

**A lamp that wishes to look like a lamp
and it only stands out for its details.
Sophisticated and discreet.
It lets light take centre stage.**

**Una lámpara que quiere parecer una
lámpara y solo destaca por sus detalles.
Sofisticada y discreta.
Le cede el protagonismo a la luz.**

metalarteTM
pamela

**Pamela
Collection**

pamela ₂
home & contract ₄
lightstyle ₆
floor, table, ceiling ₈
brass, black chrome, white ₁₀
pamela outdoor ₁₂
technical info ₁₅
pamela chintz ₂₀
designers ₂₆
campaign ₂₈
visitez metalarte ₃₀

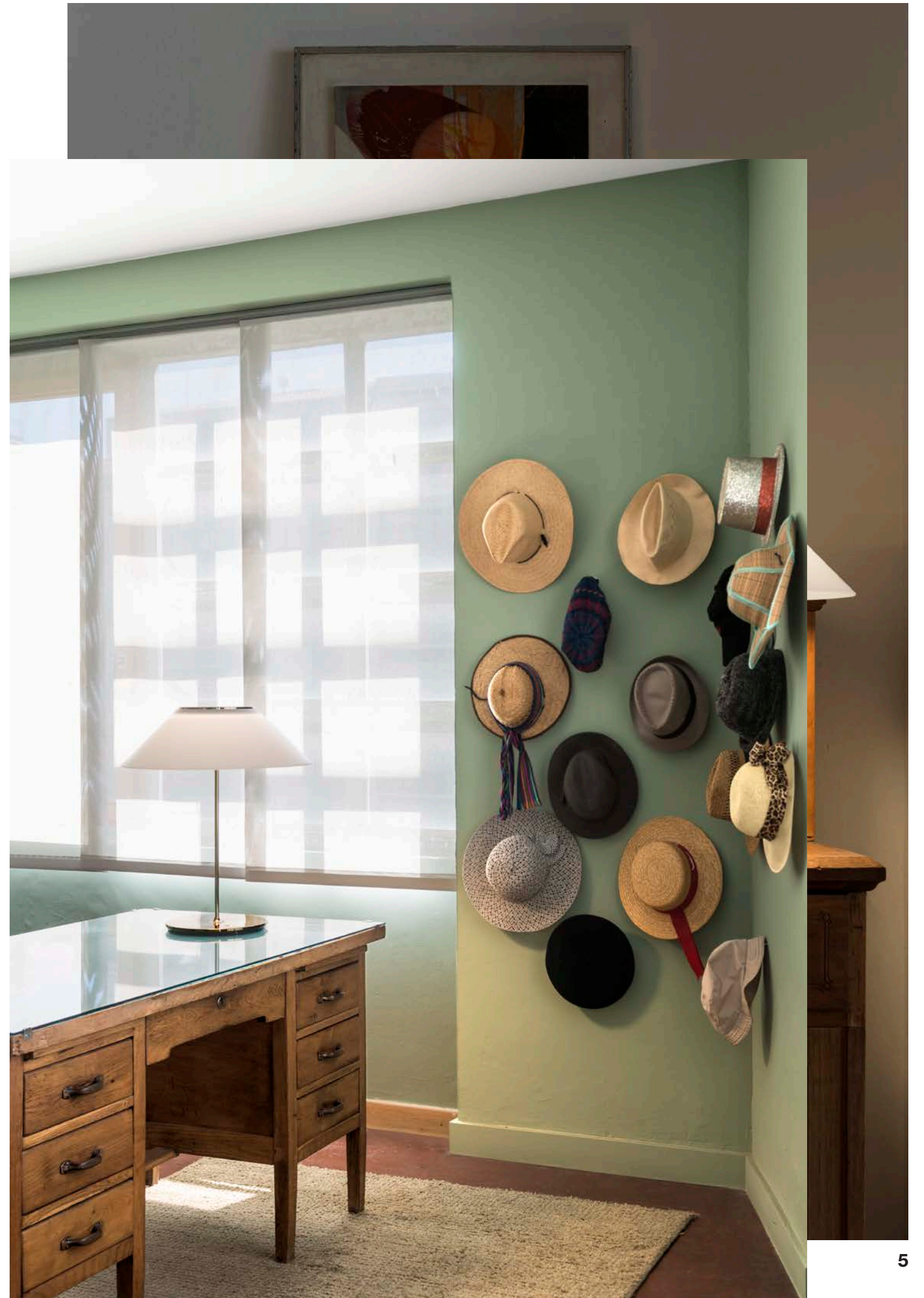
It is an update of the classic lamp, refined with LED technology. Elegant and slender. It comes with a luxurious brass finish, inheriting the origins and high-quality manufacturing of a company that began almost a century ago in a metalwork studio. It is also available in black chrome, representing a more contemporary conception of luxury. It is a lamp for our time, with the DNA of **Metalarte**'s history. Modern and versatile. With floor, ceiling and table top versions in various sizes, and with white paint finishes, more competitive for hotel, restaurant or retail projects. Charming and useful. Designed by **Ramón Úbeda** and **Otto Canalda**, its most distinctive feature is that it offers various, interchangeable models of screens, which can also be personalised both inside and out. **Pamela** is a lamp that wishes to look like a lamp and it only stands out for its details: the glass effect of the methacrylate shade and a practical touch dimmer with a position light. Sophisticated and discreet. It lets light take centre stage.

Es la actualización de la lámpara clásica y refinada con tecnología LED. Elegante y esbelta. Se presenta con un lujoso acabado en latón que es heredero de los orígenes y la buena manufactura de una empresa nacida hace casi un siglo en un taller de metalistería. También en cromo negro, que representa el concepto de un lujo más contemporáneo. Es una lámpara de nuestro tiempo con el ADN de la historia de **Metalarte**. Moderna y versátil. Con versiones de pie, techo o sobremesa en diferentes tamaños, y con acabados de pintura, en color blanco, más competitivos para proyectos de hoteles, restaurantes o *retail*. Coqueta y servicial. Diseñada por **Ramón Úbeda** y **Otto Canalda**, su particularidad es que ofrece diferentes modelos de pantallas tanto para interior como para exterior. También en tejido Chintz, que puede ser personalizable. **Pamela** es una lámpara que quiere parecer una lámpara y solo destaca por sus detalles: el efecto *glass* de la pantalla de metacrilato y un práctico *touch dimmer* con luz de posición. Sofisticada y discreta. Le cede el protagonismo a la luz.

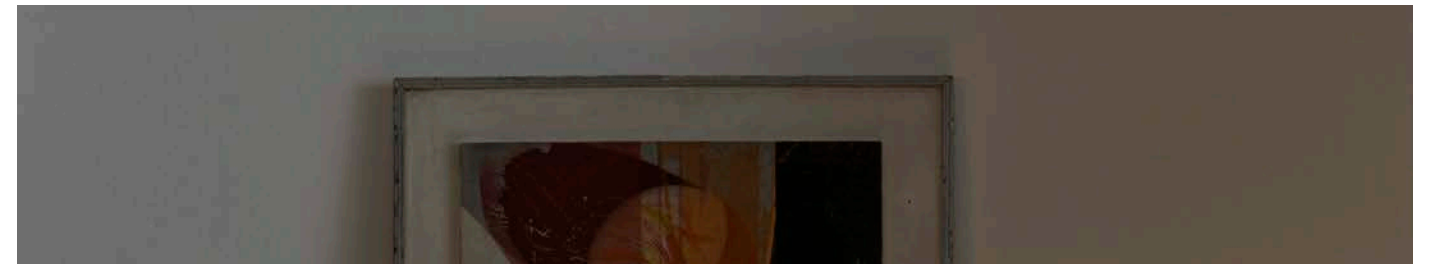
pamela



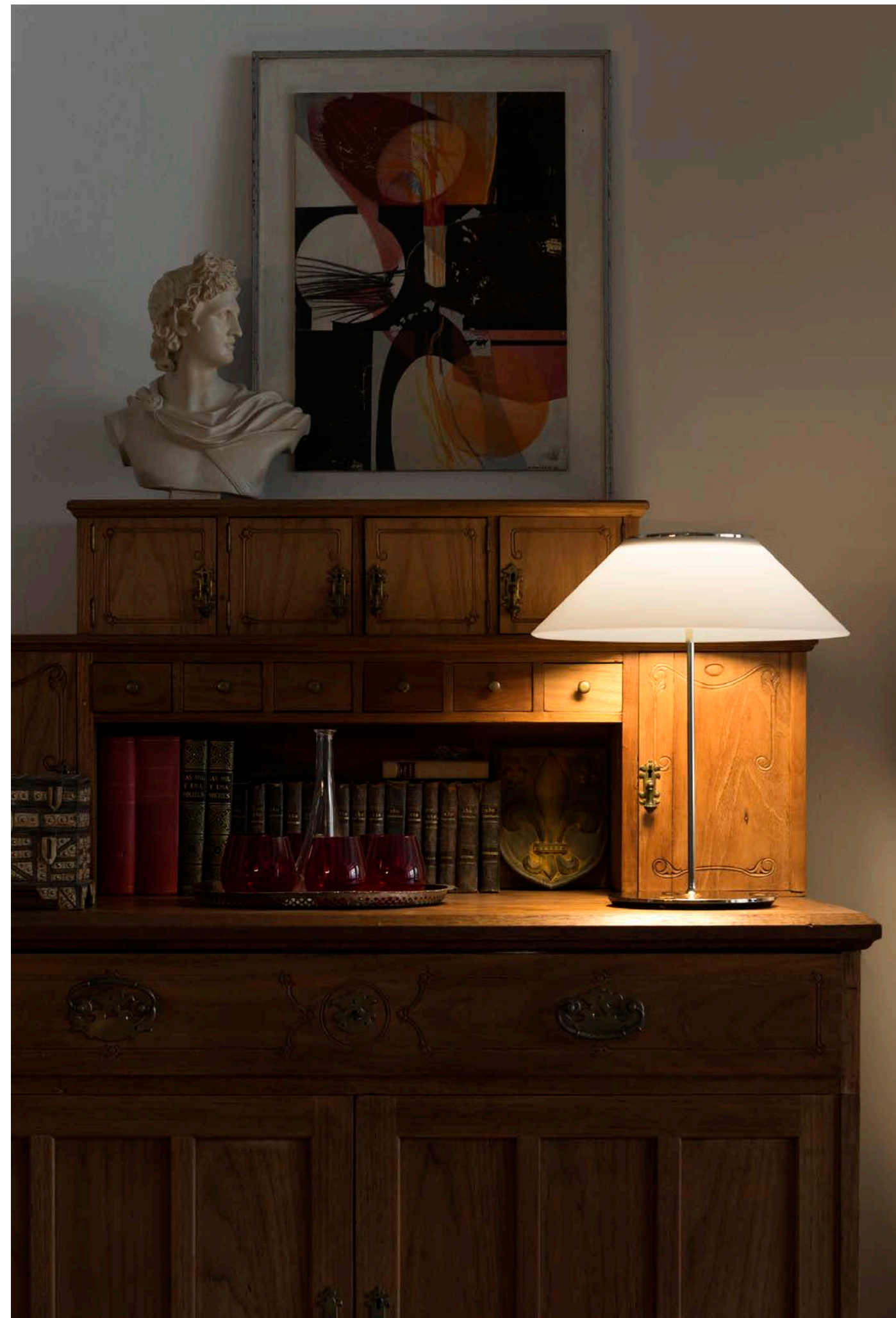
home & contract



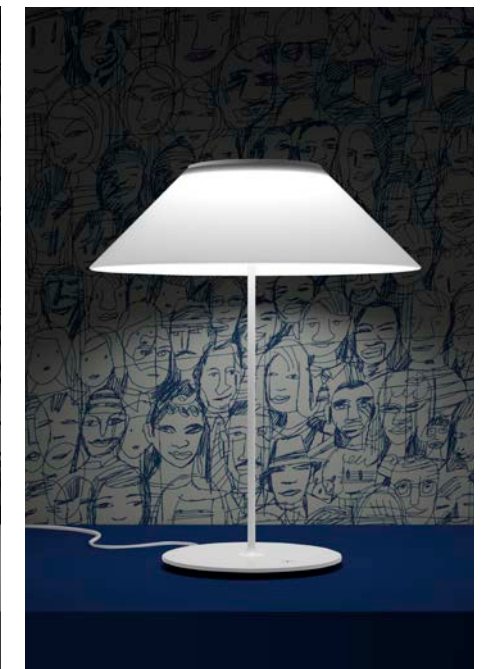
h
c



h
c



lightstyle



floor, table, ceiling



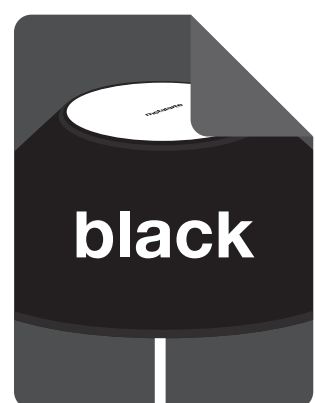
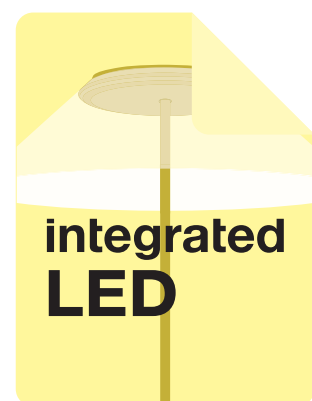
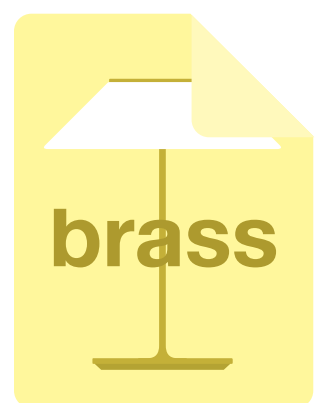
brass,
black
chrome,
white

touch dimmer
with a position light



pamela outdoor



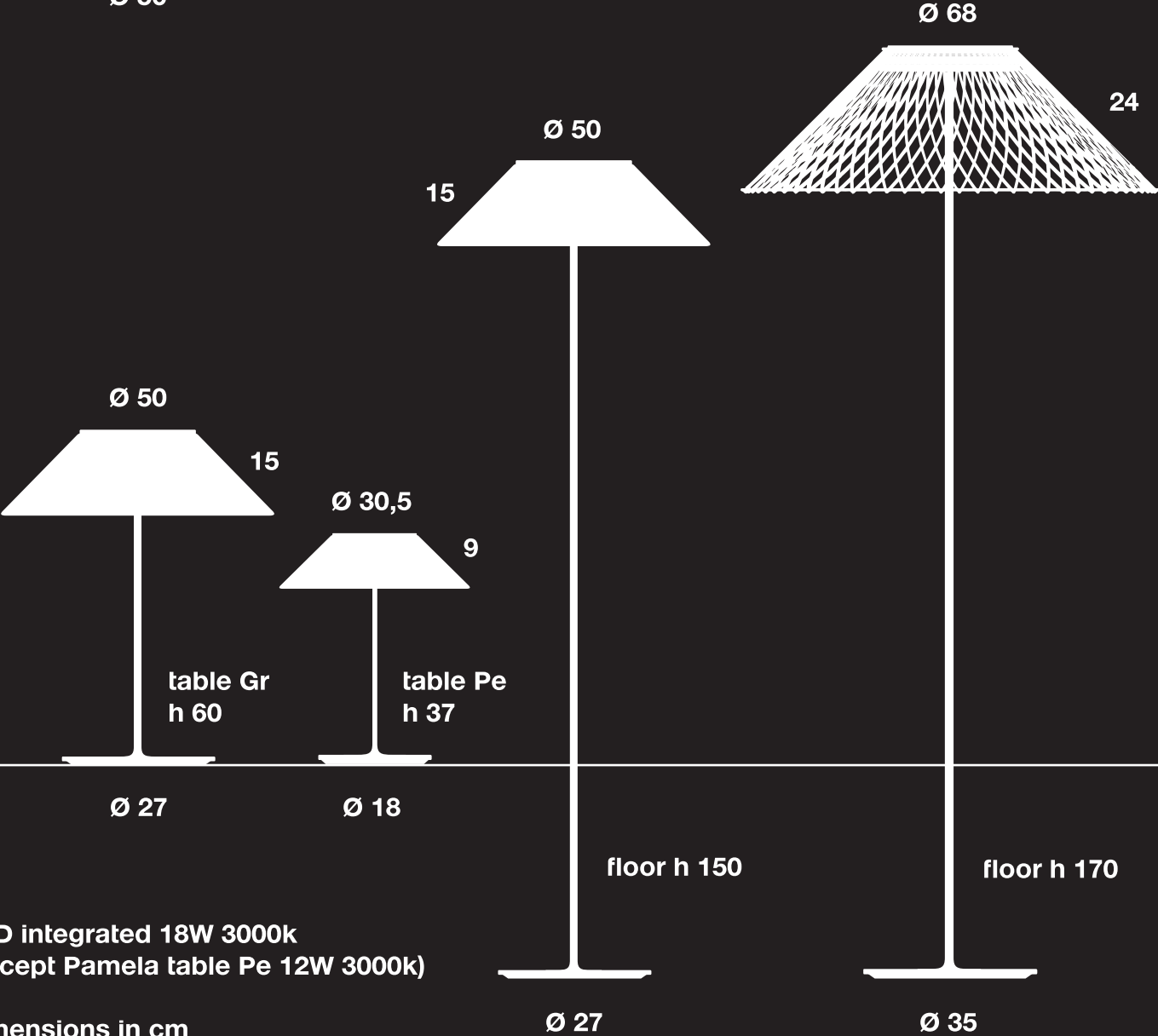


technical info

pamela



pamela
outdoor



LED integrated 18W 3000k
(except Pamela table Pe 12W 3000k)

dimensions in cm

pamela chintz



A family of light fittings comprising floor, ceiling and table top models in various sizes, and an outdoor version. Steel structure with various finishes: brass plating, black chrome or white paint. A PMMA injection screen with a glass effect and coated steel rods on the outside. Also in Chintz fabric. The table top models incorporate a touch dimmer switch with a position light.

Familia de luminarias compuesta por modelos de pie, techo y sobremesa en diferentes tamaños, y una versión de exterior. Estructura de acero en varios acabados: baño de latón, cromado negro o pintura blanca. Pantalla de inyección de PMMA con efecto glass y de varilla de acero pintada para el exterior. También en tejido Chintz. Los modelos de sobremesa incorporan un interruptor touch dimmer con luz de posición.



pamela chintz





shades

3 models

3 colours

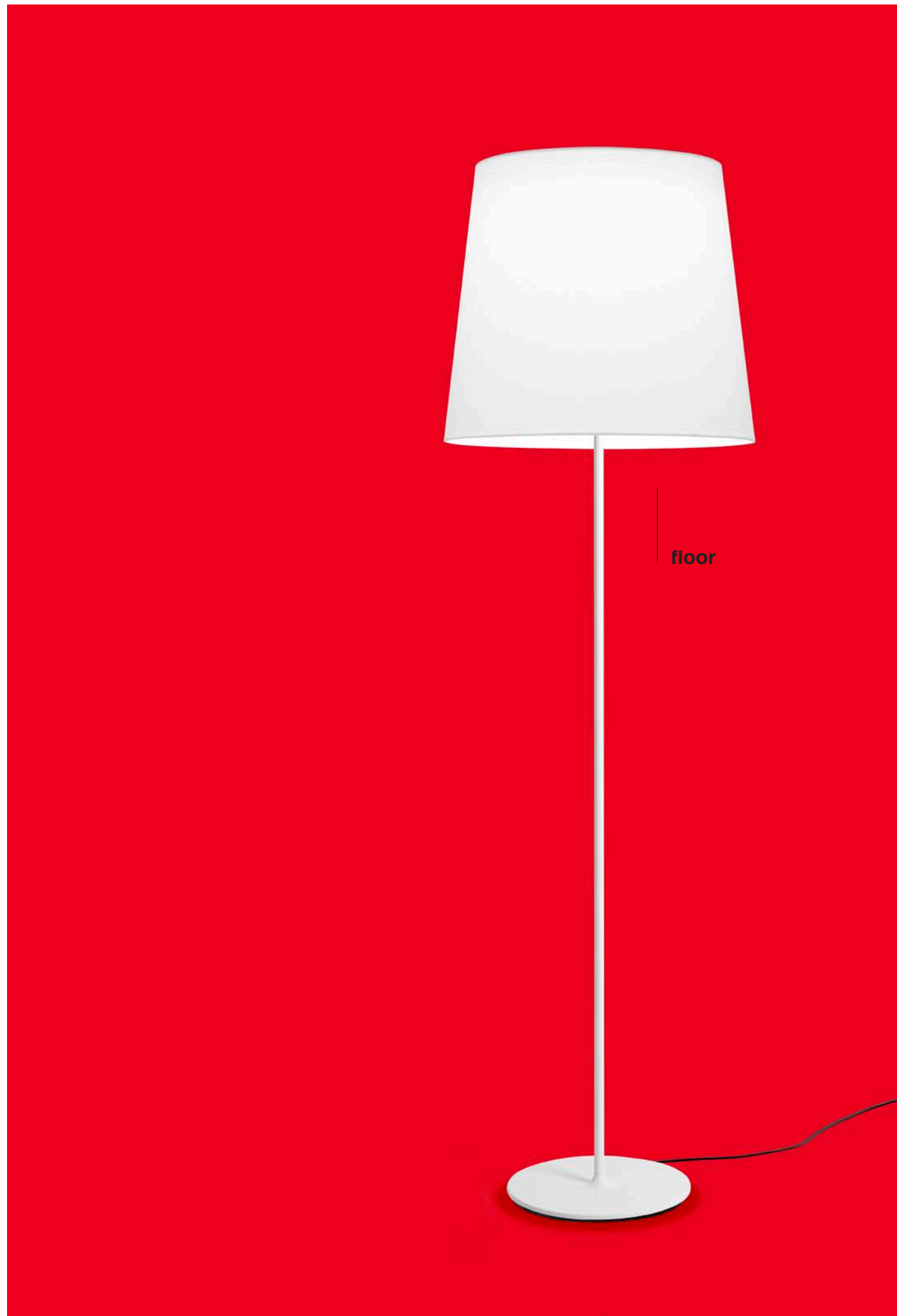
black

white

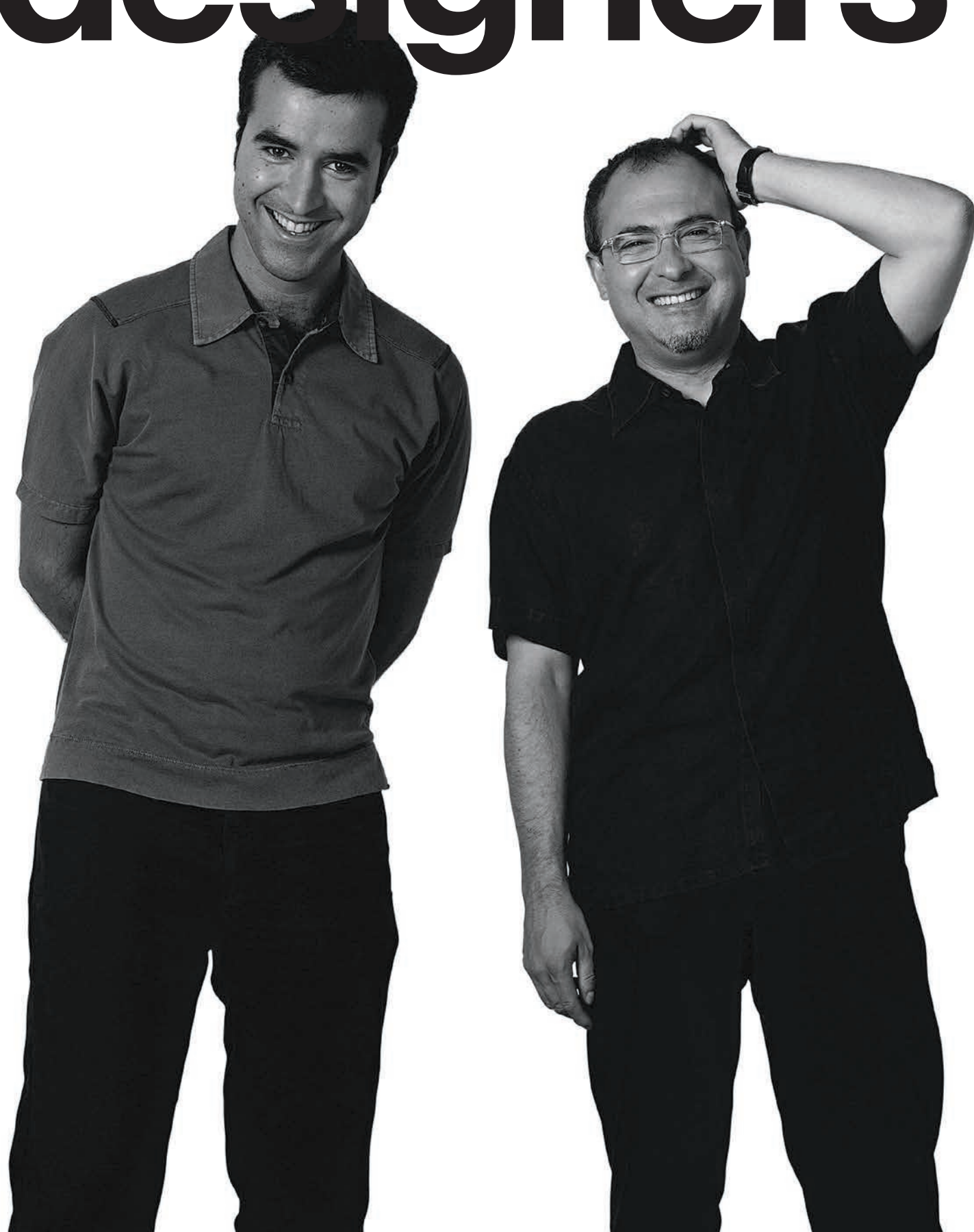
red

**optional
client fabric**





designers



Ramón Úbeda and **Otto Canalda** have been working together for more than a decade. The pair take contrasting but complementary approaches to their work – one is more technically minded while the other is more conceptual. They began as marriage of convenience and remain the same, but with more experience. One is a veteran of the specialised press, a design culture activist, the author of numerous books and curator of different exhibitions, who works as an art director and advisor for major Spanish companies, while the other is a young design engineer who chose to begin his career in industrial kitchen, where projects are really cooked.

Ramón Úbeda y Otto Canalda llevan más de una década colaborando juntos. Son dos perfiles opuestos que se complementan. Uno más técnico y el otro más conceptual. Comenzaron como una pareja de conveniencia y siguen igual, pero con más experiencia acumulada. Un veterano de la prensa especializada y activista de la cultura del diseño, autor de numerosos libros y comisario de diferentes exposiciones, que trabaja como art director y consultor para importantes empresas y un joven ingeniero del diseño que escogió desarrollar su profesión desde la cocina de la industria, que es donde realmente se cuecen los proyectos.

Other designs by Úbeda and Canalda for Metalarte:



campaign

raya sader bujana
paper art project
in progress

larteTM
pamela

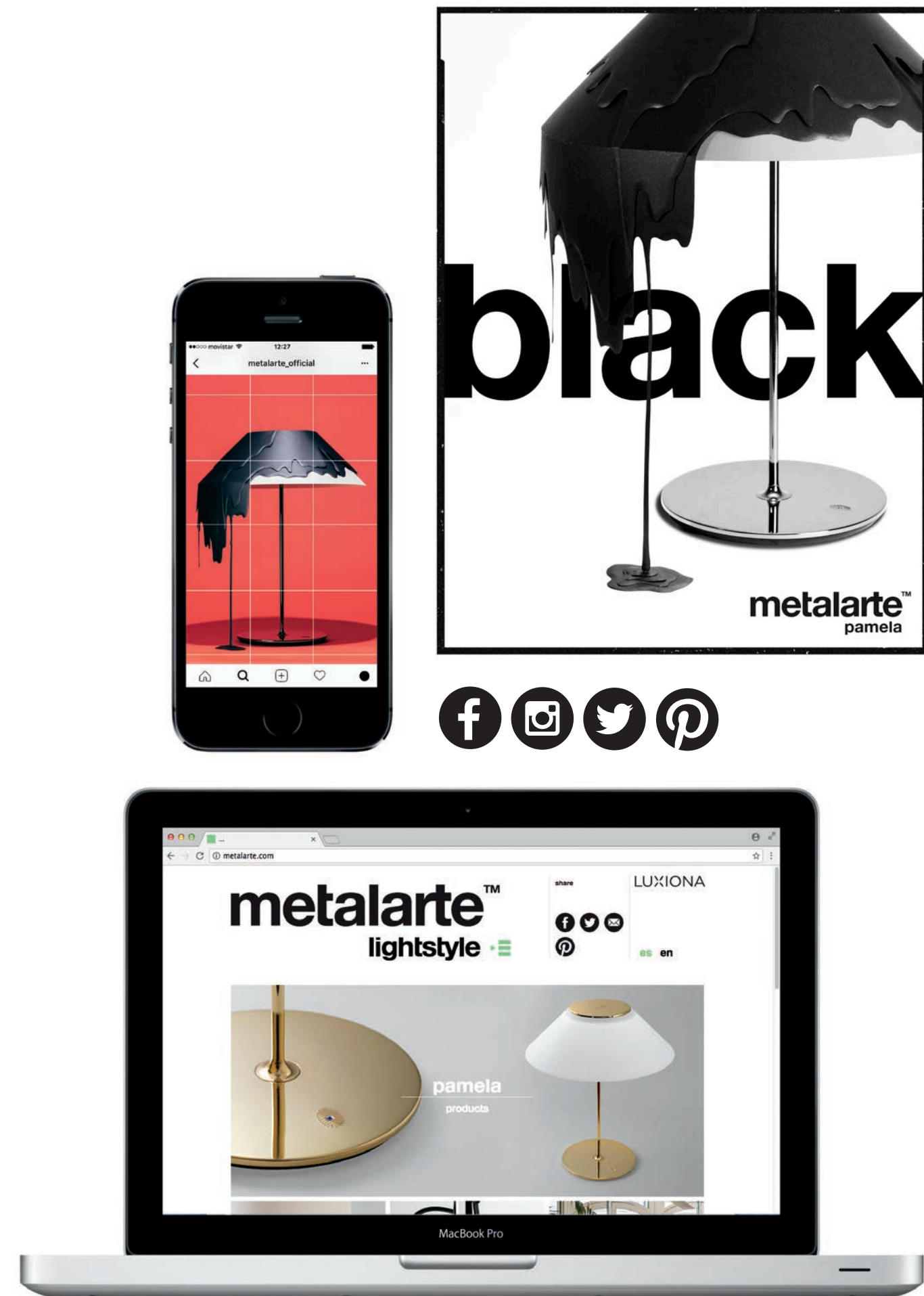
C



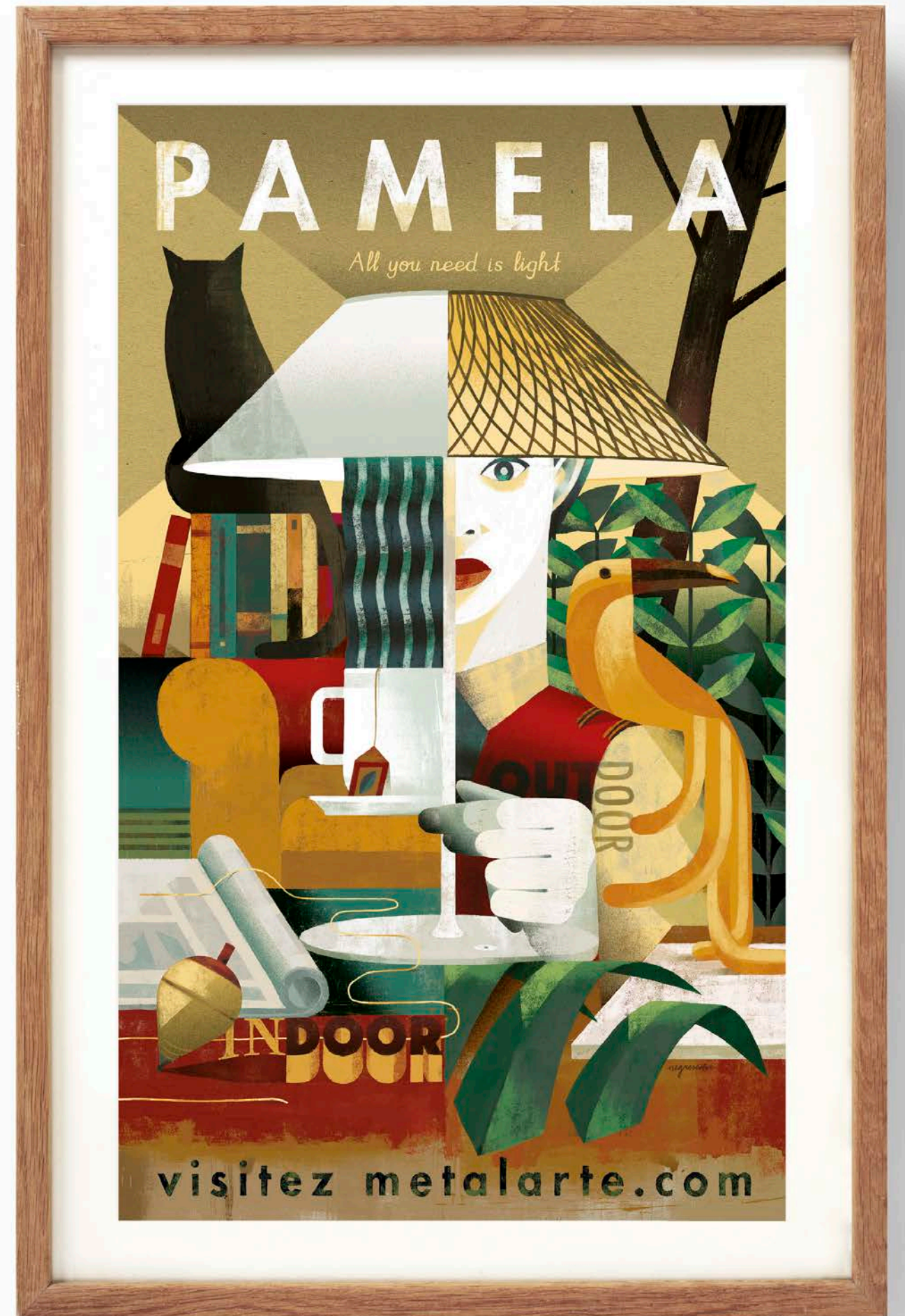
k

larteTM
pamela

C



**visitez
metalarte**



Credits

Pamela Sales folder

Art Direction and layout
Ramón Úbeda
Beatriz Hernández

Paper art
Raya Sader Bujana

Illustration Visitez
Negrescolor

Photos
Eugeni Aguiló
Leo García Méndez

Acknowledgments
Maite Bravo
Carol Iborra
Tres Tintas Barcelona

Printed by
Nova Era Publications

© Metalarte
Barcelona 2017

metalarteTM
lightstyle

Follow us:



GRUPO LUXIONA
Paseo de la Ribera, 115
08420 Canovelles
Barcelona, Spain

T +34 93 846 69 09
metalarte@metalarte.com

metalarte.com
luxiona.com