

LUXIONA

magazyn LUXIONA Poland

WYDARZENIA ●●●

REALIZACJE ●●●

PRODUKTY ●●●

PORADY EKSPERTÓW ●●●



OD REDAKCJI

Magazyn LUXIONA zdobywa coraz szersze grono czytelników. Z przyjemnością wydajemy kolejny 6 numer pisma. Wspólnym mianownikiem wszystkich dotychczasowych publikacji są prezentacje realizacji oświetleniowych oraz nowości produktowych z oferty firmy LUXIONA Poland. Obecne wydanie wzbogaca wywiad z dr hab. inż. arch. Szymonem Opanią, projektantem, który opracował projekt Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej w Katowicach. Ponadto na łamach numeru ekspert firmy LUXIONA Poland przybliży zagadnienie technologii LED, która w ostatnich latach przeżywa gwałtowny rozwój.

Miłej lektury, korzystając z okazji życzymy Państwu samych sukcesów w nadchodzącym Nowym Roku.

Redakcja Magazynu LUXIONA



- str. 4 ● Rozmowa redakcji LUXIONA z Rafałem Wesołowskim Dyrektorem Generalnym LUXIONA Poland S.A.
- str. 6 ● Podsumowanie konferencji organizowanych przez LUXIONA Poland sezon letni 2014
- str. 8 ● Oferta opraw Downlight's
- str. 9 ● Oferta opraw awaryjnych i ewakuacyjnych (CNBOP)
- str. 10 ● Wersja mobilna strony internetowej LUXIONA Poland
- str. 11 ● Nowe narzędzie w serwisie www.luxiona.pl

Wydarzenia



- str. 12 ● Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach
- str. 16 ● Centrum Kultury Studenckiej „MROWISKO” Politechnika Śląska w Gliwicach
- str. 20 ● MAN Truck & Bus Polska w Starachowicach

Realizacje



- str. 22 ● Technologia LED / System MOSAIC LED

Porady ekspertów



- str. 24 ● Rekomendowane produkty z oferty LUXIONA Poland

Produkty



Serdecznie zapraszamy na naszą stronę www.luxiona.pl

Rozmowa redakcji LUXIONA z Rafałem Wesołowskim Dyrektorem Generalnym LUXIONA Poland S.A.



Rafał Wesołowski
Dyrektor Generalny LUXIONA Poland S.A.

Szanowni Państwo,

z wielką przyjemnością oddajemy w Państwa ręce kolejne wydanie magazynu LUXIONA. Chciałbym przybliżyć Państwu najważniejsze wydarzenia i dokonania, jakie miały miejsce w mijającym roku 2014, w zakresie marketingowym, produktowym, współpracy z naszymi klientami i jej efektów w postaci interesujących realizacji.

Bardzo dużą wagę przywiązujemy do jak najlepszej komunikacji z klientami. Na naszej nowej stronie internetowej znajdziecie Państwo pełną aktualną ofertę produktową LUXIONA Poland S.A. Do każdego produktu dołączona jest jego karta katalogowa, instrukcja montażu, dane fotometryczne i deklaracja CE. Polecam też korzystanie z nowego narzędzia do pobierania dokumentacji technicznej produktów, umożliwiające skompletowanie wybranej dokumentacji technicznej dla wielu produktów jednocześnie. Ponadto, wychodząc naprzeciw ciągle rosnącej rzeszy użytkowników smartfonów i tabletów, uruchomiliśmy mobilną wersję strony internetowej www.luxiona.pl.

W sezonie letnim 2014 roku zorganizowaliśmy 12 konferencji oświetleniowych dla naszych klientów z rynku inwestycyjnego i dystrybucyjnego. Spotkania te cieszyły się dużym zainteresowaniem i zgromadziły blisko 700 klientów. Staraliśmy się przekazać wszystkim uczestnikom konferencji profesjonalną wiedzę odnośnie nowoczesnych rozwiązań oświetleniowych ze szczególnym uwzględnieniem oświetlenia obiektów czystych. Konferencje były znakomitą okazją do poznania naszej kompleksowej oferty produktowej oraz wymiany doświadczeń i fachowej wiedzy dla obu stron. Wierzymy też, że unikalna formuła konferencji zapewniła uczestnikom możliwość oderwania się od codziennych obowiązków i przyniosła chwilę relaksu. Korzystając z okazji, pragnę już teraz zaprosić Państwa na jedną z kilkunastu konferencji jakie planujemy zorganizować w roku 2015.

Rok 2014 był dla LUXIONA Poland szczególnie pod kątem wdrażania konkurencyjnej oferty profesjonalnego oświetlenia dedykowanego do pomieszczeń czystych w szpitalach, fabrykach farmaceutycznych, kosmetycznych, elektronicznych, spożywczych czy chemicznych oraz różnego rodzaju laboratoriach, w których wymagane jest zachowanie sterylnych warunków. Wszystkie nasze oprawy do pomieszczeń czystych oznaczone symbolem ISO, spełniają wymagania normy PN-EN ISO 14644-1 dot. klas czystości pomieszczeń ISO 9-3 oraz mają certyfikat (COC) potwierdzony przez laboratorium akredytowane. Szczegółowo na temat naszych rozwiązań oświetleniowych dla obiektów czystych pisaliśmy w poprzednim wydaniu magazynu LUXIONA, do którego odsyłamy wszystkich zainteresowanych tą tematyką. Zachęcam też do korzystania z wydanego w tym roku specjalistycznego „Katalogu produktów CLEAN” oraz zapoznania się z dodatkowo wydanym



Centrum Kultury Studenckiej „MROWISKO”
Politechnika Śląska w Gliwicach

„Katalogiem realizacji CLEAN”, który jest idealnym uzupełnieniem informacji czysto technicznych o przykłady zastosowań naszych opraw w wielu obiektach czystych w kraju i za granicą. Oba katalogi dostępne są na naszej stronie www.luxiona.pl.

Ofertę produktową LUXIONA Poland wzbogaciłmy też o szeroką gamę nowoczesnych opraw typu Downlight LED z wysokiej jakości modułami LED Energy Star jako źródłami światła. W oprawach do wbudowania Downlight HV oraz oprawach nastropowych zastosowano technologię AC LED z możliwością podłączenia opraw bezpośrednio do zasilania 220-240 V bez użycia dodatkowych zasilaczy. Oprawy te można ściemniać za pomocą większości dostępnych ściemniaczy. Zapewniona jest też jednolita barwa światła we wszystkich oprawach, które dają jednolity rozsył światła, wyposażone są w osłonę antyodblaskową i nie powodują promieniowania ciepłego ani UV. Bardzo ciekawe są również kompaktowe oprawy Downlight LV z wysokim strumieniem świetlnym, które mają możliwość przestrajania temperatury barwowej od zimno-białej do ciepło-białej dzięki zastosowanej technologii CT. Natomiast seria opraw Downlight LV+PS daje najwyższą sprawność dzięki opatentowanej technologii CREE True White oraz wbudowanemu systemowi zarządzania optyką oprawy, który zapewnia jednolite parametry światła, bez względu na temperaturę pracy i czas eksploatacji. Oprawy te są idealne do zastosowania w muzeach, galeriach, sieciach detalicznych itp., czyli wszędzie tam, gdzie odwzorowanie barw jest najważniejsze (CRI 95). Na uwagę zasługuje też zintegrowany system NECTOR S dedykowany do szybkiego podłączenia tych opraw w systemie Plug&Play. Komplet informacji o tej grupie produktów znajdziecie Państwo w katalogu „Oferta Downlights” na stronie www.luxiona.pl.

W ostatnim czasie uzupełniliśmy również naszą ofertę produktową w zakresie opraw awaryjnych i ewakuacyjnych z certyfikatem CNBOP, która umieszczona została na stronie www.luxiona.pl w podziale na oprawy do wbudowania i nastropowe. Prezentujemy tam także moduły awaryjne i systemy centralnej baterii. Pełne zestawienie danych w tym zakresie podajemy na naszej stronie internetowej w nowym katalogu „Oferta opraw awaryjnych i ewakuacyjnych”.

W niniejszym wydaniu magazynu LUXIONA chcielibyśmy przedstawić Państwu trzy nasze ciekawsze realizacje, wybrane z wielu innych, nad którymi mieliśmy okazję ostatnio pracować. Każda z nich to przykład oświetlenia innego rodzaju obiektu – medycznego, edukacyjnego i przemysłowego. Pierwsza opisywana realizacja to prestiżowe Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach. Projektant dr hab. inż. arch. Szymon Opania, który opracował projekt tego obiektu wraz z zespołem firmy MABUD s.c., dzieli się z czytelnikami naszego magazynu wrażeniami z pracy nad oświetleniem tej zaawansowanej technologicznie placówki szkoleniowo-medycznej. Wielkie wyzwanie stanowiła adaptacja budynku byłej palni przyszpitalnej na nowoczesne centrum dydaktyki medycznej. O tym jakie były założenia projektu, na co został położony szczególny nacisk, jak zakładana funkcjonalność obiektu wpływała na koncepcję oświetleniową, możecie Państwo dowiedzieć się z wywiadu z Panem Szymonem Opanią, zamieszczonego w dalszej części magazynu LUXIONA. W projekcie tym wykorzystane zostały oprawy Agat LED, Rubin LED, X-Line oraz Rubin Okrągły.

Drugą realizacją jest Centrum Kultury Studenckiej „MROWISKO” Politechniki Śląskiej w Gliwicach, wielofunkcyjny i nowoczesny klub studencki, który został wyróżniony w konkursie na „Najlepszą Przestrzeń Publiczną Województwa Śląskiego” w kategorii „zrewitalizowany obiekt użyteczności publicznej”.

LUXIONA Poland oświetliła ten prestiżowy klub, wykorzystując m.in. oprawę Saturn, w celu wyeksponowania industrialnego charakteru tego miejsca oraz jednocześnie podkreślenia jego nowoczesności zastosowaniem technologii LED w postaci oprawy Beryl N LED. Wyjątkowość tego miejsca wzbogacając dodatkowo nasze oprawy: Tytan Kinkiet Up&Down, Dopio, Rubin Look, X-Line.

Trzeci przykład naszej realizacji to oświetlenie nowoczesnej hali produkcyjnej firmy MAN Truck & Bus Polska w Starachowicach, znanego producenta pojazdów ciężarowych i autobusów. W oświetlonym przez nas obiekcie produkowane są podwozia i szkielety autobusów. Wykorzystaliśmy tutaj technologię LED, która zapewnia ograniczenie kosztów eksploatacji w zakresie zużytej energii elektrycznej oraz obniża koszty konserwacji całego systemu oświetlenia. Podstawowa oprawa jaką zastosowano to Atena LED w wersji wykonanej specjalnie pod ten projekt i wytyczne firmy MAN. Uzupełnieniem są oprawy przemysłowe Neptun oraz oprawy ewakuacyjne firmy LUXIONA Poland.

Wszystkich zainteresowanych technologią LED zachęcam do lektury artykułu przygotowanego przez Eugeniusza Oleksiaka, doświadczonego konstruktora i szefa działu R&D firmy LUXIONA Poland. Nasz ekspert zwraca uwagę na gwałtowny rozwój technologii LED w oprawach oświetleniowych i jednoczesny brak jednoznacznych uregulowań prawnych, szczególnie w zakresie współczynnika oddawania barw. Ciekawe są również spostrzeżenia Eugeniusza w odniesieniu do cech źródeł LED z punktu widzenia konstruktora opraw oświetleniowych.

Uzupełnieniem artykułu o technologii LED jest nowatorski system MOSAIC. Kombinacja dwóch elementów w suficie modułowym 600x600 daje praktycznie nieograniczone możliwości aranżacji oświetlenia wnętrza i dzięki temu łączenie niepowtarzalnej estetyki z funkcjonalnością oświetlenia. W dalszej części niniejszego wydania magazynu LUXIONA znajdziecie Państwo przykładowe kombinacje aranżacji systemu MOSAIC oraz propozycję wizualizacji wnętrza z zastosowaniem tego systemu. W nawiązaniu do wykorzystania i ciągłego rozwoju technologii LED w naszych oprawach zachęcam do szczegółowego zapoznania się z najnowszymi produktami LED, które rekomendujemy Państwu w części produktowej niniejszego magazynu. Są to oprawy, które być może znacie już Państwo z naszej dotychczasowej oferty, teraz w wersji LED: PATOS O LED, RUBINEO LED, ASTOR LED UP&DOWN, ESSENCE LED, ONLINE LED, X-LINE SQ N LED, X-WALL K9 LED, RUBIN LOOK LED SMOOTH, BERYL KN LED UP&DOWN, AGAT LED SMOOTH oraz, wspomniane już w przykładowych realizacjach, oprawy ATENA LED i SATURN LED. Na szczególną uwagę zasługują dwie nowe oprawy: bardzo ciekawa oprawa światła pośredniego AGAT POS LED oraz oprawa RING T w wersji LED, dająca efekt niepowtarzalnej świecącej obrysy, dostępna także w wersji nastropowej i zwieszanej jako RING N. Większość z nowych opraw LED znajdziecie Państwo w katalogu „Nowości produktowe / Oferta produktowa LED” na stronie internetowej www.luxiona.pl.



Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej
Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach

Podsumowanie konferencji organizowanych przez LUXIONA Poland sezon letni 2014



W sezonie letnim 2014 przygotowaliśmy 12 konferencji technicznych.

Tegoroczne edycje cieszyły się dużym zainteresowaniem.
W naszych Konferencjach wzięło udział blisko 700 Klientów.

Tegoroczne edycje skierowane były do:

architektów, projektantów instalacji elektrycznych, generalnych wykonawców, inwestorów, i pracowników hurtowni ogólnopolskich i regionalnych, osób decyzyjnych w sprawie doboru oświetlenia oraz osób z branży medycznej i farmaceutycznej.



Mamy nadzieję, że wiedza na temat opraw oświetleniowych przekazana w trakcie konferencji okazała się interesująca i przydatna w codziennej pracy uczestników konferencji.

Wyrażając wdzięczność za uczestnictwo liczymy, że wspólne spotkania staną się stałym elementem naszej współpracy.

Tegoroczne edycje cieszyły się dużym zainteresowaniem. W naszych konferencjach wzięło udział blisko **700 Klientów**.

Specjalistyczne szkolenia techniczne prowadzone były przez ekspertów z firmy LUXIONA, Awex oraz Vossloh-Schwabe.

Tematyka konferencji:

- oświetlania różnego rodzaju obiektów, zgodnie z normami oraz najnowszymi trendami,
- nowoczesnych rozwiązań oświetleniowych, w tym technologii LED,
- oświetlenia tzw. pomieszczeń czystych w obiektach szpitalnych i służby zdrowia oraz produkcji farmaceutycznej, przemysłu elektronicznego i kosmetycznego wg normy PN-EN ISO 14644-1:2005 / klasy czystości 9-3,
- technologii LED w oprawach oświetlenia awaryjnego,
- projektowania i doboru systemu oświetlenia awaryjnego.

Z przyjemnością informujemy, iż firma LUXIONA Poland jest oficjalnym dystrybutorem wysokiej jakości źródeł światła firmy Vossloh-Schwabe.

Vossloh-Schwabe Germany GmbH jest niemiecką firmą produkującą rozwiązania i komponenty dla technologii oświetlenia, na wysoko zaawansowanym japońskim systemie Panasonic.

Oferta opraw Downlight's

Nowy katalog dostępny na [www.luxiona.pl/do pobrania](http://www.luxiona.pl/do_pobrania)
Pełna oferta dostępna na stronie [www.luxiona.pl/oferta produktowa](http://www.luxiona.pl/oferta_produkowa)



Beryl FX 75/90
LV-1000 LM



Beryl CR 185
HV-1250/2000 LM



Beryl F 75
MLM-20W



Beryl CR 185
LV+PS - 1250/2000 LM



Oferta opraw awaryjnych i ewakuacyjnych (CNBOP)

Nowy katalog dostępny na [www.luxiona.pl/do pobrania](http://www.luxiona.pl/do_pobrania)
Pełna oferta dostępna na stronie [www.luxiona.pl/oferta produktowa](http://www.luxiona.pl/oferta_produkowa)



Oprawy awaryjne
i ewakuacyjne (CNBOP)
do wbudowania



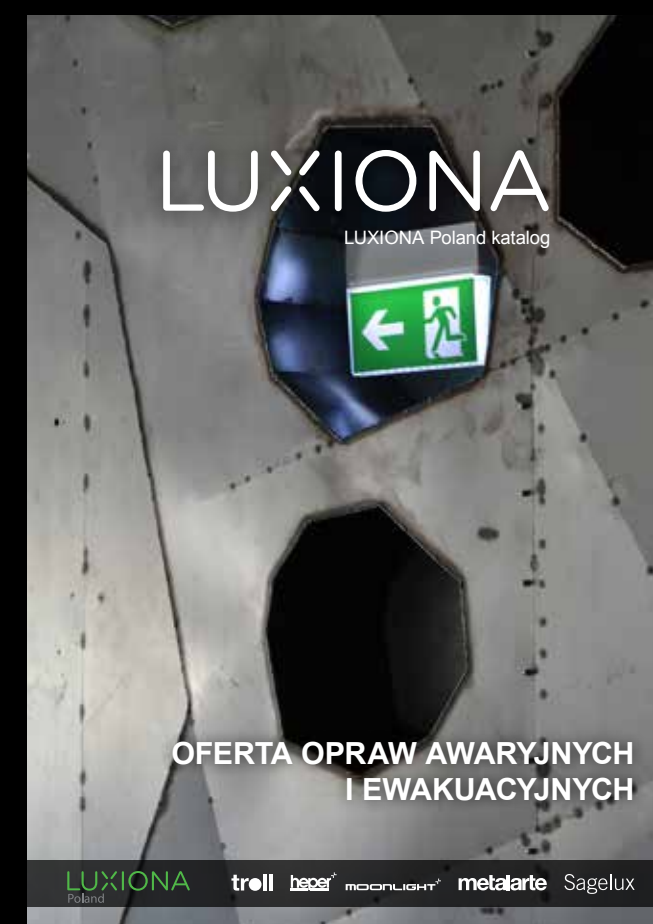
Oprawy awaryjne
i ewakuacyjne (CNBOP)
nastropowe



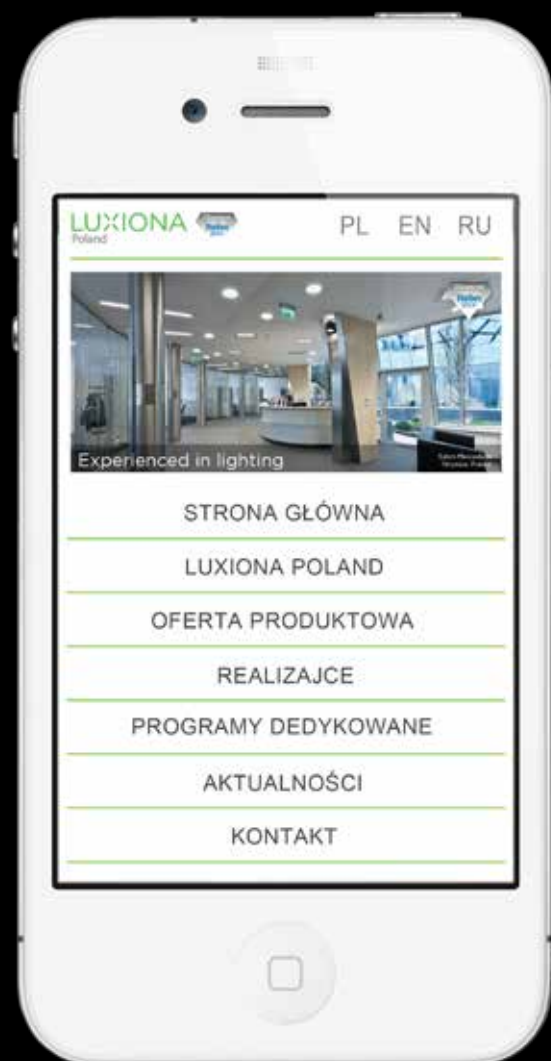
Moduły awaryjne



Systemy Centralnej Baterii



Wersja mobilna strony internetowej LUXIONA Poland

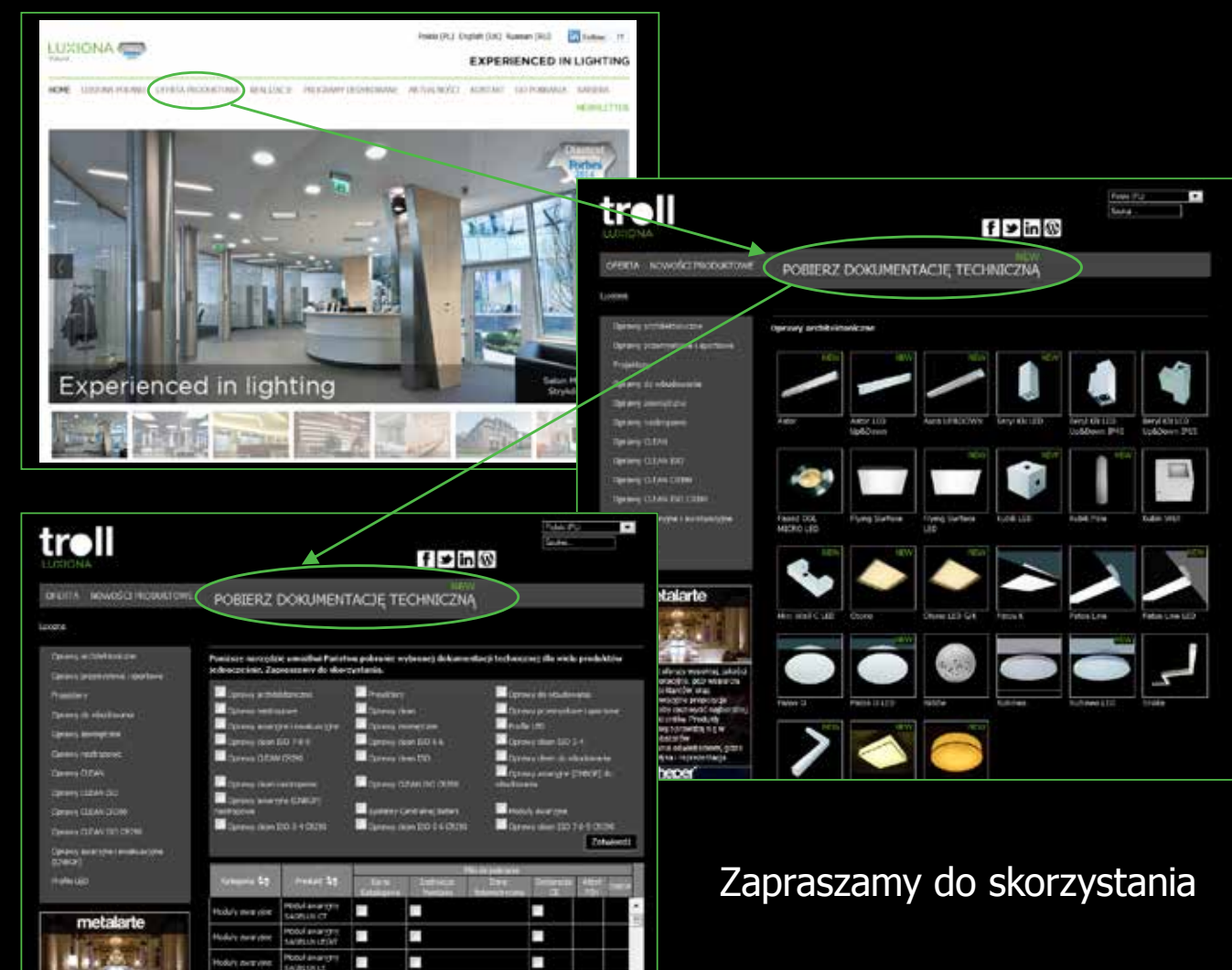


Z przyjemnością informujemy, że firma LUXIONA Poland uruchomiła stronę internetową w wersji mobilnej.

Mamy nadzieję, że ułatwi to Państwu przeglądanie treści za pomocą smartfonów oraz tabletów.

Zapraszamy na naszą stronę
www.luxiona.pl

Nowe narzędzie w serwisie www.luxiona.pl do pobierania dokumentacji technicznej wielu produktów jednocześnie



Zapraszamy do skorzystania



Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach

Firma LUXIONA Poland miała przyjemność uczestniczyć w projekcie oświetlenia prestiżowego obiektu - Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach.

Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej to nowoczesny obiekt, na który składają się zespół pomieszczeń symulacyjnych: sala operacyjna, sala intensywnej terapii, dwie sale SOR, sale pediatriczne, oraz symulator karetki i obszar symulacji przedszpitalnej. Oddziały są wyposażone w nowoczesne urządzenia, które symulują prawdziwych pacjentów reagujących adekwatnie do działań, jakie podejmuje student. Urządzenia można zaprogramować w taki sposób, aby wywołać określone stany fizjologiczne z możliwością monitorowania procesów życiowych. Dzięki takim rozwiązaniom studenci zyskują możliwość podnoszenia praktycznych umiejętności w stanach

nagłych i zagrożenia życia, przez co stają się lepiej przygotowani do kontaktu z pacjentami.

Oprócz sal symulacyjnych obiekt wyposażony jest w: centrum multimedialne, centrum oprogramowania, multimedialną salę wykładowo-ćwiczeniową, salę pracy zbiorowej, pomieszczenie opracowania multimedialnych dla potrzeb dydaktyki i e-learningu, dwie sale audytoryjne.

Źródło:

http://cdsm.sum.edu.pl/cdsm.sum.edu.pl/index545c.html?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=5

Oprawy LUXIONA Poland zastosowane w projekcie:
Agat LED, Rubin LED, X line, Rubin Okrągły,

Redakcja LUXIONA Poland



Realizacja: oprawa AGAT LED



Realizacja: oprawa AGAT LED



Realizacja: oprawa AGAT LED

Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach

– wywiad z dr hab. inż. arch. Szymonem Opanią,
projektantem, który opracował projekt Centrum Dydaktyki
i Symulacji Medycznej w Katowicach wraz z zespołem firmy MABUD s.c.

MABUD s.c. ul. Bielika 53, 44-122 Gliwice, tel. 32 231 77 82



Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej: oprawa Agat LED

1. Co stanowi dla Pana największe źródło inspiracji?

Życie, codzienność i praktyka. Każdy z członków zespołu ma swoją indywidualną wrażliwość, wyobraźnię przestrzenną i doświadczenie. Obserwujemy otaczającą nas przestrzeń, komentujemy rozwiązania i w każdym kolejnym projekcie, chcemy ją udoskonalić. Jako zespół każdy kolejny projekt chcemy wykonać jak najlepiej. Wizja powstaje w głowie głównego projektanta, urzeczywistnianie jej to praca całego zespołu. Kieruję się myślą, że architektura to tworzenie miejsca stanowiącego optymalną odpowiedź na potrzeby jego przyszłych użytkowników, lecz zgodnego z odczuciami estetycznymi twórcy.

2. Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej w Katowicach to realizacja prestiżowa, zaawansowana technologicznie. Jakie były założenia projektu, na co został położony szczególny nacisk?

Założenie tego projektu tkwi w jego podstawowej funkcji, tj. centrum dydaktyki. Wyzwaniem był punkt wyjścia, czyli adaptacja istniejącego budynku byłej pralni przyszpitalnej właśnie na cele edukacyjne. Tkwiło ono w dostosowaniu szkieletu konstrukcyjnego, powstałego w latach 80., tych, do współczesnych potrzeb wszechstronnej edukacji studentów Uniwersytetu Medycznego. W programie obiektu były one bardzo czytelnie i jednoznacznie określone, stąd ich wpisanie w zastaną bryłę, określenie możliwości i sensowności zmian w konstrukcji istniejącego budynku oraz przyjęcia poprawnego układu funkcjonalnego odpowiadającego technologiom dydaktycznym, stanowiło nie lada wyzwanie. Jednak to co stanowi o prestiżu obiektu, to najnowocześniejsze urządzenia służące do edukacji studentów oraz spełnione wymagania techniczne niezbędne do prawidłowej pracy ww. pomocy naukowych.



Realizacja: oprawa AGAT LED

3. Jak założenia funkcjonalne obiektu wpływały na koncepcję oświetleniową?

Koncepcja oświetleniowa jest oczywiście ściśle związana z funkcją poszczególnych pomieszczeń. Ale nie tylko założenia funkcjonalne mają wpływ na koncepcję oświetlenia. Równie ważne, a czasem najważniejsze, jest tworzenie odpowiedniego nastroju, podkreślenie czy wręcz budowanie formy światłem. Oświetlenie ma za zadanie nie tylko umożliwienie prawidłowego użytkowania pomieszczeń, lecz również stanowi ich ozdobę, stąd wszystkie jego aspekty muszą być precyzyjnie przemyślane. Złe dobrane oświetlenie może popsuć nawet najlepiej zaprojektowany budynek.

4. Czy podczas pracy z tego typu realizacjami korzysta Pan z pomocy fachowców w doborze oświetlenia?

Do każdego zadania tworzymy odpowiedni zespół. Stąd śmiało mogę stwierdzić, że zawsze podczas pracy nad projektem korzystamy z pomocy fachowców. Architekt ma wizję przestrzeni jaką pragnie stworzyć, lecz niekoniecznie musi znać wszystkie możliwe rozwiązania techniczne. Dlatego konsultacja i pomoc ze strony specjalistów z branży oświetleniowej sprawia, że ta wizja może zostać urzeczywistniona.



Realizacja: oprawa X-LINE

5. Czy w ofercie firmy LUXIONA Poland znalazł Pan wszystkie oczekiwane formy oświetlenia wpisujące się w założenia projektowe?

Oferta firmy LUXIONA Poland odpowiadała koncepcji oświetlenia Centrum Dydaktyki i Symulacji Medycznej. Uzupełniającym ofertę elementem oświetlenia, będącym wyrobem indywidualnym, były oprawy oświetlenia dodatkowego w holu głównym. Ich kształt odzwierciedla formę donic wiszących powyżej, co było zamierzone dla uzyskania spójnej estetycznie przestrzeni holu.

6. Czy poleciłby Pan współpracę z firmą LUXIONA?

Współpraca z przedstawicielami firmy LUXIONA oraz wykorzystanie elementów oświetlenia tej firmy pozwoliły na osiągnięcie końcowego efektu spełniającego wymogi użytkowe i estetyczne, stworzenie zamierzonego klimatu. O pozytywnej ocenie współpracy z firmą LUXIONA niech świadczy efekt końcowy uzyskany w Centrum Symulacji Medycznej w Katowicach, a także w innych projektowanych przez nas obiektach, docenianych przez użytkowników i obserwatorów.

Dziękujemy za rozmowę. Redakcja LUXIONA Poland



Realizacja: oprawa X-LINE

Centrum Kultury Studenckiej „MROWISKO” Politechnika Śląska w Gliwicach



Realizacja: oprawa SATURN



Realizacja: oprawa TYTAN KINKIET UP & DOWN

Klub Studencki „Mrowisko” to wielofunkcyjny, nowoczesny obiekt o powierzchni 3.000 m², usytuowany w kompleksie domów studenckich. Głównym zadaniem obiektu jest wspomaganie funkcji kultury i rozrywki dla studentów. Klub składa się z: sali teatralnej mogącej pomieścić 250 osób, pomieszczeń organizacji studenckich, sali konferencyjnej oraz sali bankietowej. O prestiżowym charakterze placówki świadczy fakt, że została ona wyróżniona w konkursie na „Najlepszą Przestrzeń Publiczną Województwa Śląskiego” w kategorii „zrewitalizowany obiekt użyteczności publicznej”. Celami konkursu są promocja rozwoju i zmian jakościowych przestrzeni publicznej, promocja realizacji architektoniczno-urbanistycznych i podnoszenie świadomości w zakresie kształtowania przestrzeni.

Firma LUXIONA Poland miała przyjemność uczestniczyć w oświetleniu tego prestiżowego miejsca. W celu wyeksponowania industrialnego charakteru obiektu została użyta przemysłowa oprawa Saturn. Nowoczesność klubu podkreśla użyta technologia LED, czego przykładem jest zastosowanie oprawy słynącej z prostoty formy - Beryl N LED. Oprócz walorów estetycznych oprawę charakteryzują wysoka skuteczność świetlna, bezawaryjność pracy oraz konkurencyjne ceny. Wykorzystaną ofertę oświetleniową wzbogacają również oprawy: Dopio, Rubin Clean T5, Hermes, Rubin Look.

Źródło: https://www.polsl.pl/Jednostki/CKS/Strony/O_Centrum.aspx



Realizacja: oprawa DOPPIO

Centrum Kultury Studenckiej „MROWISKO” Politechnika Śląska w Gliwicach



Realizacja: RUBIN LOOK



Realizacja: BERYL LED N



Realizacja: BERYL LED N, DOPIO



Realizacja: X-LINE, SYSTEM OLIMP

MAN Truck & Bus Polska w Starachowicach

Firma MAN Truck & Bus Polska istnieje na polskim rynku od ponad 20 lat. Specjalizuje się w produkcji i sprzedaży pojazdów ciężarowych i autobusów. Firma oferuje również kompleksowe rozwiązania do wszelkich zastosowań w obszarze morskim. Podwozia i szkielety autobusów powstają w nowoczesnym zakładzie produkcyjnym w Starachowicach. Ta nowoczesna hala produkcyjna została oświetlona przez firmę LUXIONA Poland. Technologia LED wykorzystana w zastosowanych oprawach zapewnia ograniczenie kosztów eksploatacji w zakresie zużytej energii elektrycznej oraz obniża koszty konserwacji całego systemu oświetlenia. Główna oprawa, jaka została użyta do oświetlenia hali fabryki MAN, to Atena LED w wykonaniu dedykowanym specjalnie pod projekt i wytyczne firmy MAN. Oprawa ta charakteryzuje się wysokim stopniem ochrony przed wnikaniem pyłu i wody, dlatego idealnie sprawdza się w oświetleniu hal, magazynów. Wyposażona jest w źródła LED. Korpus wykonany został z odlewu aluminiowego, który pełni jednocześnie rolę radiatora dla modułów ledowych umieszczonych w środku.



Realizacja: oprawa ATENA LED



Realizacja: oprawy NEPTUN i ATENA



Realizacja: oprawa NEPTUN



Realizacja: OPRAWA EWAKUACYJNA z oferty LUXIONA



Realizacja: ATENA LED

Technologia LED / System MOSAIC LED

Na przestrzeni ostatnich lat obserwujemy na rynku gwałtowny rozwój opraw LED-owych. Powyższa zmiana, związana jest z wyparciem tradycyjnych źródeł światła przez źródła LED, które stają się z dnia na dzień coraz bardziej powszechne i znaczące dla rynku oświetleniowego. Warto zwrócić uwagę, iż tempo rozwoju oraz ofensywne wkraczanie na rynek nowych źródeł LED uwarunkowane są również rozporządzeniami Komisji UE 244/2009 i 859/2009, zgodnie z którymi żarowe źródła światła mają zostać wycofane z rynku oświetlenia do 2016 roku. Powinniśmy być świadomi, że w niedalekiej przyszłości diody LED będą podstawowym rodzajem sztucznego źródła światła.

Porównując parametry techniczne LED z pozostałymi źródłami światła stosowanymi w przemyśle oświetleniowym, warto potwierdzić, że diody LED zdecydowanie przeważają ilością zalet i korzyści.

Do najważniejszych cech źródeł LED-owych należy zaliczyć:

- trwałość pow. 50000 godzin,
- skuteczność świetlna - obecnie do 150 lm/W,
- odporność na wstrząsy, uderzenia i wibracje,
- brak promieniowania nadfioletowego i podczerwonego,
- natychmiastowa emisja pełnej mocy strumienia świetlnego po włączeniu,
- łatwość ściemniania i rozjaśniania, jak również miksowania kolorów RGB,
- małe wymiary pozwalające miniaturyzować oprawy oświetleniowe,
- ekologiczna konstrukcja – źródła LED nie zawierają pierwiastków szkodliwych takich jak rtęć, kadm, ołów.

Stan prawny nie nadąża za rozwojem postępu technologicznego w dziedzinie produkcji LED. Skutkiem tego są braki jednoznacznych przepisów prawnych i norm nadzoru rynku w zakresie parametrów technicznych. Jednym z niewyjaśnionych do końca zagadnień jest współczynnik oddawania barw nazywany Ra lub CRI.

Warto pamiętać o tym, że powyższy parametr stosowany był głównie w przypadku źródeł świetłkowych. Wskaźnik RA został przyjęty po to, aby określić jak dalece widmo danego światła odbiega od widma światła naturalnego. W celu zdefiniowania współczynnika Ra powstała tabela ośmiu testowych barw wybranych doświadczalnie, które w praktyce odzwierciedlały jakość widma emisyjnego świetłówki. Poszczególne barwy testowe oświetlano badanym światłem i określano w jakim

stopniu odbicie tego światła jest zbliżone do odbicia światła wzorcowego. Współczynnik Ra jest średnią arytmetyczną ośmiu składowych współczynników R1-R8.

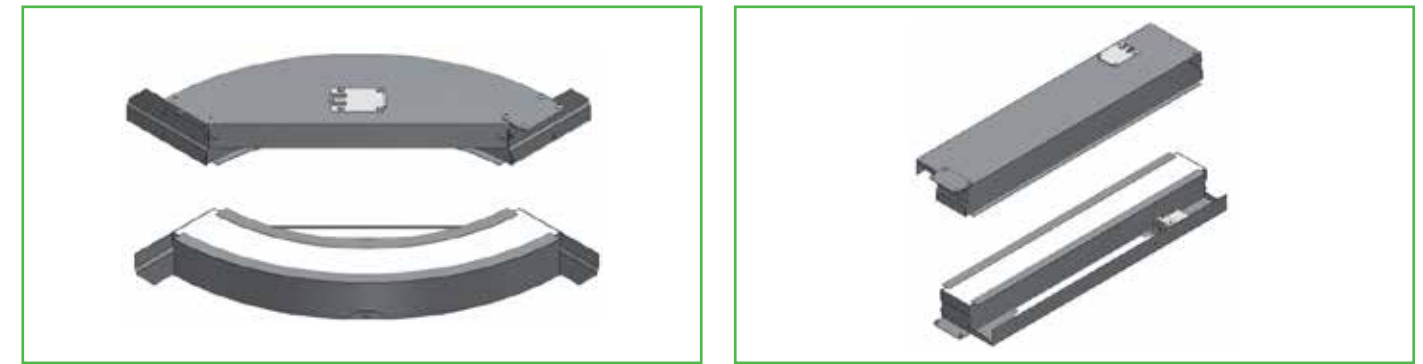
W momencie gdy rozpoczęto analizę widma światła LED, okazało się, że skrajne obszary widma odpowiadające barwie czerwonej i niebieskiej w Ra, nie są w ogóle reprezentowane. Głównie w tych obszarach diody białe mają największe problemy z wiernym odwzorowaniem kolorów. Z tego powodu wprowadzono współczynnik oddawania barw CRI, dla którego określono tabelę czternastu testowych barw. Współczynnik CRI jest średnią arytmetyczną czternastu składowych współczynników, dzięki czemu można znacznie dokładniej określić odchylenie badanego widma od wzorcowego, w zakresie oddawania kolorów. Do określenia współczynnika CRI służą spektrometry, które mają wczytaną tabelę piętnastu testowych barw. Trwają prace nad stworzeniem bardziej doskonałego współczynnika oddawania barw. Póki co CRI (często nazywany Ra) jest najbardziej znanym i powszechnie stosowanym parametrem, określającym oddawanie barw dla danego źródła światła. Należy zaznaczyć, że od kiedy jako standard dla diody białej przyjęto zasadę mieszania światła niebieskiego wytwarzanego przez złącze p-n i światła wytworzonego przez pobudzony trójpasmowy luminofor, uzyskuje się już współczynnik CRI na poziomie 95. Z pewnością nie jest to koniec rozwoju technologii LED, wręcz przeciwnie, będziemy obserwować jej dalszy postęp, powodujący poprawę parametrów technicznych i zmniejszania kosztów oświetlenia.

W nawiązaniu do powyższego artykułu, jako sztandarowy przykład ciekawego rozwiązania LED, przygotowanego w dziale R&D LUXIONA Poland, przedstawiam system **MOSAIC** oparty o technologię LED. Z obserwacji wynika, że jest to jeden z najciekawszych systemów oświetleniowych dostępnych dzisiaj na rynku. Strukturę MOSAIC tworzą dwa elementy: łuk i element prosty. Kombinacja tych dwóch elementów daje nieograniczone możliwości aranżacji oświetlenia wnętrza. Dzięki takiemu rozwiązaniu zyskujemy możliwość łączenia niepowtarzalnej estetyki z funkcjonalnością oświetlenia. System MOSAIC dedykowany jest do sufitów podwieszanych, modułowych o wymiarach 600x600. Dzięki zastosowaniu kolorowych przesłon lub pasków LED RGB istnieje możliwość uzyskania dodatkowych efektów kolorystycznych. Użycie w systemie MOSAIC źródeł światła LED, daje możliwość łatwego ściemniania, dzięki czemu użytkownik uzyskuje dodatkowe oszczędności energii.

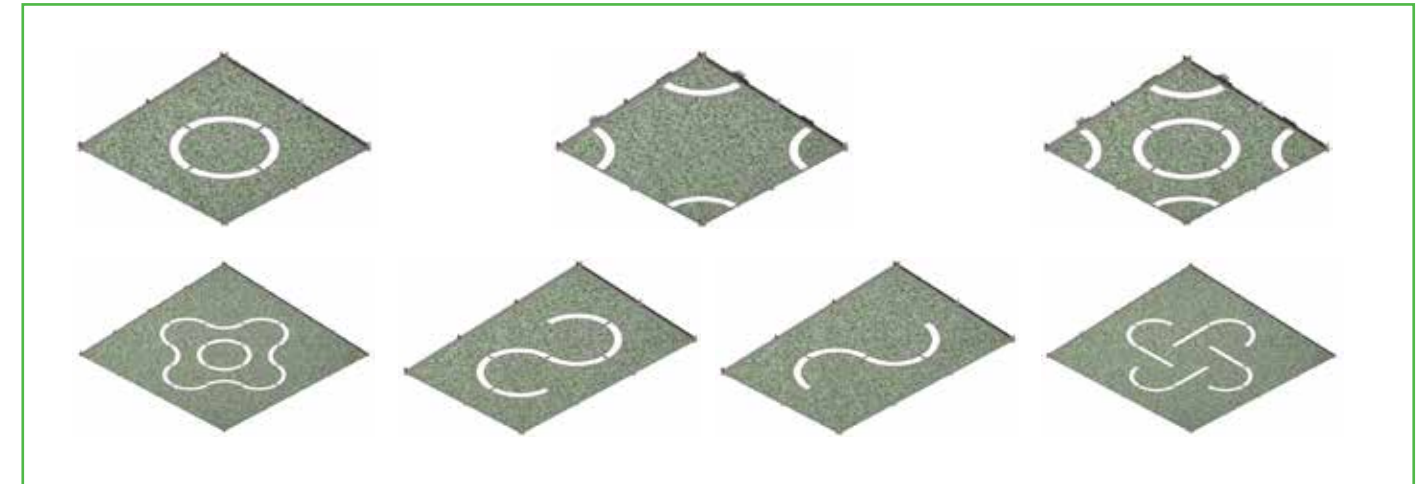
System MOSAIC jest rozwojowy, można zaprojektować kolejne elementy, np. tworzące trójkąt, co jeszcze bardziej podniesie jego atrakcyjność. Już w tej chwili można w prosty sposób zmieniać aranżację przekręcając poszczególne elementy co 90°.

Eugeniusz Oleksiak
Kierownik ds. Badań i Rozwoju

Łuk i element prosty, składowe systemu MOSAIC LED



Przykładowe kombinacje aranżacji systemu MOSAIC LED



Aranżacja wnętrza oparta o system MOSAIC LED



Rekomendowane produkty z oferty LUXIONA Poland



X-WALL K9 LED

Oprawa przeznaczona do montażu naściennego. Korpus oprawy wykonany z profilu aluminiowego, przesłona zaś z opalizowanego tworzywa sztucznego. Asymetryczny układ optyczny w połączeniu z przesłoną gwarantuje wysoką efektywność energetyczną. Produkt wyposażony w wysokowydajne moduły LED o strumieniu świetlnym z zakresu od 1300 lm do 8800 lm. Temperatura barwowa 3000 K lub 4000 K. Stopień hermetyzacji oprawy – IP44. Oprawa rekomendowana do: łazienek szpitalnych, sal chorych i komunikacji szpitalnej.



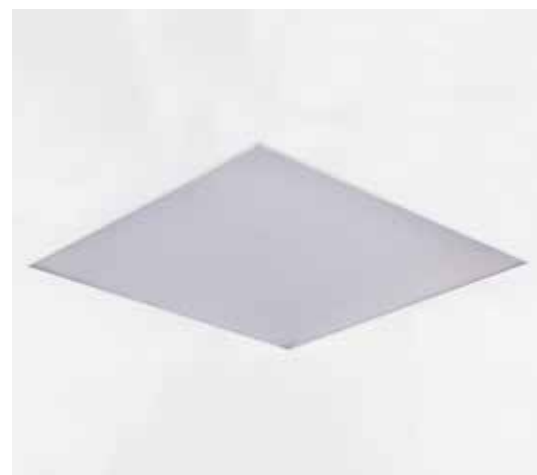
RUBIN LOOK LED SMOOTH

Oprawa przeznaczona do montażu nastropowego, wyposażona w wysokowydajne źródła LED. Strumień świetlny źródła LED to 3750 lm (moc elektryczna 28 W) lub 7500 lm (56 W). Oprawa występuje w dwóch konfiguracjach, w zależności od temperatury barwowej źródła światła – 3000 K lub 4000 K. Kaseton oprawy wykonany z blachy stalowej, lakierowanej proszkowo, standardowo na kolor biały (RAL9016) lub szary (RAL9006). Dostępne przesłony: opalizowane PMMA lub mikropryzma. Stopień ochrony przed wnikaniem pyłu i wody – IP44.



BERYL KN LED Up&Down IP65

Oprawa oświetleniowa przystosowana do montażu naściennego. Jako źródło światła zastosowano LED-y o wysokiej skuteczności świetlnej, mocy 2x1,2 W i temperaturze barwowej 3000 K lub 6000 K. Układ optyczny składa się ze specjalistycznych soczewek realizujących rozsył światła o kącie 5°-21°. Dzięki zastosowanym rozwiązaniom układu optycznego, produkt posiada wysoką sprawność. Korpus oprawy wykonany z anodyzowanego profilu aluminiowego. Stopień ochrony przed wnikaniem ciał stałych, pyłu i wilgoci – IP65. Oprawa przeznaczona do oświetlania dekoracyjnego lub akcentującego np. w restauracjach, pubach czy kawiarniach.



AGAT LED SMOOTH

Oprawa wyposażona w wysokowydajne źródła LED najnowszej generacji o średniej trwałości 50000 h. Strumień świetlny źródła LED to 3750 lm (moc elektryczna 28 W), 7500 lm (56 W) lub 15000 lm (112 W). Temperatura barwowa 3000 K (barwa ciepła biała) lub 4000 K (barwa biała neutralna). Przesłona wykonana z polimetakrylanu metylu w kolorze białym, o przepuszczalności światła większej niż 70 %, lub z polimetakrylanu metylu o strukturze mikropryzmatycznej, o przepuszczalności światła większej niż 90% (pryzmatyczna strona przesłony jest skierowana na zewnątrz oprawy). Przesłona umieszczona w ramce stalowej, lakierowanej na kolor biały. Ramka montowana do korpusu oprawy za pomocą sprężyn. Montaż i demontaż ramki bez użycia dodatkowych narzędzi. Korpus wykonany z blachy stalowej. Oprawa o ochronie przed wnikaniem ciał stałych, pyłu i wilgoci – IP20/43.



PATOS O LED

Architektoniczne oświetlenie wewnętrzne, w dobie wysokich wymagań w zakresie stylistyki produktu i jego parametrów świetlnych, powinno charakteryzować się wyjątkowym wzornictwem o prostej i eleganckiej formie. Patos to oprawa oświetleniowa dedykowana dla galerii, muzeów, biur, klubów, restauracji i hoteli, nadaje każdemu wnętrzu indywidualny, nowoczesny charakter. Oprawa Patos O LED przeznaczona jest do montowania w sufitach, stropach i wnękach gipsowo-kartonowych i betonowych. Korpus wykonany z blachy stalowej malowanej proszkowo. Przesłona z tworzywa o bardzo dobrym współczynniku przepuszczalności światła oraz o dobrych parametrach rozproszenia światła. Oprawa przystosowana do licowania z sufitem. Montaż kasetonu oprawy odbywa się przed ukończeniem prac wykończeniowych sufitu. Po zakończeniu prac wykończeniowych montuje się przesłonę.



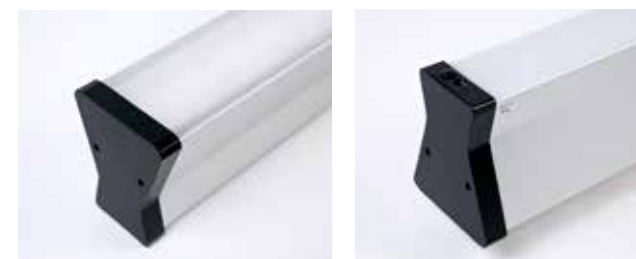
RUBINEO LED

Oprawa oświetleniowa, hermetyczna, przeznaczona do pomieszczeń czystych (IP20/54). Oprawa przystosowana do montażu w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych, wyposażona w wysokowydajne źródła LED. Strumień świetlny zastosowanych diod to 1800 lm, 3700 lm lub 6500 lm. Temperatura barwowa źródła światła to 3000 K (barwa ciepła) lub 4000 K (barwa neutralna). Oprawa częściowo schowana w suficie podwieszanym. Poprzez taki montaż produkt znacznie zmniejsza swoją część widoczną, co zwiększa atrakcyjność. Kaseton oprawy wykonany z blachy stalowej, lakierowanej proszkowo na kolor biały. Oprawa rekomendowana jako element oświetlenia ogólnego w pomieszczeniach typu: sale chorych, domy opieki, przychodnie. Akcesoria: zasilacze LED z możliwością regulacji strumienia świetlnego.

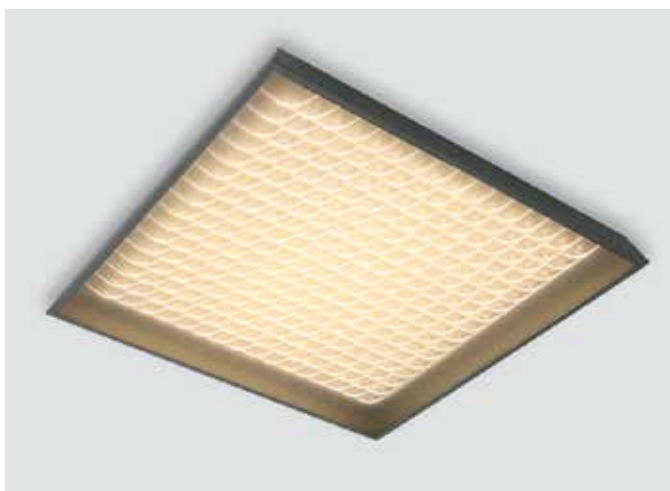


ASTOR LED UP&DOWN

Oprawa przystosowana do montażu nastropowego. Wyposażona w wysokowydajne źródła LED. Korpus oprawy wykonany z anodyzowanego profilu aluminiowego. Produkt wyposażony w zwieszak o długości 1500 mm, z systemem płynnej regulacji wysokości zwieszenia. Konstrukcja oprawy ograniczająca oślnienie, umożliwiającą rozsył światła zarówno w dolną, jak i górną półprzestrzeń. Strumień świetlny źródła LED to 2600/4400 lm lub 3900/6600 lm (światło skierowane w dół/światło skierowane w górę). Oprawa występuje w dwóch konfiguracjach w zależności od temperatury barwowej źródła światła – 3000 K lub 4000 K. Przesłona kierująca światło w dolną półprzestrzeń wykonana jest z opalizowanego polimetakrylanu metylu. Światło skierowane w górną półprzestrzeń przenika przez przesłonę pryzmatyczną. Na życzenie Klienta oprawa wyposażona w zasilacz z możliwością regulacji strumienia świetlnego w systemie DIM DALI. Istnieje możliwość łączenia opraw w linię. Zastosowanie: obiekty użyteczności publicznej, biura, sale konferencyjne itp.



Rekomendowane produkty z oferty LUXIONA Poland



OTONO

Oprawa wykonana z blachy stalowej malowanej proszkowo. Na życzenie Klienta możliwość wykonania korpusu z aluminium bądź też stali nierdzewnej. Zastosowanie specjalnych dyfuzorów MPRM w połączeniu z płytkami ledowymi renomowanych firm pozwoliło uzyskać niezwykle ciekawy efekt wizualny. Montaż oprawy nastropowy bądź też na zawieszach. Akcesoria: elektroniczne układy zasilające z możliwością regulacji strumienia świetlnego, czujka ruchu. Inne kolory z palety RAL dostępne na specjalne zamówienie. Oprawa o ochronie przed wnikaniem ciał stałych, pyłu i wilgoci - IP20.



RING T

Finezyjna oprawa dająca efekty niepowtarzalnego świecącego ringu. Przeznaczona do montażu w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych, wyposażona w wysokowydajne źródła LED lub przystosowana do świetlówek TR-5 o trzonku 2GX13 i mocach 40 W i 60 W. Oprawa daje możliwość unikatowego oświetlenia wnętrza. Strumień świetlny źródła LED to 5500 lm lub 5800 lm (moc elektryczna 53 W). Temperatura barwowa 2700 K lub 4000 K. Wskaźnik oddawania barw Ra>80. Kaseton oprawy wykonany z blachy stalowej, lakierowanej proszkowo, standardowo na kolor biały (RAL9010). Przesłona oprawy wykonana z opalizowanego PMMA. Stopień ochrony przed wnikaniem pyłu i wody - IP43. Pierwsza klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym. Akcesoria: elektroniczne układy zapłonowe z możliwością regulacji strumienia świetlnego.



MARKET LINE LED

Oprawa przystosowana do oświetlania półek sklepowych. Zastosowanie tej oprawy pozwala na oświetlenie eksponowanych półek i uzyskanie na nich wysokich natężeń światła przy jednoczesnym zmniejszeniu natężenia na podłodze. Oprawa przystosowana do montażu na zawieszakach. Istnieje możliwość połączenia opraw w linię świetlną. Źródłem światła są wysokowydajne LED-y o średniej trwałości 50000 h. Temperatura barwowa 3000 K lub 4000 K. Korpus oprawy wykonany z blachy stalowej. Przesłona mikropryzmatyczna. Dla poprawienia sprawności wewnątrz oprawy zastosowano odbłyśnik z polerowanego aluminium. Dostępne warianty produktu realizujące symetryczny lub asymetryczny rozsył światłości. Oprawa o ochronie przed wnikaniem ciał stałych, pyłu i wilgoci - IP20.



NEPTUN LED

Szczelne oprawy sufitowe z wysokowydajnymi źródłami LED, zapewniające dodatkową ochronę przed penetracją ciał obcych i strumieni wody ze wszystkich kierunków (IP65) oraz przed skutkami przypadkowych uderzeń (IK10). Doskonałe do instalacji w wilgotnych i zapyłonych pomieszczeniach. Korpus i klosz wykonane z poliwęglanu zapewniają maksymalną ochronę przed uszkodzeniami mechanicznymi. Temperatura barwowa zastosowanych źródeł LED to 3000 K lub 4000 K. Opcjonalnie w oprawach mogą być wykorzystane zasilacze z możliwością regulacji strumienia świetlnego. Oprawy Neptun LED oferowane są z metalowymi klipsami w standardzie. Przeznaczenie: oświetlenie hal, magazynów, przejść podziemnych, parkingów itp.



X-LINE SQ N LED

Oprawa wykonana z profilu aluminiowego, przystosowana do montażu na zawieszakach lub bezpośrednio na konstrukcji sufitu stałego. Wersja zwieszana wyposażona w system zwieszeń o długości 1500 mm, z systemem płynnej regulacji wysokości zwieszenia. Źródłem światła w oprawie są LED-y o wysokiej skuteczności świetlnej i temperaturze barwowej 3000 K lub 4000 K. Strumień świetlny diod to 5200 lm lub 8800 lm. Przesłona opalizowana PMMA lub mikropryzmatyczna. Oprawa może być wykorzystana w biurach, salach konferencyjnych, obiektach użyteczności publicznej itp.



SATURN LED

Oprawa wisząca wewnętrzna wyposażona w wysokowydajne źródła LED. Strumień świetlny oprawy to 3000 lm lub 5000 lm. Temperatura barwowa źródeł światła to 4000 K. Klosz oprawy może być zbudowany z poliwęglanu lub aluminium. Korpus oprawy wykonany jest z profilu aluminiowego. Przeznaczenie: oświetlanie obiektów rekreacyjnych, holi, stref wejściowych, sklepów i supermarketów.



ATENA LED

Oprawa przemysłowa, zwieszana wyposażona w wysoko-wydajne źródła LED. Korpus wykonany z odlewu aluminiowego, który pełni jednocześnie rolę radiatora dla modułów LED umieszczonych w środku. Korpus malowany proszkowo na kolor szary. Strumień świetlny oprawy to 15000 lm (moc 129 W), 20000 lm (172 W) lub 25000 lm (215 W). Temperatura barwowa zastosowanych źródeł światła LED to 5000 K. Oprawa charakteryzuje się wysokim stopniem ochrony przed wnikaniem pyłu i wody - IP65. Zastosowanie: hale, magazyny itp.



Siedziba Zarządu/Biuro Handlowe:

Macierzysz k/Warszawy
ul. Sochaczewska 110, 05-850 Ożarów Mazowiecki
sekretariat@luxiona.com
www.luxiona.pl www.luxiona.com

LUXIONA Poland S.A./Zakład Produkcyjny

Jacentów 167
27-580 Sadowie
+ 48 15 868 40 78
sekretariat.jacentow@luxiona.com

Dział Sprzedaży Krajowej:

Dział Obsługi Klienta:

+ 48 22 721 72 60
+ 48 22 721 72 61
+ 48 22 721 72 62
+ 48 15 869 24 02
dokk@luxiona.com

Dział Ofertowania:

+ 48 22 721 72 06
+ 48 22 721 72 56
+ 48 22 721 72 63
oferta@luxiona.com

Dział Projektowy:

+ 48 22 721 72 29
+ 48 600 460 144
projektanci@luxiona.com

Dział Marketingu:

+ 48 22 721 72 44
marketing.poland@luxiona.com

Departament Exportu:

FR, ES, IT
+ 48 604 442 101
export@luxiona.com

RU, DE, UA, BG
+ 48 668 864 023
export@luxiona.com

GB, FI
+ 48 606 292 344
export@luxiona.com

BE, DK, NL, NO, SE
+ 48 600 967 210
export@luxiona.com

LT, EE, LV, BY
+ 370 650 22 522
export@luxiona.com

GB, IE, HU, RO
+ 48 600 987 439
export@luxiona.com

DE, AT, CH
+ 48 602 137 973
export@luxiona.com

CZ, SK, HR, SI, H, BiH,
SRB, MK, AL, MD, KZ, ISR
export@luxiona.com

LUXIONA Poland jest częścią hiszpańskiej Grupy LUXIONA, która od ponad 80 lat z sukcesami działa na międzynarodowym rynku branży oświetleniowej. Misją LUXIONA Poland jest kreacja komplementarnych rozwiązań oświetleniowych, w zgodzie z najnowszymi technologiami, wymogami prawnymi i społecznymi. Zespół LUXIONA Poland bezustannie pracuje nad innowacyjnymi rozwiązaniami technicznymi, mając na uwadze oszczędność energii i ochronę środowiska. Dzięki nieustannemu badaniu potrzeb naszych klientów, jakość produktów oraz sprawność naszych serwisów jest systematycznie podnoszona.

Grupa LUXIONA, w tym kontynuująca realizację strategii LUXIONA Poland, specjalizuje się w komponowaniu i kreacji systemów oświetleniowych wewnętrznych i zewnętrznych, opierając się na solidnym, eksperckim doświadczeniu oraz szerokim wachlarzu marek produktowych. Częścią integralną oferty LUXIONA Poland są kompleksowe rozwiązania oświetleniowe, obejmujące produkcję oraz szeroko rozumiane usługi projektowe, realizowane przez wysokiej klasy projektantów, przygotowane na potrzeby m.in.: przestrzeni architektonicznych, obszarów pomieszczeń czystych, powierzchni komercyjnych etc. LUXIONA Poland zatrudnia doświadczonych profesjonalistów z sektora oświetleniowego. Zarządzając projektem zespół LUXIONA Poland gwarantuje zastosowanie najlepszych z możliwych rozwiązań technicznych w obszarze docelowego stosowania oświetlenia. Zespół LUXIONA Poland specjalizuje się w realizacji projektów wymagających indywidualnego podejścia oraz zastosowania nowoczesnych technologii.