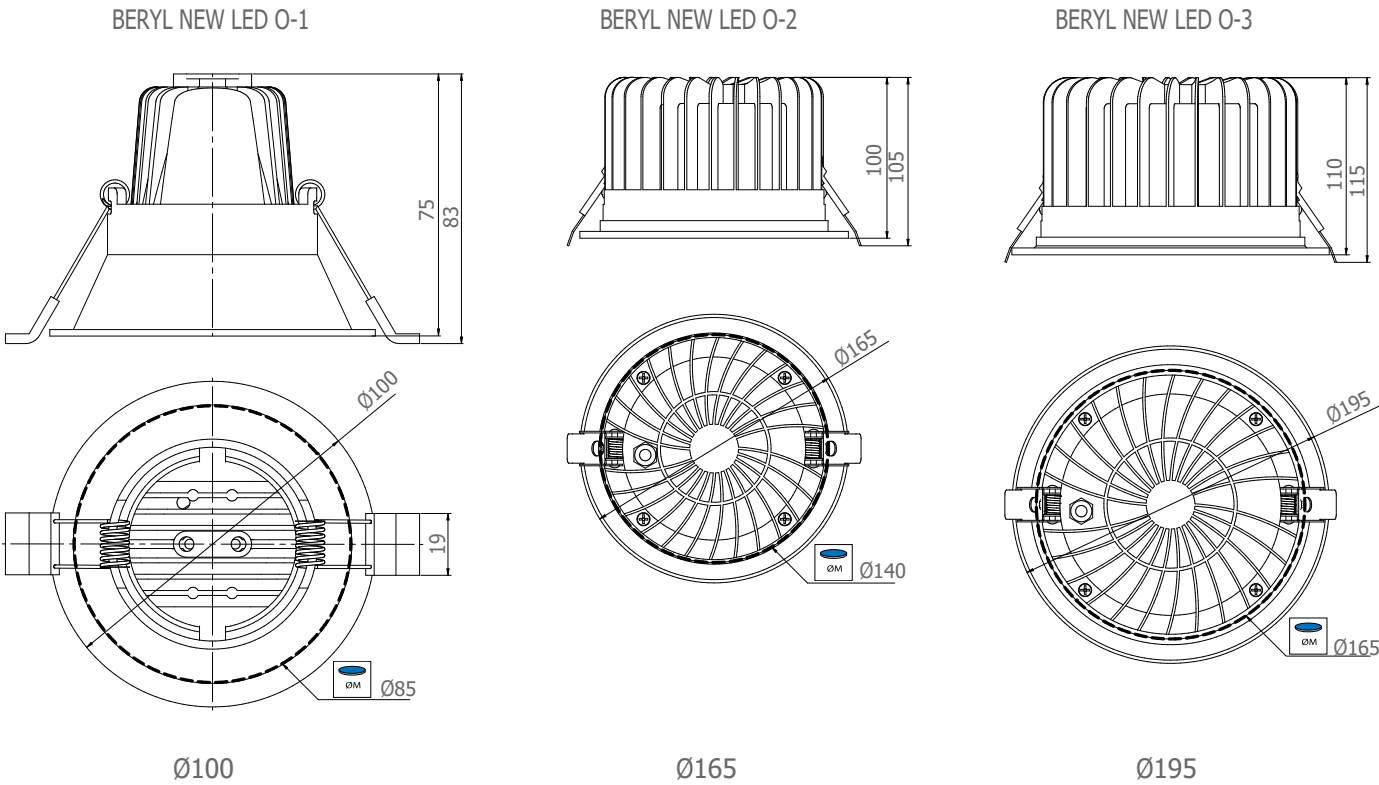


- Oprawa typu downlight
- Produkt energooszczędny
- Korpus wykonany z blachy aluminiowej
- Produkt dostępny w trzech wersjach rozmiarowych
- Możliwość sterowania temperaturą barwową (wersja tunable-white)
- Montaż w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych lub o budowie modułowej
- Trwałość LED: wersja 1800, 2800, 5400 - 83000 h (L90/B10); wersja 3600 - 84000 h (L90/B10)
- SDCM = 2
- Klasa ryzyka fotobiologicznego: RG0
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Rodzaj przesłony: transparentne PMMA, szyba transparentna, Micro-PRM (mikropryzma PMMA), PLX (opalizowane PMMA), SHM (szyba hartowana matowa)
- Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Typ	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
BERYL NEW LED O 1800	O-1	15	1760 / 1820	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED O 2800	O-2	20	2630 / 2805	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED O 3600	O-2	28	3660 / 3875	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED O 5400	O-3	42	5530 / 5720	3000 / 4000	85

Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały)

Wymiary:



BERYL NEW LED K

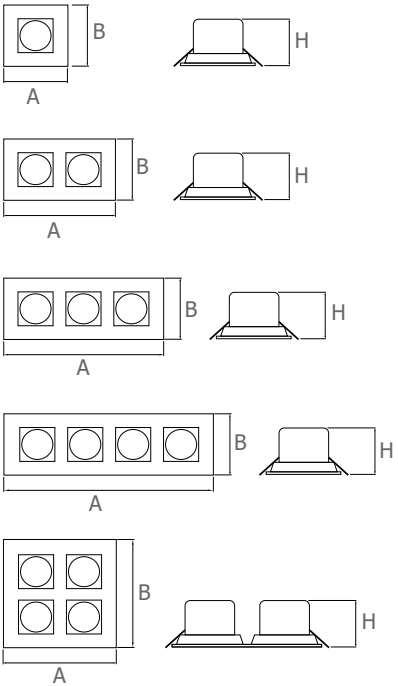


- Oprawa typu downlight
- Korpus wykonany z blachy aluminiowej
- Produkt dostępny w dwóch wersjach rozmiarowych pod względem wielkości pojedynczego modułu (K-1 lub K-2)
- Oprawa dostępna w wariantach: pojedynczym, podwójnym L2, potrójnym L3, poczwórnym L4 oraz S4 (liniowa i kwadratowa)
- Odchylana i obrotowa optyka
- Montaż w sufitach gipsowo-kartonowych lub o budowie modułowej
- Trwałość LED: wersja 1800 & 2800 - 83000 h (L90/B10); wersja 3600 - 84000 h (L90/B10)
- SDCM = 2
- Temperatura pracy: 5 ÷ 30° C
- Rodzaj przesłony: transparentne PMMA, szyba transparentna, Micro-PRM (mikropryzma PMMA), PLX (opalizowane PMMA), SHM (szyba hartowana matowa)
- Zasilacz: elektroniczny (standard) lub DIM DALI (opcjonalnie)

Nazwa	Typ	Moc oprawy [W]	Strumień LED [lm]	Barwa [K]	CRI
BERYL NEW LED K 1800	K-1	15	1760 / 1820	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 2800	K-2	20	2630 / 2805	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 3600	K-2	27	3660 / 3875	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 2x1800	K-1 L2	29	3520 / 3640	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 2x2800	K-2 L2	39	5260 / 5610	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 2x3600	K-2 L2	54	7320 / 7750	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 3x1800	K-1 L3	43	5280 / 5460	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 3x2800	K-2 L3	59	7890 / 8415	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 3x3600	K-2 L3	82	10980 / 11625	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 4x1800	K-1 L4 / K-1 S4	54	7040 / 7280	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 4x2800	K-2 L4 / K-2 S4	78	10520 / 11220	3000 / 4000	85
BERYL NEW LED K 4x3600	K-2 L4 / K-2 S4	109	14640 / 15500	3000 / 4000	85

Standardowy kolor: ☐ RAL 9016 (biały)

Wymiary:



K-1
K-2
K-1 L2
K-2 L2
K-1 L3
K-2 L3
K-1 L4
K-2 L4
K-1 S4
K-2 S4

Typ	A (mm)	B (mm)	H (mm)
K-1	115	115	98
K-2	160	160	136
K-1 L2	236	119	99
K-2 L2	326	164	135
K-1 L3	353	119	99
K-2 L3	488	164	137
K-1 L4	472	119	99
K-2 L4	650	164	137
K-1 S4	236	236	97
K-2 S4	326	326	135

LUXIONA



Siedziba Zarządu/Biuro Handlowe:

LUXIONA Poland S.A. Macierzysz k/Warszawy
ul. Sochaczewska 110, 05-850 Ożarów Mazowiecki
sekretariat@luxiona.com
www.luxiona.pl www.luxiona.com

Dział Sprzedaży Krajowej:

Dział Ofertowania:

+ 48 22 721 72 06/56/63
oferta@luxiona.com

Dział Realizacji Zamówień:

+48 22 721 72 60/62/64
+ 48 15 869 24 02
drz@luxiona.com

Dział Projektowy:

+ 48 22 721 72 29
+ 48 600 460 144
projektanci@luxiona.com

Dział Exportu:

UK, IR
+48 600 987 439
export@luxiona.com

DE, AT, CH, LI
+49 30 40535600
info@luxiona.de

SE, NO, DK, IS, BE, NL, LU
+ 48 505 695 581
export@luxiona.com

LT, EE, FI, RU, UA, LV, BY, MD, GE,
AM, AZ, KZ, UZ, TM, TJ, KG
+ 370 650 22 522
export@luxiona.com

HR, HU, RO, XS, SI
+48 505 695 568
export@luxiona.com

CZ, SK, BA, ME, MK, XK, AL, BG
+ 48 604 442 101
export@luxiona.com

LUXIONA Poland jest częścią hiszpańskiej Grupy LUXIONA, która od 90 lat z sukcesami działa na międzynarodowym rynku branży oświetleniowej. Misją LUXIONA Poland jest kreacja komplementarnych rozwiązań oświetleniowych, w zgodzie z najnowszymi technologiami, wymogami prawnymi i społecznymi. Zespół LUXIONA Poland bezustannie pracuje nad innowacyjnymi rozwiązaniami technicznymi, mając na uwadze oszczędność energii i ochronę środowiska. Dzięki nieustannemu badaniu potrzeb naszych Klientów, jakość produktów oraz sprawność naszych serwisów jest systematycznie podnoszona.

Grupa LUXIONA, w tym kontynuująca realizację strategii LUXIONA Poland, specjalizuje się w komponowaniu kreacji systemów oświetleniowych wewnętrznych i zewnętrznych, opierając się na solidnym, eksperckim doświadczeniu oraz szerokim wachlarzu marek produktowych. Częścią integralną oferty LUXIONA Poland są kompleksowe rozwiązania oświetleniowe, obejmujące produkcję oraz szeroko rozumiane usługi projektowe, realizowane przez wysokiej klasy projektantów, przygotowane na potrzeby m.in.: przestrzeni architektonicznych, obszarów pomieszczeń czystych, powierzchni komercyjnych etc. LUXIONA Poland zatrudnia doświadczonych profesjonalistów z sektora oświetleniowego. Zarządzając projektem, zespół LUXIONA Poland gwarantuje zastosowanie najlepszych z możliwych rozwiązań technicznych w obszarze docelowego stosowania oświetlenia. Zespół LUXIONA Poland specjalizuje się w realizacji projektów wymagających indywidualnego podejścia oraz zastosowania nowoczesnych technologii.