

A modern office interior featuring a wide staircase with light-colored wooden steps and dark metal handrails. The ceiling is a textured, perforated metal with three large, circular recessed lights. The walls are a light, neutral color. In the background, a large window with a grid pattern allows natural light to enter, and a display board with various papers is visible on the right side.

# Office Lighting

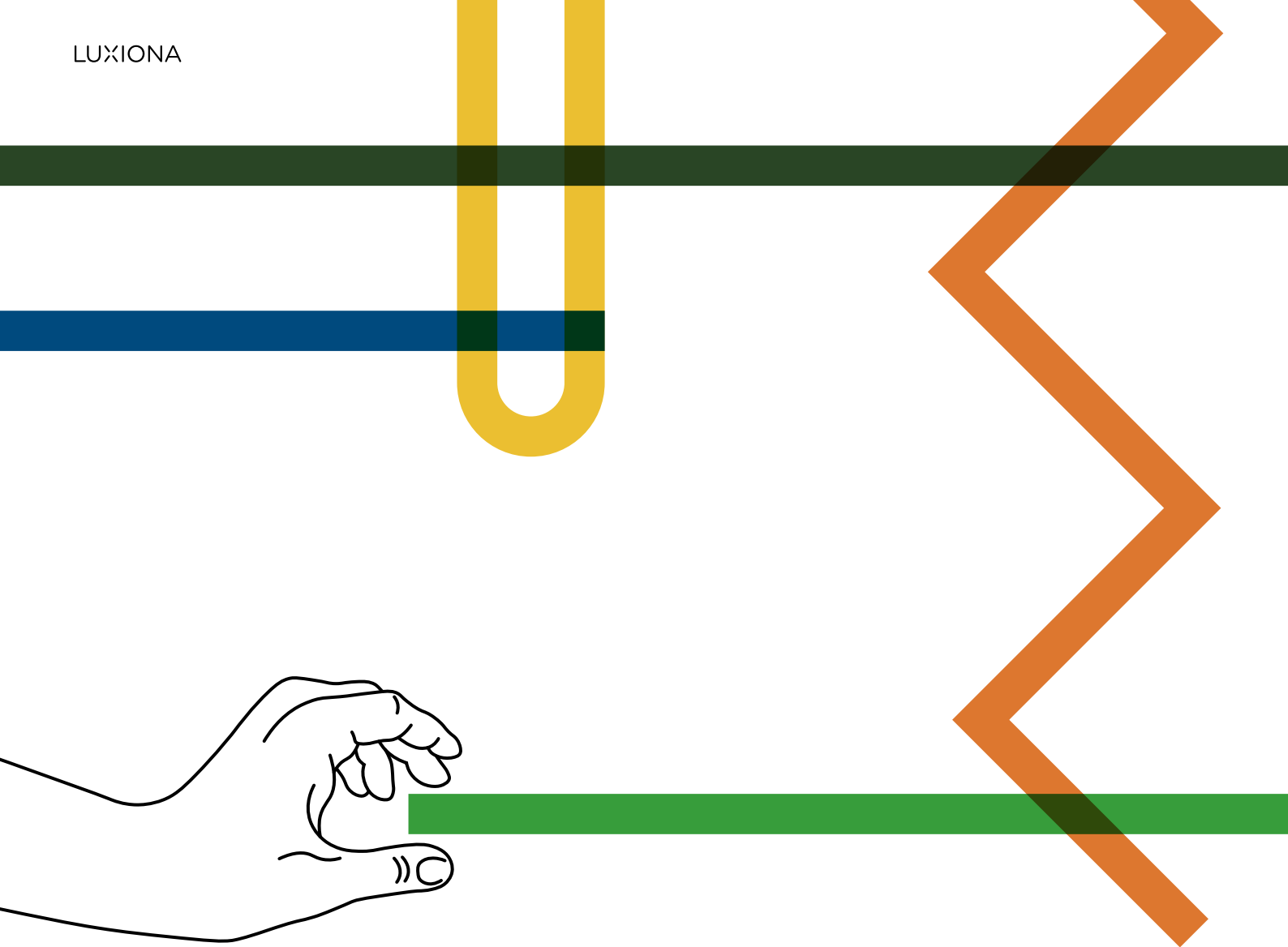
LUXIONA

PL

# Indeks

|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| 2  | Personalizowane rozwiązania i europejski design  |
| 7  | Doradztwo w zakresie oświetlenia                 |
| 9  | Zrównoważone rozwiązania. Innowacje              |
| 11 | Twoje pomysły. Nasze doświadczenie               |
| 12 | Personalizuj i wychodź poza standardy            |
| 28 | Smart lighting                                   |
| 32 | Rozwiązania oświetleniowe dla każdej przestrzeni |
| 34 | Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne           |
| 40 | Korytarze i klatki schodowe                      |
| 44 | Salę konferencyjne. Open space i coworking       |
| 48 | Klasyczne pomieszczenia biurowe                  |
| 52 | Strefy relaksu i miejsca spotkań                 |
| 56 | Pomieszczenia socjalne                           |
| 58 | Oświetlenie zewnętrzne                           |
| 62 | Przegląd produktów                               |
| 68 | Wybrane dane techniczne                          |
| 72 | LUXIONA na świecie                               |
| 72 | Kontakt                                          |

LUXIONA

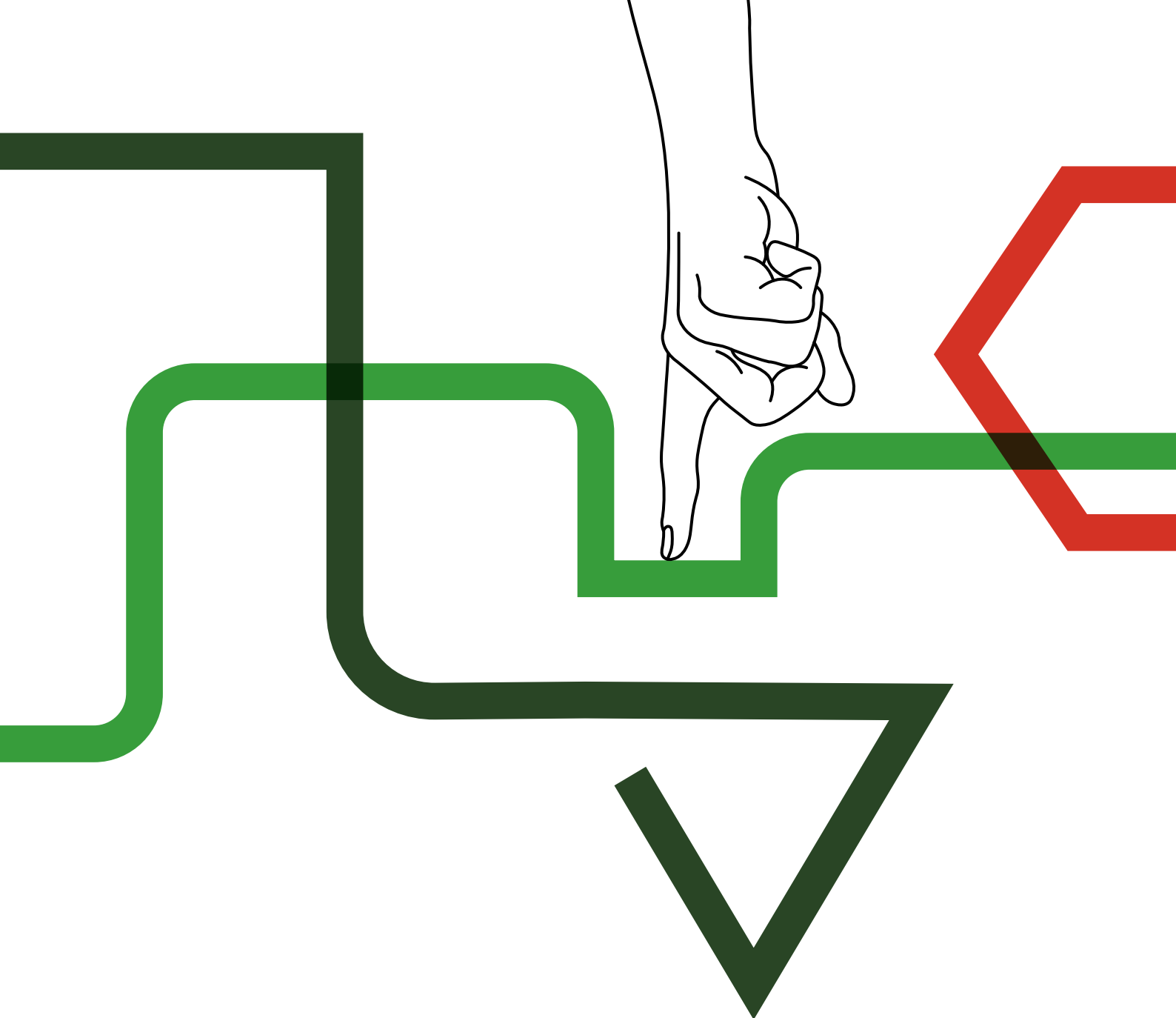


# Personalizowane rozwiązania i europejski design

**Stworzone w Barcelonie w Hiszpanii i rozwijane w Polsce nasze produkty łączą europejski design z funkcjonalnością i wydajnością.**

Definiują nas nasze wartości. W samym centrum naszej pracy jest pasja do oświetlenia i funkcjonalnego designu. Najwyższa wydajność połączona z estetyką oraz prostotą montażu i konserwacji sprawia, że jest to idealne rozwiązanie dla każdego

obiektu. Nasze oświetlenie jest w pełni zintegrowane z przestrzenią, a dzięki różnorodnym opcjom konfigurowalnym możliwe jest dopasowanie naszych produktów do potrzeb konkretnego projektu. Łatwiej niż kiedykolwiek.







Basilica de la Sagrada Família, Barcelona. Hiszpania (Design Antonio Gaudí)

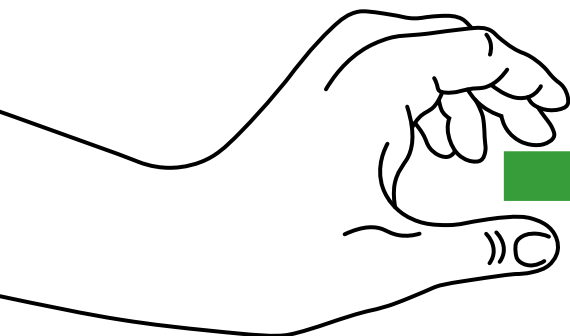
## Zaprojektowane w Barcelonie

Od momentu powstania naszej firmy w Barcelonie w 1929 roku design jest jedną z naszych głównych wartości. Z chwilą wynalezienia pierwszego zelektryfikowanego systemu szyn do opraw Luxiona inspirowanego trolejbusami na ulicach Barcelony, to emanujące sztuką i awangardą miasto stało się cennym źródłem inspiracji dla naszych produktów. Międzynarodową obecność firmy zapewniają nam biura w Hiszpanii, Polsce, Francji, Włoszech

i Niemczech, ale to właśnie w Barcelonie znajduje się zespół ds. badań i rozwoju produktu, który utrzymuje jakość opraw na najwyższym poziomie dzięki nowoczesnym i zrównoważonym technologiom. Rezultatem naszych prac są rozwiązania oświetleniowe, które zapewniają komfortowe wrażenia wizualne, pozytywnie wpływające na samopoczucie użytkowników i jednocześnie szanujące środowisko.



**DESIGN PLUS**



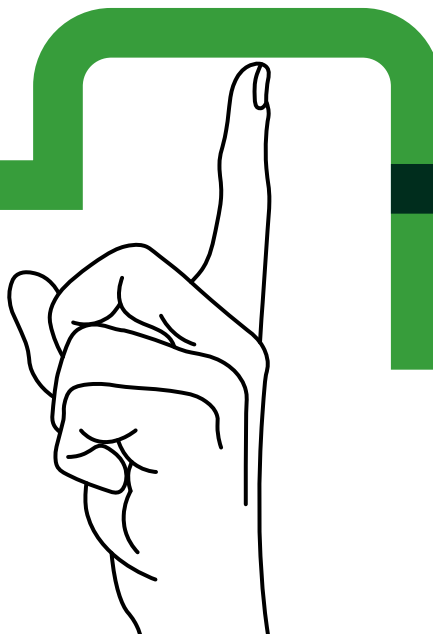


Fabryka Luxiona Poland, Jacentów. Polska

## Wyprodukowane w Polsce

Łącząc design produktów stworzony w Barcelonie z produkcją w Europie, Luxiona zapewnia klientom konkurencyjne, elastyczne i terminowe rozwiązania. Zakład produkcyjny i centrum logistyczne zlokalizowane w Polsce pozwala nam na niezależność i szybkie terminy realizacji dzięki sprawnej komunikacji i doradztwu. Infrastruktura i wyposażenie techniczne są stale aktualizowane, aby oferować ciągłe doskonalenie technologii. Dzięki naszemu zakładowemu clean roomowi możemy również wytwarzać i dezynfekować oprawy, a tym

samym w pełni kontrolować proces produkcyjny, jednocześnie zachowując wszelkie niezbędne standardy certyfikacji opraw dla przestrzeni wymagających wysokiego stopnia czystości atmosfery, włączając w to certyfikat ISO 14644-1 dla pomieszczeń czystych. Dzięki temu nasza oferta produktowa obejmuje wszystkie obiekty: architektoniczne, biurowe, przemysłowe, sportowe, handlowe, obiekty medyczne i szpitale, oraz przemysł farmaceutyczny, chemiczny, spożywczy i elektroniczny.

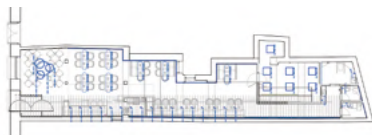






# Doradztwo w zakresie oświetlenia

**Możemy towarzyszyć Ci w rozwoju Twoich inwestycji, oddając do Twojej dyspozycji nasz zespół ekspertów w dziedzinie projektowania i realizacji oświetlenia. Zapewniamy spersonalizowane doradztwo i pełną kontrolę nad potrzebami projektu aż do jego realizacji.**



Etap 1

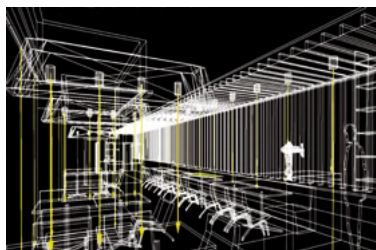
## **Wymagania klienta i wymagania projektowe**

Etap 1: Plan z proponowanym rozmieszczeniem opraw oświetleniowych.

Szczegółowe plany z przekrojami, typologią sufitów i mebli.

Wymagania projektowe jak poziomy średniego natężenia czy równomierności oświetlenia.

Metodologia BIM.



Etap 2

## **Doradztwo oświetleniowe, koncepcja i rozwój projektu.**

### **Analiza i przegląd planów oraz potrzeb**

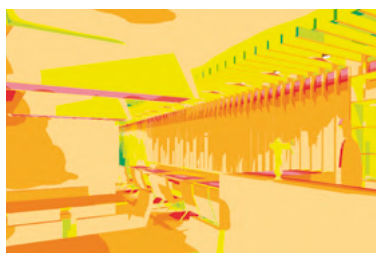
Etap 2: Wstępny szkic oświetlenia.

Plany z proponowaną lokalizacją opraw.

Wstępne obliczenia oświetlenia i modelowanie 3D.

Dokładne przeprowadzenie obliczeń oświetleniowych w celu dostosowania i zatwierdzenia wymaganych poziomów oświetlenia, zużycia energii i efektywności.

Opracowanie specjalnych projektów i produktów.



Etap 3

## **Prezentacja i realizacja projektu**

Etap 3: Przedstawienie wyników.

Plan rozmieszczenia opraw (PDF i CAD).

Karty techniczne zastosowanych produktów.

Sterowanie i usługi Smart Lighting: tworzenie grup i scen, lokalizacja czujników, szkice i schematy elektryczne, konfiguracja, itp.



Etap 4

## **Wsparcie techniczne i obsługa klienta**

Etap 4: Wynik symulacji świetlnej projektu końcowego.

Kontynuacja prac i nadzór nad instalacją i konfiguracjami.

Zarządzanie incydentami.

Konserwacja i naprawy.

Programowanie i uruchamianie systemów sterowania.







# Zrównoważone rozwiązania

Zrównoważony rozwój jest podstawą naszych wartości. Pracując razem staramy się rozwijać projekty, które mają pozytywny wpływ na środowisko i promują bardziej zrównoważony przemysł oświetleniowy. Jesteśmy w stanie to osiągnąć, oddając kontrolę nad oświetleniem w ręce użytkownika, stosując inteligentne systemy sterowania oświetleniem oraz oferując użytkownikom wydajne i energooszczędne produkty.

Jednym z nich są źródła LED zastosowane w oprawach Luxiona charakteryzujące się wysoką żywotnością wynoszącą powyżej 100000 h przy zachowaniu parametru LxBy na poziomie L80B10. Oznacza to, że po 100000 h użytkowania źródła LED zachowają 80% początkowej wartości strumienia świetlnego, a zaledwie 10% diod może mieć strumień świetlny mniejszy niż 80% wartości początkowej. Oznacza to, że możemy dłużej cieszyć się ich jakością i żywotnością.

## Innowacje

Innowacje i funkcjonalność zawsze były i pozostaną ważnym czynnikiem w rozwoju nowych rozwiązań oświetleniowych, usług i zastosowania nowych technologii. Know-how zgromadzone po prawie pół wieku doświadczeń oraz połączenie projektowania i inżynierii pozwala nam być o krok do przodu. Wraz z naszym działem R+D, w ciągłym

poszukiwaniu nowych rozwiązań oświetleniowych, jesteśmy w stanie wykorzystać najnowszą generację materiałów i procesów produkcyjnych. Nieustanny rozwój w połączeniu z naszym doświadczeniem pozwala nam kształtować oświetlenie przyszłości i poszerzać portfolio innowacyjnych produktów.

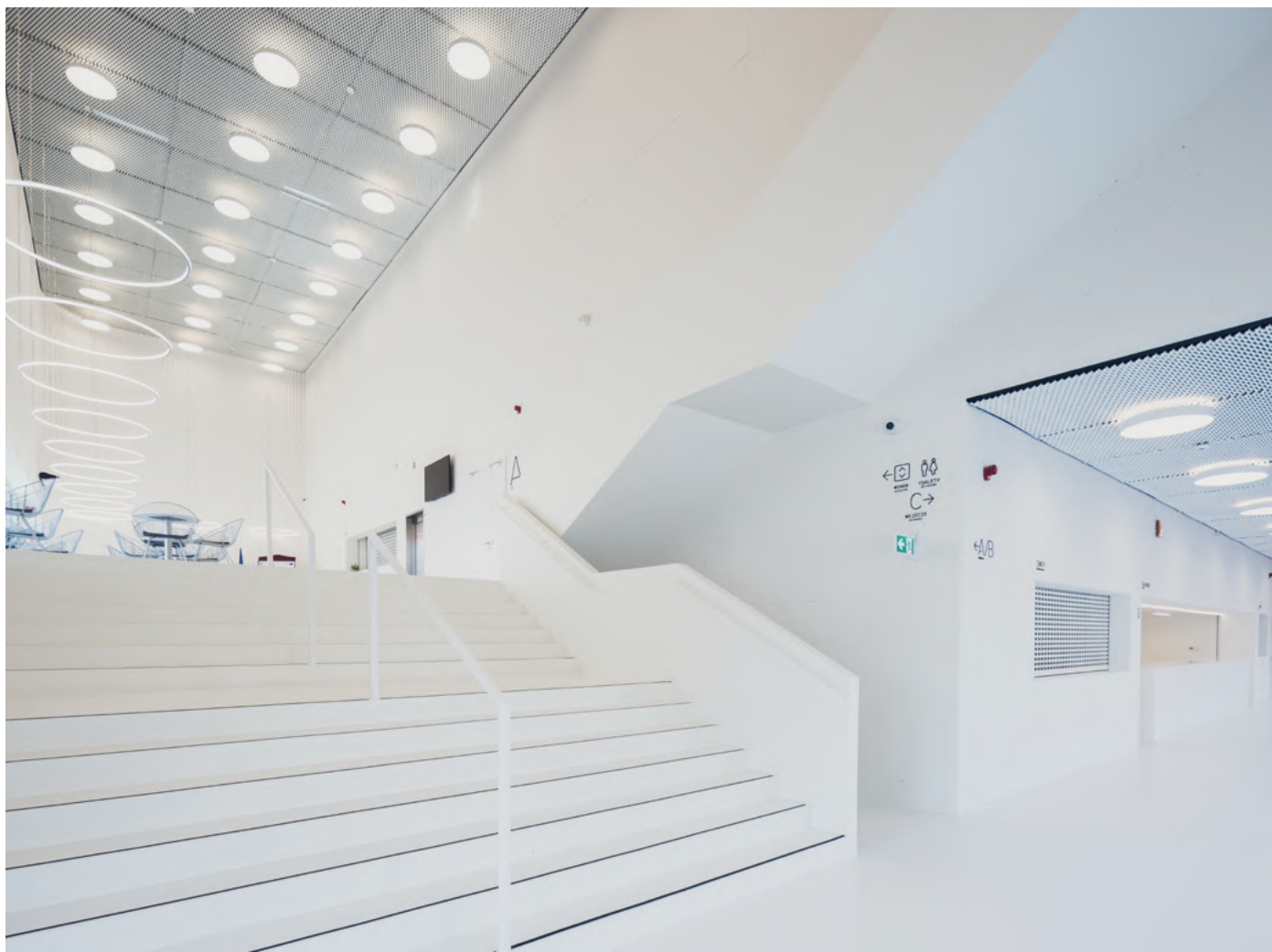


### Programy certyfikacji budynków przyjaznych dla środowiska









Państwowa Szkoła Muzyczna, Jastrzębie-Zdrój. Polska

## Twoje pomysły. Nasze doświadczenie

Od ponad 90 lat odpowiadamy na oświetleniowe wyzwania naszych klientów, dostarczając im funkcjonalne oraz szyte na miarę rozwiązania oświetleniowe. Projektujemy, produkujemy i realizujemy projekty oświetleniowe. U podstaw naszej pracy leży tworzenie partnerskich relacji z naszymi klientami i wspieranie ich w każdym, nawet najbardziej wymagającym projekcie.

Zapewniamy zintegrowane i spersonalizowane rozwiązania oświetleniowe w zakresie projektowania, produkcji i doradztwa. Dzięki temu pomagamy tworzyć przestrzenie odpowiadające najnowszym trendom w architekturze. Ponieważ światło to nasza pasja.



# **Personalizuj i wychodź poza standardy**

**Nic nie pozostawiamy  
przypadkowi. Słuchając,  
analizując oraz łącząc naszą  
wiedzę i doświadczenie  
w pełni wykorzystujemy  
dostępne możliwości.  
Wyprzedzając potrzeby  
architektów, projektantów  
oświetlenia, projektantów  
wnętrz i inżynierów tworzymy  
rozwiązania oświetleniowe  
odpowiadające ich  
potrzebom.**





Tuset **N**



## Światło

### Temperatura barwowa

Dostępna od ciepłej do zimnej, otwiera odcień światła białego. Istnieje możliwość jej dostosowania do potrzeb klienta w celu stworzenia odpowiedniej atmosfery wewnątrz pomieszczenia.

### Wskaźnik oddawania barw

Właściwość światła umożliwiająca odtworzenie rzeczywistych kolorów obiektu. Kluczowy, gdy liczy się realny kolor produktu.

### Strumień świetlny

Ilość emitowanego światła widzialnego.

### Przełona

Część oprawy oświetleniowej o właściwościach świetlnych i mechanicznych. Szeroki wybór do kontroli rozsyłu światła i ochrony źródeł światła.

### Układ optyczny oparty na soczewkach

Sposób kierowania światła. Zarządzanie odbiciami i załamaniem światła w celu uzyskania jak największej ilości światła tam, gdzie jest ono potrzebne.

### Rozsył światła

Optymalizacja strumienia świetlnego nie tylko w celu uzyskania najlepszej wydajności, ale także komfortu i dobrego samopoczucia. Bezpośredni, pośredni oraz góra-dół.

## Zasilacz

### Typ zasilacza

Na życzenie zasilacz włącz/wyłącz lub przystosowany do sterowania oświetleniem.

### Trwałość

Dostosowanie czasu życia do potrzeb projektu nawet w trudnych warunkach.

### Moduł awaryjny

Bezpieczeństwo dzięki oświetleniu nawet w przypadku braku zasilania elektrycznego.

### Czujniki

Interakcja w czasie rzeczywistym między oświetleniem a środowiskiem aplikacji.

## Korpus

### Rozmiar

Wymiar dostosowany do konkretnego projektu.

### Materiał

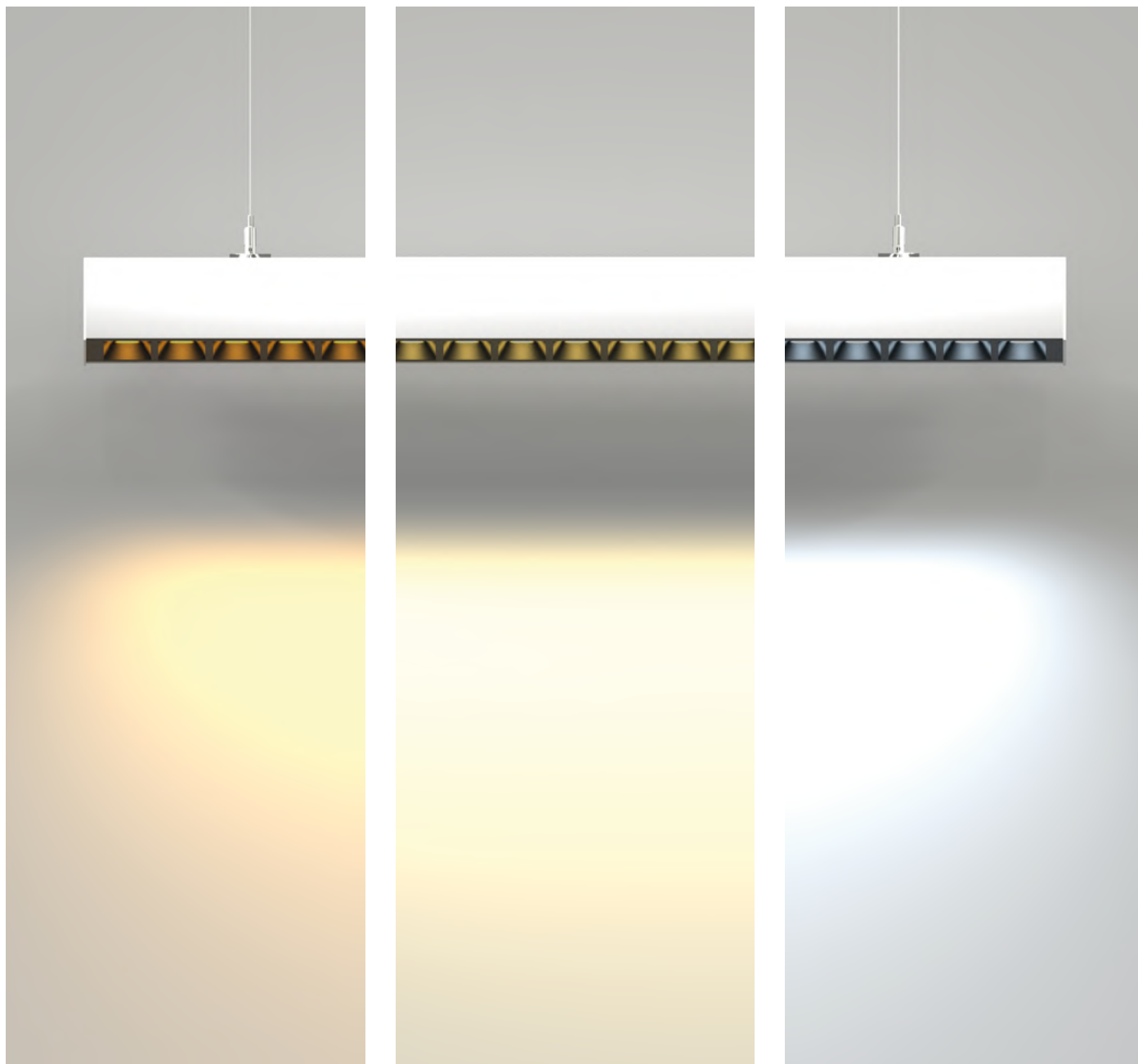
Blacha stalowa, blacha aluminiowa, stal INOX, poliwęglan

### Kolor

Anodowanie, malowanie - z możliwością uzyskania niestandardowych kolorów. W naszej ofercie istnieje możliwość wyboru dowolnego koloru z palety RAL, dzięki czemu oprawa doskonale wpasuje się w charakter projektowanej przestrzeni.

### Montaż

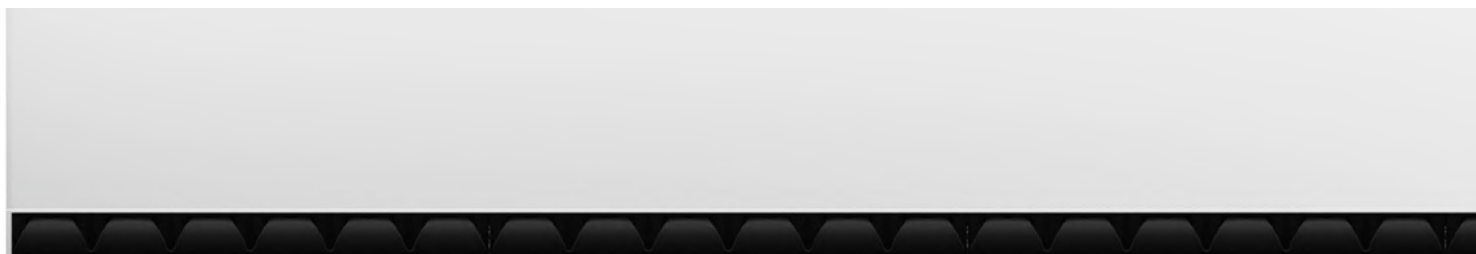
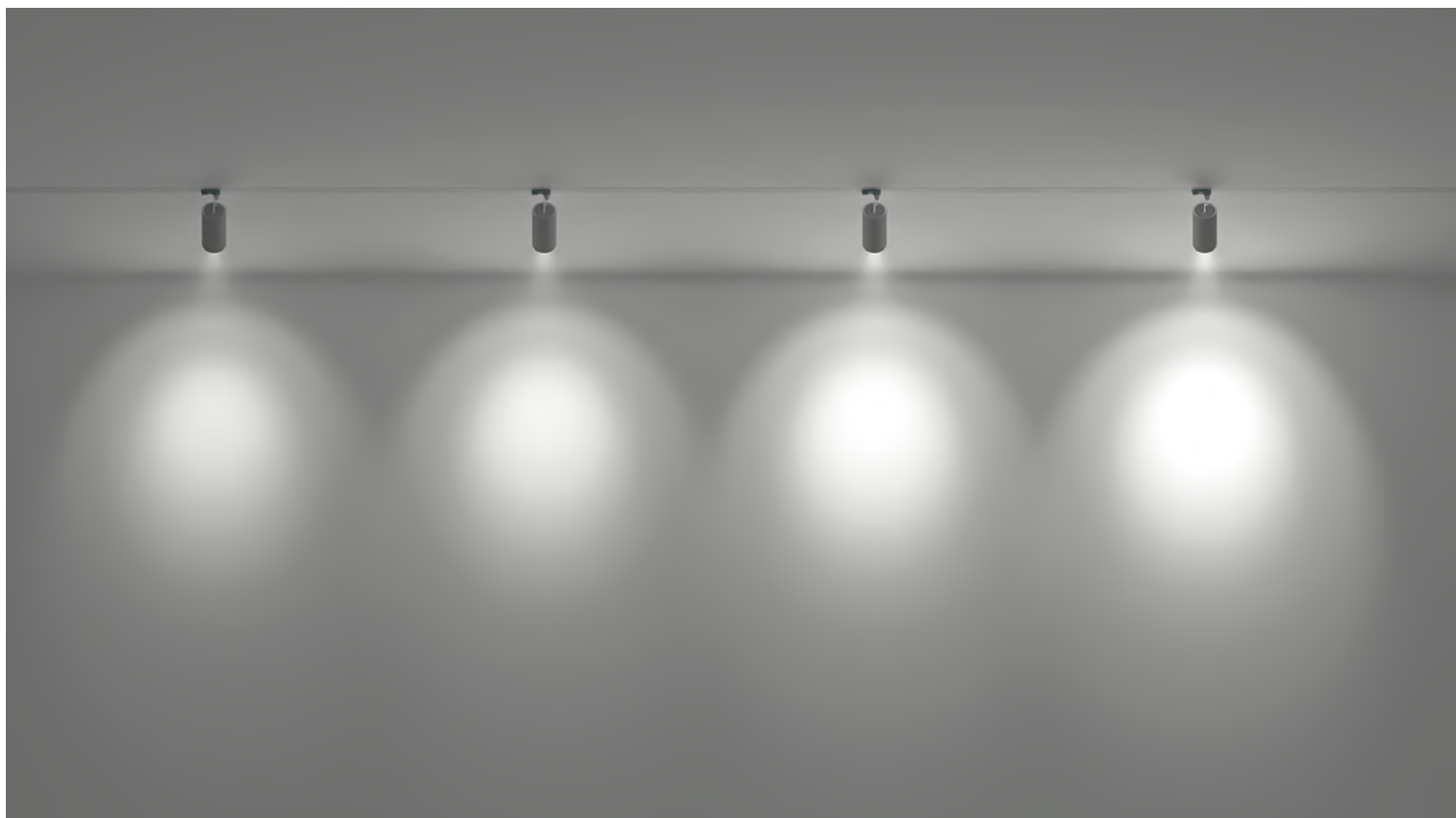
Oprawy nastropowe, do wbudowania, zwieszane - możliwe jest również dostosowanie konstrukcji opraw do różnych typów sufitów podwieszanych stosowanych na rynku, w tym do sufitów o różnych rozmiarach modułów.



## Personalizowane światło

Dopasowanie źródeł światła LED do wymagań projektu lub inwestora może wymagać opraw wyposażonych w niestandardowe źródła światła, przykładowo o bardzo ciepłej barwie 2700 K, lub ze źródłami światła Tunable White.

Źródła Tunable White zapewniają szeroki zakres temperatur barwowych, zwykle od 2700 do 6500 K. Tunable White jest w stanie naśladować naturalne światło na zewnątrz, które w razie potrzeby zachęca do wyciszenia lub zwiększenia aktywności.

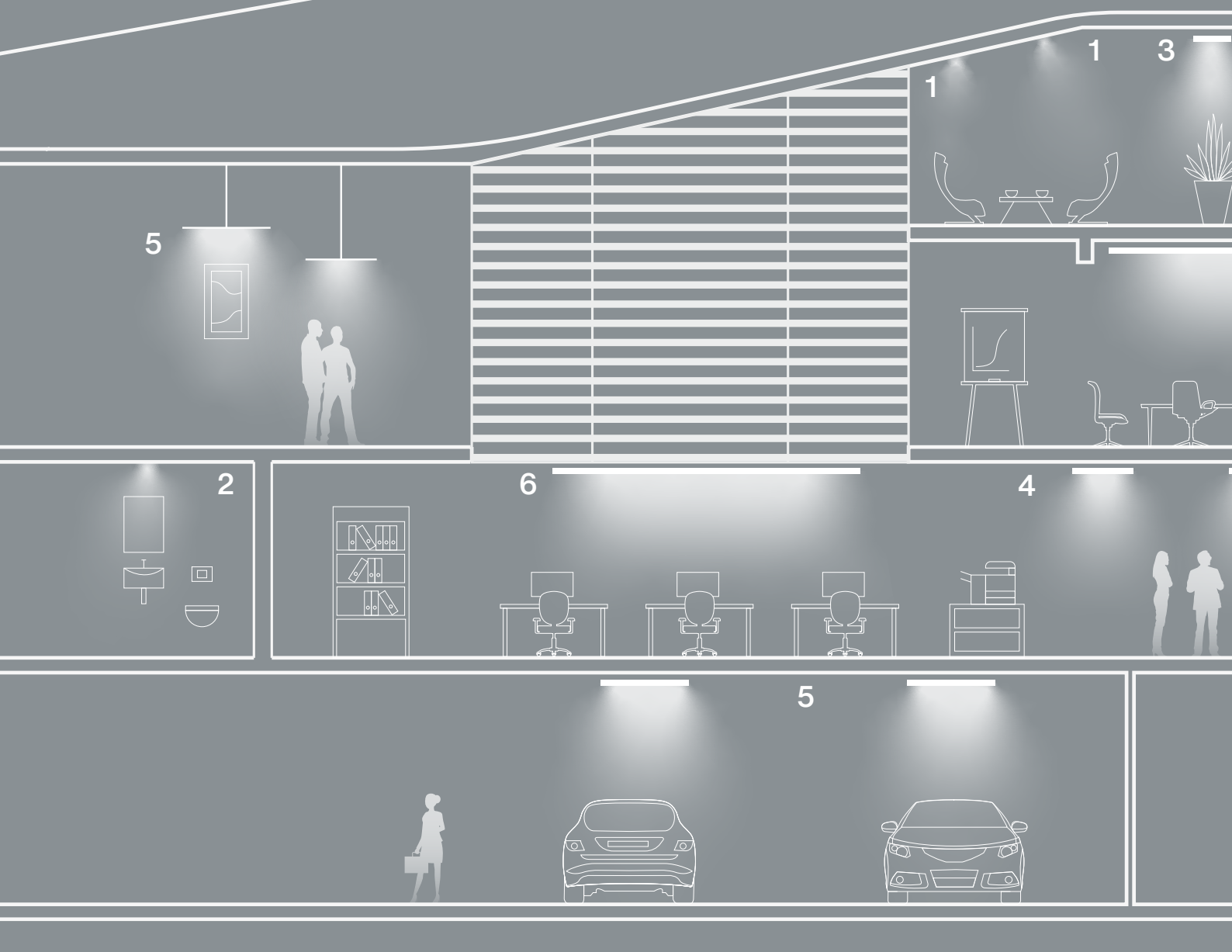
X-Line Slight **N**

**Odpowiednio dostosowany strumień świetlny oprawy, pozwala uzyskać idealne natężenie światła i jego równomierność. Oprawa o odpowiednim rozsyle światła sprawia, że z łatwością udaje się spełnić wymagane normy oświetleniowe.**

Prawidłowy kąt rozsyłu światła pomoże osiągnąć odpowiedni poziom średniego natężenia oświetlenia i jego równomierność przy zastosowaniu opraw przy niższym zużyciu energii. Oznacza to oszczędności dla inwestora przy zakupie opraw, a także

obniżenie kosztów eksploatacji oświetlenia. Prawidłowo dobrany układ optyczny pozwala z kolei zredukować oślnienie, spełniając normę w biurach (UGR <19). W tym celu warto zastosować produkt z Micro-PRM lub oprawę z rastrem antyolśnieniowym.

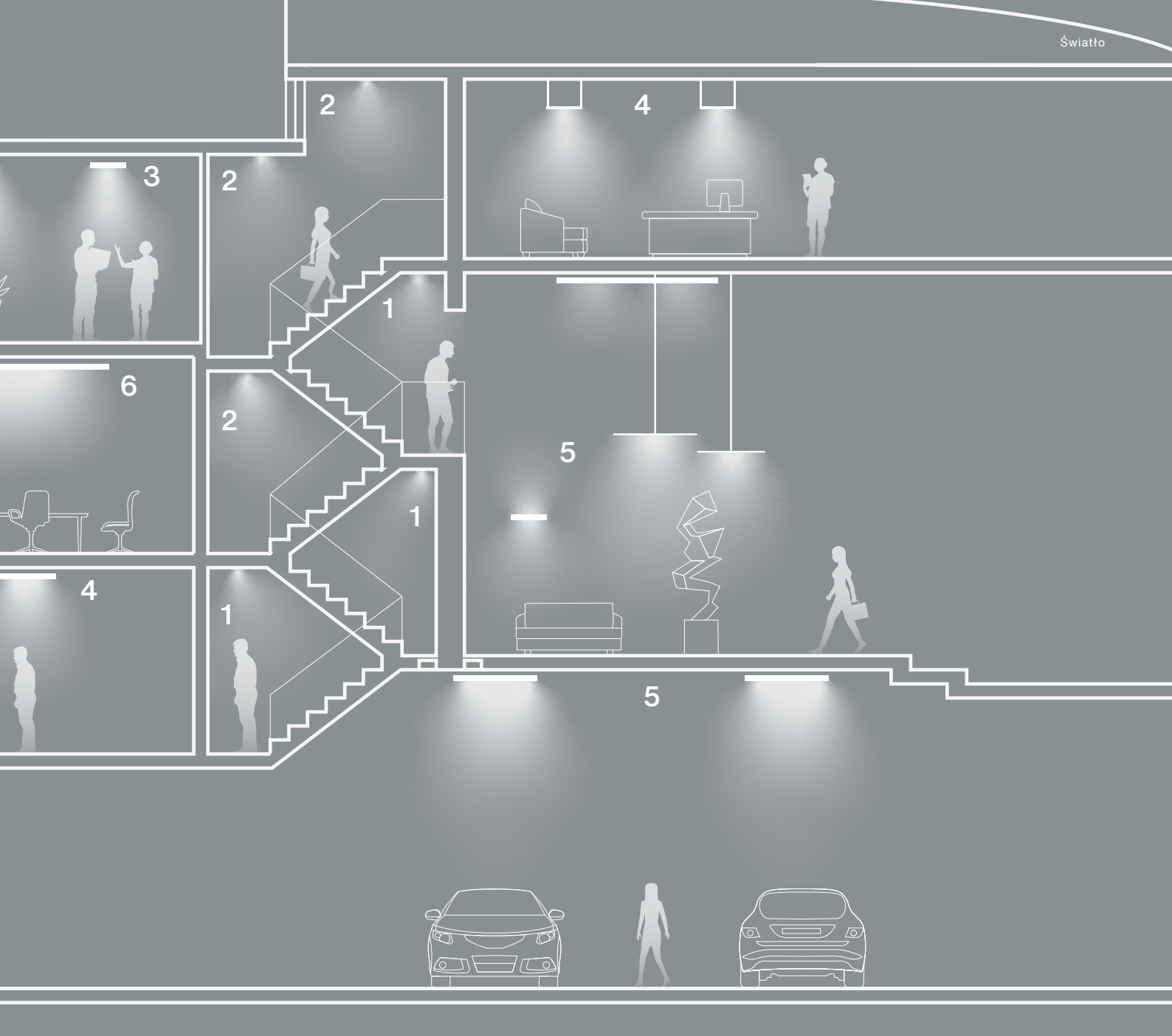




## Rozwiązania dopasowane do każdej przestrzeni

Pełna dostępność rodzin produktów z konfigurowalnymi układami optycznymi umożliwia szeroką gamę rozsyłów światła i pomaga spełnić normy oświetleniowe i wymagania inwestorów. Mamy świadomość, że w niektórych projektach standardowe rozwiązania nie wystarczą, dlatego jesteśmy otwarci na tworzenie nowych personalizowanych rozwiązań. Nasze doświadczenie pomaga nam to robić bez względu na to, jak trudny może wydawać się projekt.

Oferta opraw Luxiona zawiera szereg opcji, które można dostosować do indywidualnych potrzeb, które doskonale sprawdzają się w oświetleniu każdej przestrzeni w nowoczesnych biurach. Wybór estetycznego i funkcjonalnego oświetlenia nigdy nie był tak prosty i kreatywny. Począwszy od klasycznych pomieszczeń biurowych, open space, poprzez sale konferencyjne, strefy relaksu, korytarze i klatki schodowe aż po pomieszczenia komplementarne, możliwości personalizacji są nieograniczone.



1 superspot



2 medium



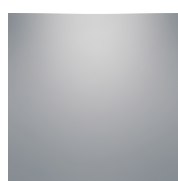
3 flood



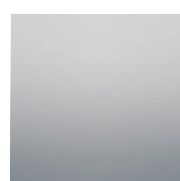
4 wideflood



5 superflood



6 diffuse flood



**1. PLX** - opalizujący klosz z PMMA (polimetakrylan metylu). Gładka struktura zapewnia rozproszony rozsył światła i jest często używana w oświetleniu podstawowym.

**2. Micro-PRM** - opalizujący klosz z PMMA (polimetakrylanu metylu). Struktura mikropryzmatyczna zapewnia węższy rozsył z bardziej skupionym światłem. Oprawy wyposażone w taką przestonę charakteryzują się mniejszym ośnieniem, dzięki czemu są idealne do oświetlenia biurowego.

**3. Szkło hartowane i hartowane matowe** - najczęściej stosowane w oprawach clean. Zwiększa odporność mechaniczną oprawy i może być stosowana samodzielnie (szkło hartowane matowe) lub w połączeniu z Micro-PRM (szkło hartowane).

**4. Szkło laminowane i szkło laminowane matowe** - wykonane z dwóch warstw szkła zabezpieczonego folią pomiędzy nimi, często stosowane w produkcji żywności.

**5. PC (poliwęglan)** - charakteryzuje się dużą wytrzymałością mechaniczną oprawy (IK10) oraz odpornością na wysokie temperatury.

**6. Rastry antyolśnieniowe** - charakteryzują się mniejszym współczynnikiem ośnienia, dzięki czemu doskonale nadają się do oświetlenia biur.

**7. Szyba przezroczysta** - chroni źródła światła i podnosi stopień szczelności oprawy. Nie wpływa na rozsył światła w tak znaczący sposób jak matowe przestony.



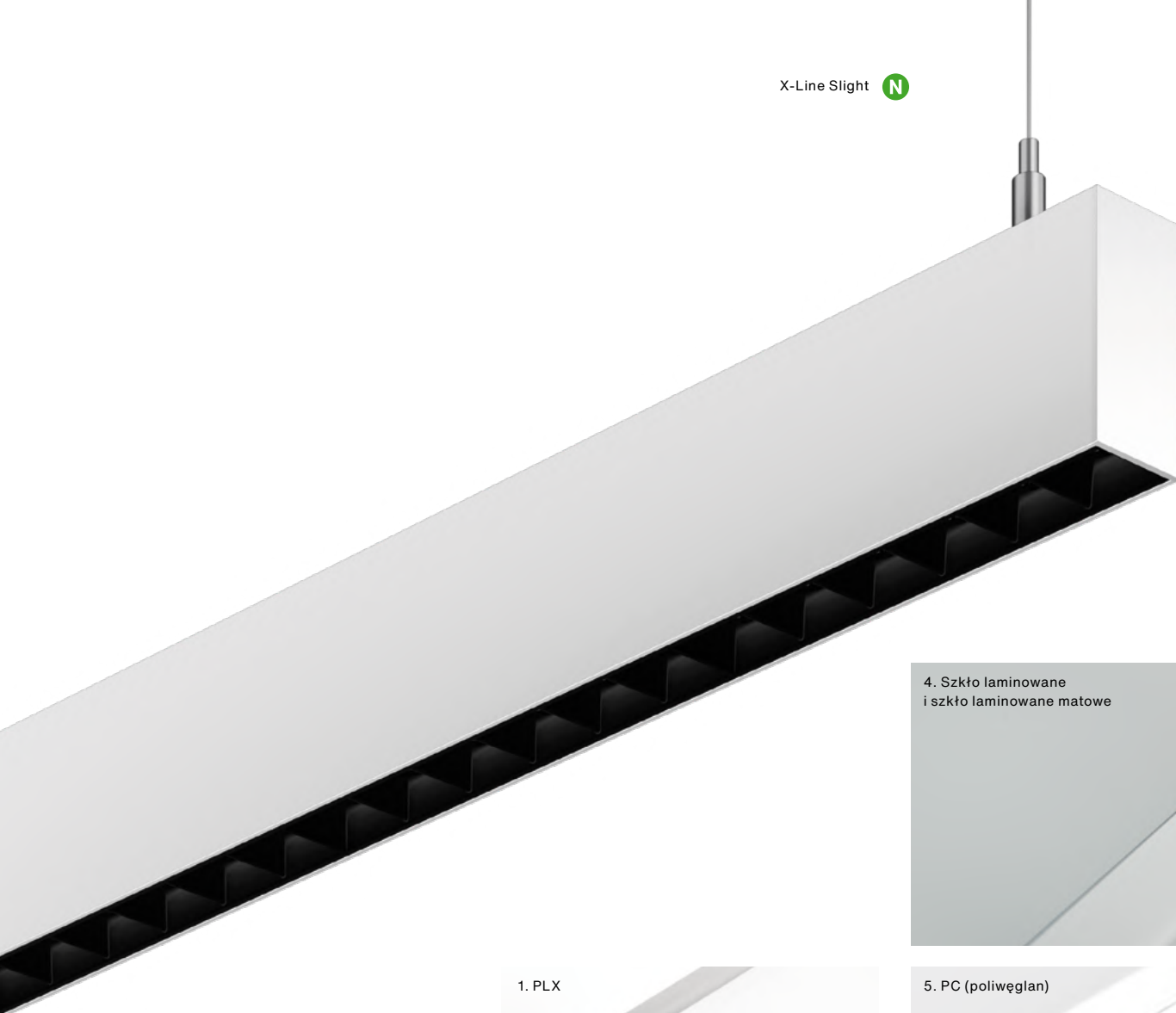
## Różnorodność dostępnych wariantów



Istnieje wiele możliwości personalizacji produktu poprzez wybór pomiędzy różnymi wariantami dyfuzorów i układów optycznych. Układy optyki oparte na soczewkach gwarantują wiele różnych rozsyłów światła.



X-Line Slight **N**



4. Szkło laminowane  
i szkło laminowane matowe



1. PLX



5. PC (poliwęglan)



2. Micro-PRM



6. Rastry antyolśnieniowe



3. Szkło hartowane  
i hartowane matowe



7. Szyba przezroczysta





## Personalizowane zasilanie

**Inteligentne oświetlenie otwiera przed projektantami nowe możliwości. Poprawia komfort, dodaje dramatyzmu i wprowadza elastyczność, dając użytkownikom możliwość tworzenia potrzebnych im warunków oświetleniowych. Dopasowując ton i jasność światła o różnych porach dnia, pomagamy użytkownikowi skupić się i zachować czujność. System oświetlenia może zmieniać się o każdej porze dnia lub podążać za wschodem i zachodem słońca. Oprawy mogą być również wyposażone w moduł awaryjny, który zapewnia oprawie możliwość pracy awaryjnej.**

### Casambi

Casambi to inteligentny system oświetleniowy, który umożliwia urządzeniom mobilnym bezpośrednią komunikację z oprawą, oraz komunikację między oprawami. Wykorzystuje technologię komunikacji radiowej o niskim poborze mocy, która jest wbudowana w każdy nowoczesny smartfon, laptop i tablet. Co czyni je idealnymi narzędziami do sterowania oświetleniem, kolorami lub projektowania scen oświetleniowych. Pomaga zapewnić elastyczność i personalizację projektów. Dzięki czujnikom wbudowanym w oprawy można również reagować na różne okoliczności oraz udostępniać dane w chmurze.

### DALI

DALI to protokół umożliwiający sprawną komunikację. Działa między poszczególnymi oprawami lub grupami opraw i systemem sterowania. Integruje i komunikuje się z innymi komponentami systemu, takimi jak czujniki ruchu i czujniki światła, umożliwiając szybką i łatwą rekonfigurację. Dzięki zastosowaniu inteligentnego sterowania oświetleniem LED możliwe jest zaoszczędzenie kosztów związanych z oświetleniem, poprzez zmniejszenie natężenia światła w niektórych miejscach pracy, które aktualnie nie są wykorzystywane lub mają wystarczającą ilość światła dziennego.

CASAMBI



 Bluetooth™



**CLO** ready







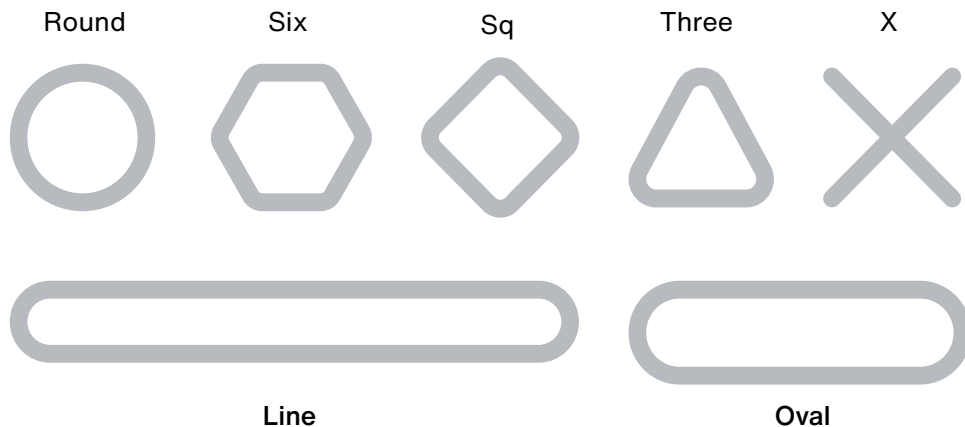


Utopicus flexible office, Madryt. Hiszpania

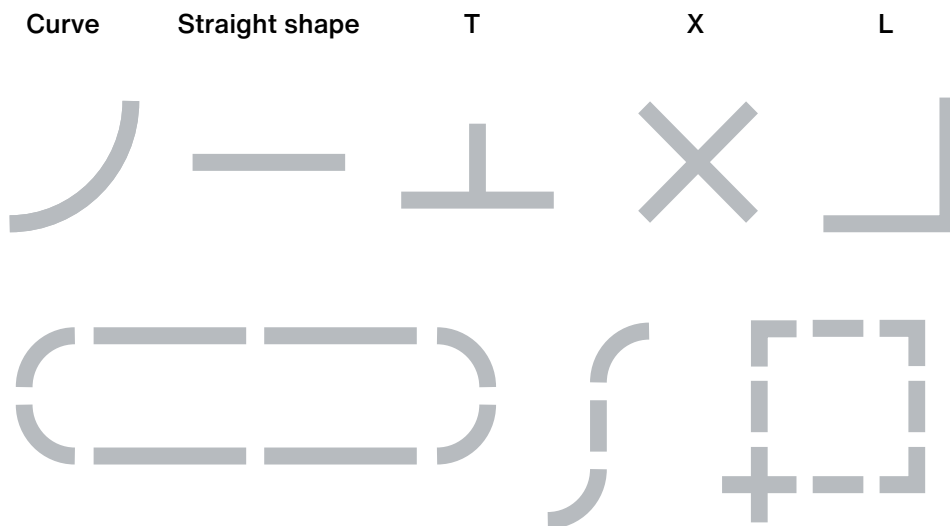




## Artshape



## Mosaic



## Personalizowany korpus

### Różnorodność kształtów

Dzięki ofercie opraw o zróżnicowanych kształtach można je mieszać i łączyć w niepowtarzalne kombinacje, jak w przypadku rodziny Mosaic. Wybierając oprawy architektoniczne z rodziny Artshape dzięki różnym kształtom możliwe jest podkreślenie charakteru przestrzeni. Oprawy w wersji standardowej dostępne są w trzech rozmiarach, siedmiu różnych kształtach geometrycznych, a także w wersjach Edge i Full.





## System modułowy

**System modułowy, który łączy źródła światła, optykę, ramki, przesłony itp. Daje to nieskończoną liczbę kombinacji.**

System jest uzupełniony różnymi ramkami, które umożliwiają personalizację produktu i tym samym pomieszczenia:

**1. Seria podstawowa**, w formacie kwadratowym i okrągłym, z dostosowywanym odbłyśnikiem wtórnym, wykonana z tworzywa sztucznego.

**2. Seria Soft**, w formacie kwadratowym lub okrągłym, zarówno stałe, jak i regulowane. regulowane. Wykonane z aluminium i stali. Seria ta posiada wersję okrągłą bez wykończenia.

**3. Seria Pinhole**, wykonana z aluminium, ramka montażowa jest uzupełniana różnymi akcesoriami w celu uzyskania różnych efektów świetlnych.

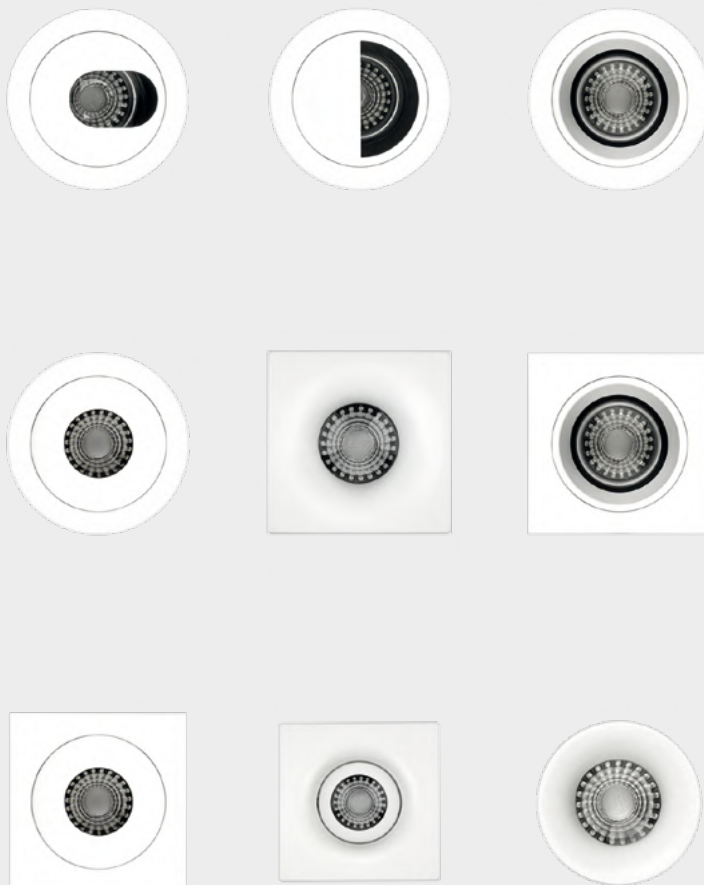
1. Seria podstawowa



2. Seria Soft



3. Seria Pinhole







## Kolory i wymiary do każdej przestrzeni

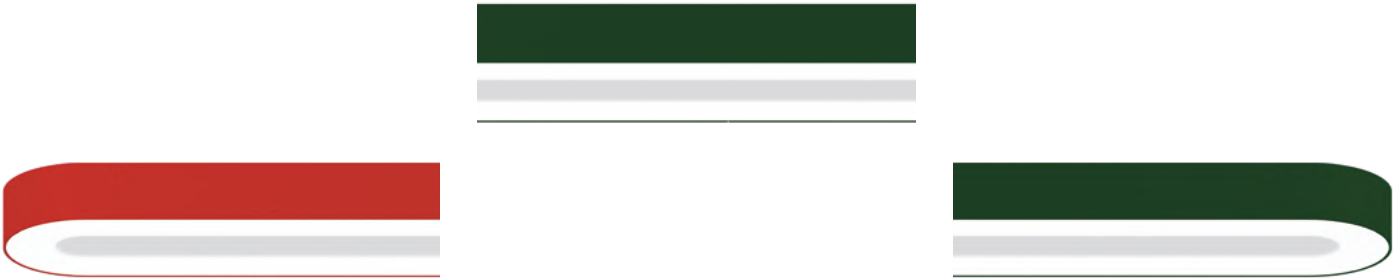
**Dzięki możliwości modyfikacji kolorów oraz wymiarów dostępnych w naszej ofercie projektanci zyskują prawdziwą swobodę w realizowaniu swoich projektów.**

Możliwość pomalowania niektórych naszych opraw wg palety RAL to kolejny krok w kierunku nieograniczonej kreatywności. O ile białą oprawę można łatwo zintegrować z sufitem lub ścianami, czasami konieczne jest wizualne rozróżnienie między nimi. Żywy kolor oprawy może stać się przyciągającym wzrok akcentem lub integralną częścią każdej przestrzeni.

### **Personalizowane wymiary**

Produkty z naszej oferty można personalizować pod względem długości, szerokości czy średnicy, co daje nieograniczone możliwości i pozwala idealnie dopasować produkt do przestrzeni.

Artshape Oval



# Smart lighting



## Estetyka

Regulacja oświetlenia w zależności od pożądanego ustawienia, poprzez modyfikację poziomów światła lub wybór różnych odcieni światła.



## Emocje

Zmiany w odcieniu światła wywołujące efekt relaksacyjny lub stymulujący.



## Duże ilości danych

Korzystanie z technologii (IoT) do zbierania, zarządzania i analizowania informacji dotyczących wykorzystania przestrzeni, temperatury i wilgotności powietrza, ciśnienia, hałasu, poziomu światła, składu powietrza czy Traceability of space.



## Skalowalność

Nowe elementy podłączonego oświetlenia posiadają technologię plug & play, co pozwala na rozbudowę sieci bez konieczności jej ponownej konfiguracji.



## Łączność

Poprzez zastosowanie systemów do bezprzewodowej obsługi wielu elementów, upraszczamy złożoność instalacji systemu. Ponadto systemy Smart Lighting mogą być zarządzane i sterowane centralnie.



## Scenografia

Nowe systemy sterowania umożliwiają generowanie spersonalizowanych scen dla każdego użytkownika.



## Komfort

Komfort wizualny i optymalne wrażenia użytkownika w każdej przestrzeni.



## Bezpieczeństwo i konserwacja

Integracja lamp awaryjnych z oświetleniem ogólnym w jeden system monitoringu i testowania oświetlenia w czasie rzeczywistym. Uproszczenie zarządzania i zmniejszenie kosztów instalacji.



## Wydajność energetyczna

Oszczędzanie energii jako najważniejszy parametr w projektowaniu naszych środowisk architektonicznych.

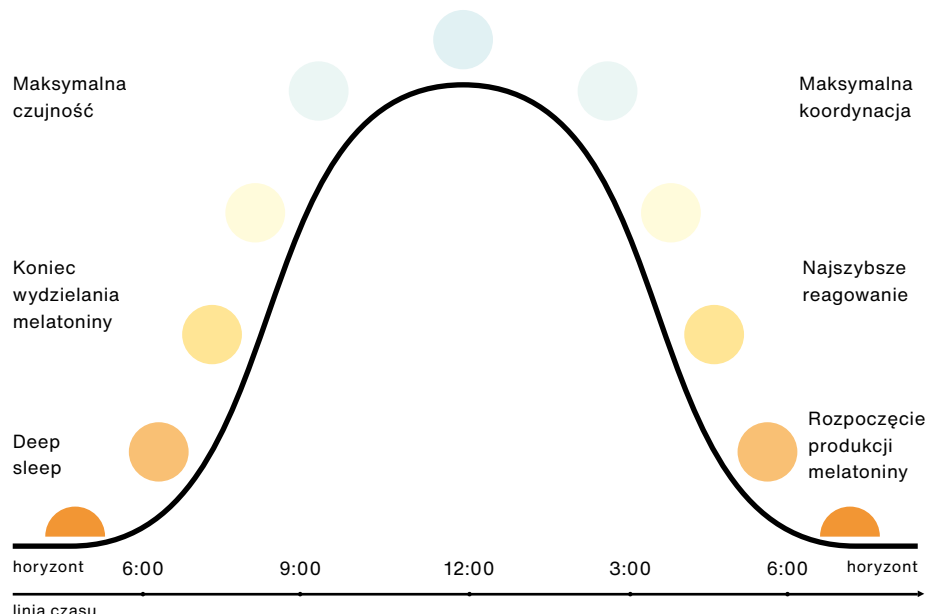


## Elastyczność

Umożliwia dostosowanie oświetlenia do potrzeb wymaganych przez prowadzoną działalność, wkład naturalnego światła i obecności aktywności poprzez zastosowanie czujników poziomu światła i obecności.







## Human Centric Lighting

**Efektywne narzędzie pomagające nam zachować koncentrację i motywację w godzinach pracy.**

Nasze cykle życia są ściśle powiązane z cyklami naturalnego światła i ciemności. Jednak obecnie większość czasu spędzamy w pomieszczeniach, często poddawani sztucznemu oświetleniu, które zmienia nasz naturalny biorytm, a tym samym stany czujności i odpoczynku. Aby pomóc nam odzyskać tę równowagę, dopasowujemy cztery wymiary światła: kierunek, kolor, intensywność i czas ekspozycji, aby stworzyć oświetlenie, które wspiera dobre samopoczucie przez cały dzień pracy.

Human Centric Lighting (HCL) pozwala nam na celowy, długotrwały wpływ światła na nasze działania i potrzeby. Obejmuje biologiczny, wizualny i emocjonalny wpływ naturalnego i sztucznego światła na nasze organizmy. Podejście HCL koncentruje się na wspieraniu rytmu dobowego organizmu, procesu, który trwa około 24 godzin.

Skuteczne rozwiązanie oświetleniowe uwzględniające podejście HCL wykorzystuje kolor i jasność światła do naśladowania zmian zachodzących

w naturalnym świetle w ciągu dnia. Dzięki technologiom takim jak Tunable White pozwala nam określić poziom komfortu wizualnego i stworzyć prawidłową relację między poziomami oświetlenia, a temperaturą barwową lepiej dopasowaną do naszych działań. Efekt jest uspokajający i relaksujący wieczorem oraz pobudzający w ciągu dnia. Podnoszenie poziomu melatoniny wprowadza nas w stan relaksu i pomaga nam poprawić nasz rytm odpoczynku i snu. Poprzez tłumienie melatoniny pomagamy z kolei zwiększyć aktywność i czujność.





Dawidczyk &amp; Partnerzy, Warszawa, Polska

## Oświetlenie Twojego biura razem z LUXIONA

**Zapewnienie odpowiedniego oświetlenia w miejscu pracy pomaga utrzymać wymagany poziom światła i spełnić wszystkie potrzeby pracowników, w tym bezpieczeństwo, komfort widzenia i jakość widzenia.**

Rozwiązanie oświetleniowe odpowiednio dobrane w zależności od potrzeb, o odpowiedniej temperaturze barwowej, intensywności i równomiernym oświetleniu powierzchni sprzyja symbiozie przestrzeni architektonicznej i jej funkcji oraz potrzeb użytkowników. Zapewnia odpowiednie wrażenia estetyczne, wpływa na samopoczucie oraz komfort fizyczny i psychiczny, tak ważny w miejscu pracy. Aby stworzyć idealne warunki oświetleniowe oraz wyjątkową i przyjazną atmosferę w miejscu pracy oświetlenie biurowe powinno łączyć naturalne światło słoneczne i sztuczne. Wybór odpowiednich produktów to nie tylko kwestia dostosowania natężenie światła, ale także uzyskanie odpowiedniej jakości światła, odpowiadającej potrzebom użytkowników. Pracujący przed komputerem męczy oczy, właściwe oświetlenie otoczenia zminimalizuje kontrast, który zbyt wysoki i może powodować dyskomfort podczas pracy.

### Komfort wizualny

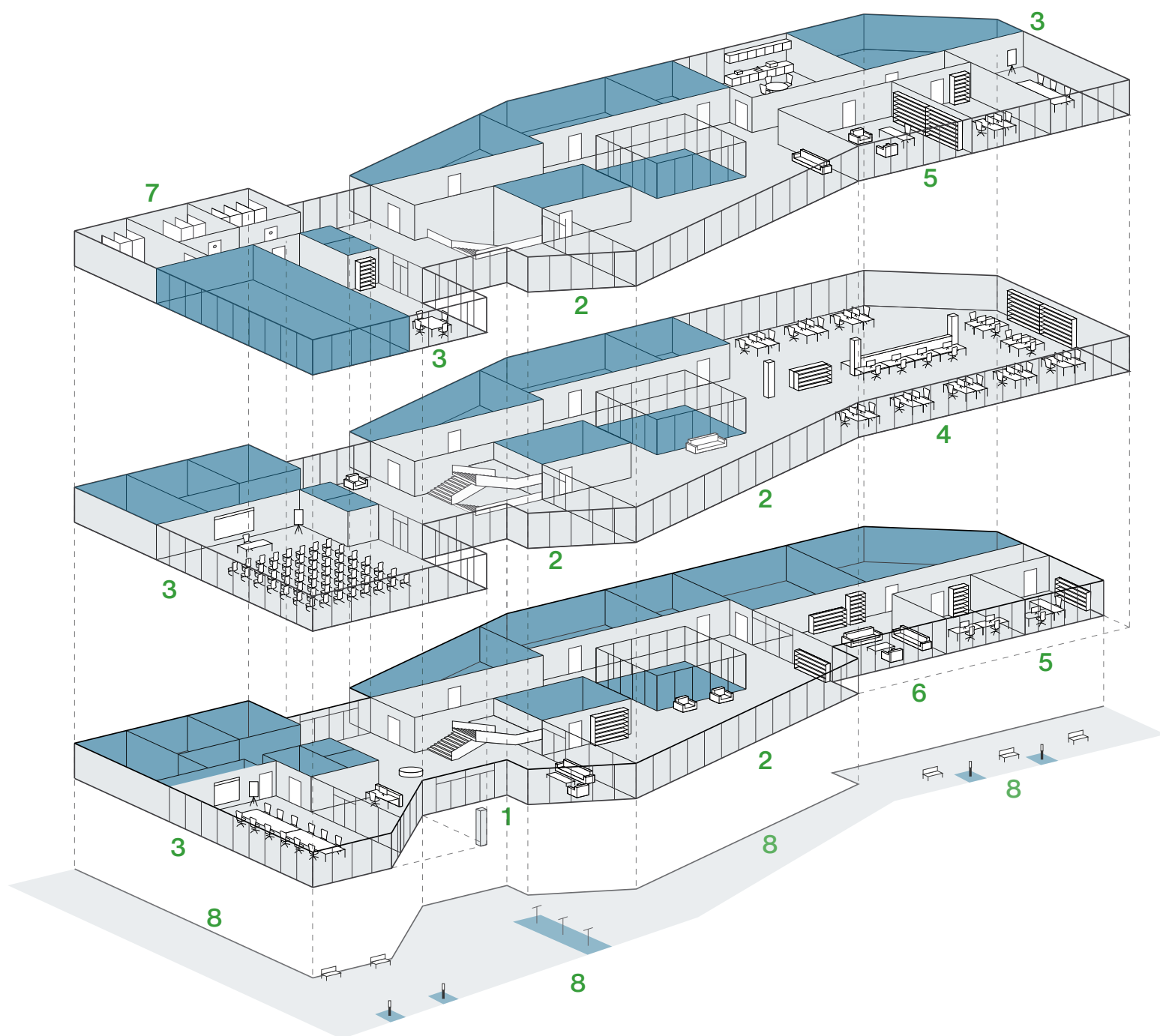
Nasze oprawy doskonale odwzorowują wybraną przestrzeń, uzupełniają jej charakter i zapewniają optymalne wrażenia użytkownika. Dobrze dopasowane rozwiązanie oświetleniowe wtapia się w wystrój wnętrza, subtelnie podkreślając charakter przestrzeni i tworząc organiczną, zachęcającą atmosferę.

### Dobre samopoczucie & Produktivność

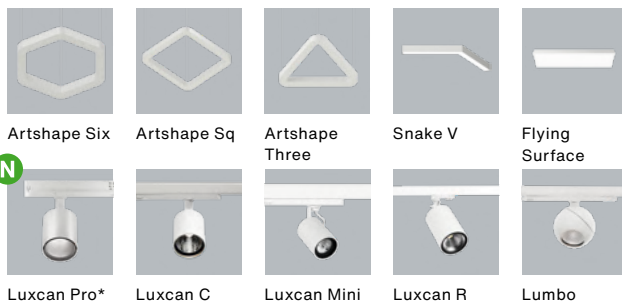
Oświetlenie wpływa na nasz poziom energii i przyczynia się do dobrego samopoczucia fizycznego i emocjonalnego. Odpowiednie oświetlenie zmniejsza uczucie senności w pierwszych godzinach pracy. Przywracając naturalny biorytm w miejscu pracy, można wpłynąć na naszą produktywność i kreatywność. Elastyczne światło zwiększa motywację oraz poprawia jakość pracy i czasu spędzonego w biurze.



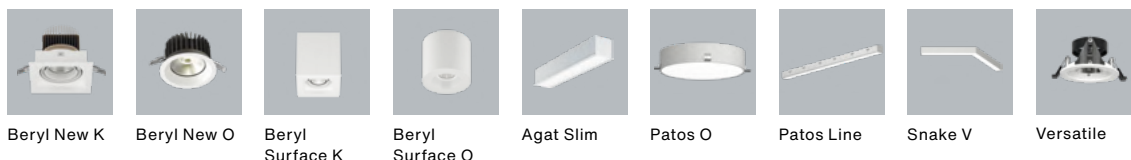
# Rozwiązania oświetleniowe dla każdej przestrzeni



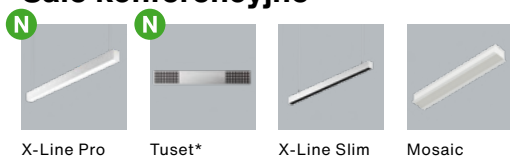
## 1 Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne



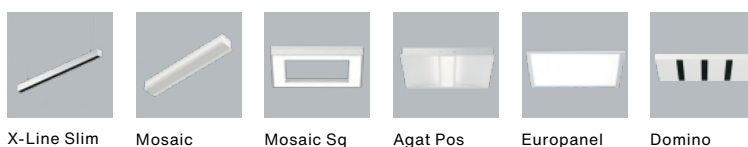
## 2 Korytarze i klatki schodowe



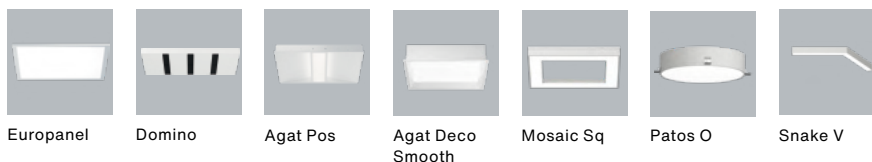
## 3 Sale konferencyjne



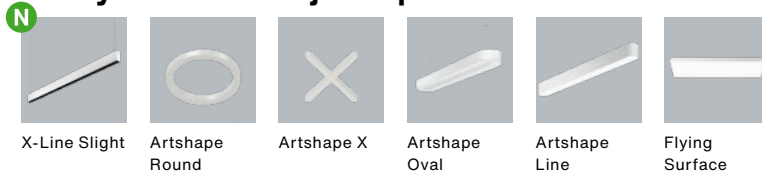
## 4 Open space i coworking



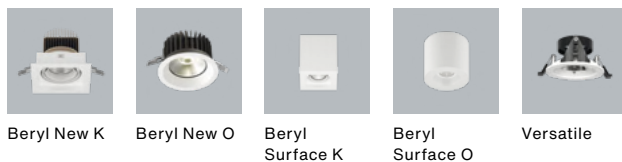
## 5 Klasyczne pomieszczenia biurowe



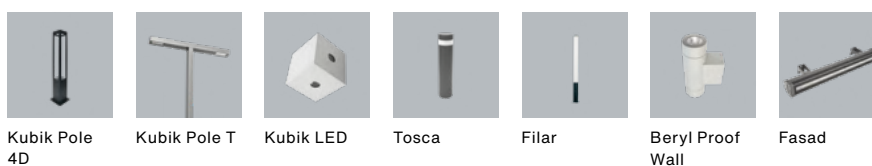
## 6 Strefy relaksu i miejsca spotkań



## 7 Pomieszczenia socjalne



## 8 Oświetlenie zewnętrzne





## **Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne**

Korytarze i klatki schodowe

Sale konferencyjne

Open space i coworking

Klasyczne pomieszczenia biurowe

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne





### Artshape Three

Najlepszy sposób na uniknięcie nudy. Oprawa łączy nowoczesny design i funkcjonalność z wyrazistym charakterem. Umożliwia tworzenie różnorodnych nieszablonych akcentów dzięki dostępności wersji Full i Edge.



### Artshape Six

Nieszablony kształt połączony z modernistycznym charakterem. Ta oprawa architektoniczna z rodziny Artshape doskonale wpisuje się w nowoczesne i kreatywne przestrzenie, dodając im dodatkowego unikalnego charakteru.



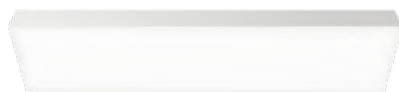
### Artshape Sq

Ponadczasowy design dający kreatywne efekty świetlne za pomocą prostego geometrycznego kształtu. Dzięki możliwości malowania wg palety RAL spełnia różnorodne zadania w różnych przestrzeniach.



### Snake V

Wszechstronne oświetlenie w oryginalnym kształcie. Oprawa łączy w sobie komfortowe oświetlenie z kreatywnym wyglądem. Aluminiowy profil oraz specjalne łączniki pozwalają na dowolne łączenie i aranżację systemu.



### Flying Surface

Wizjonerski i przyciągający wzrok. Niezwykła propozycja, która powstała dzięki współpracy francuskiego projektanta **Jeana Nouvela** i marki Troll. Lekka powierzchnia oprawy daje wrażenie unoszenia się w przestrzeni i zapewnia bardzo równomierne i zrównoważone oświetlenie.



## **Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne**

Korytarze i klatki schodowe

Sale konferencyjne

Open space i coworking

Klasyczne pomieszczenia biurowe

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



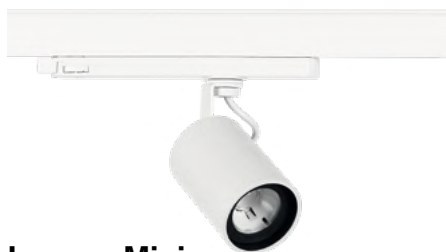
### Luxcan Pro\* N

Nowy produkt do wielu zastosowań. Różnorodne optyki, oparte na soczewkach, zapewniają szerokie spektrum możliwości od wąskiego rozsyłu, poprzez pośredni, na szerokim kończąc. Produkt dostępny w kilku kolorach, z możliwością zamówienia niestandardowej wersji.



### Luxcan C

Łączy najbardziej zaawansowane źródła światła LED z różnorodną optyką, co pozwala na zastosowanie go jako oświetlenia akcentującego w miejscach wymagających wyróżnienia. Umieszczenie zasilacza w adapterze pozwala na uzyskanie mniejszych rozmiarów oprawy.



### Luxcan Mini

Mały, ale mocny. Klasyczna oprawa z układem optycznym zapewniającym doskonały strumień światła. Jej zasilacz pozostaje ukryty za szyną, co zmniejsza rozmiar oprawy, realizując koncepcję „Vision Free System”.



### Luxcan R

Cylindryczny projektor charakteryzujący się ponadczasowym designem, który bezproblemowo wpasuje się w każde pomieszczenie. Luxcan R łączy zaawansowane źródła LED z różnorodną optyką, idealną do zastosowania jako oświetlenie akcentujące w przestrzeniach wymagających podkreślenia wybranych części wnętrza.



### Lumbo

Równowaga i harmonia. Odbłyśnik sferyczny zaprojektowany w celu uniknięcia wizualnej dysproporcji. Łączy źródła Premium White LED o wysokim współczynniku oddawania barw. Dzięki „Total Orientation System” obraca się o 355° lub przechyla o 90°.

\* Sprawdź datę dostępności  
N Nowy produkt





CITY  
LINK

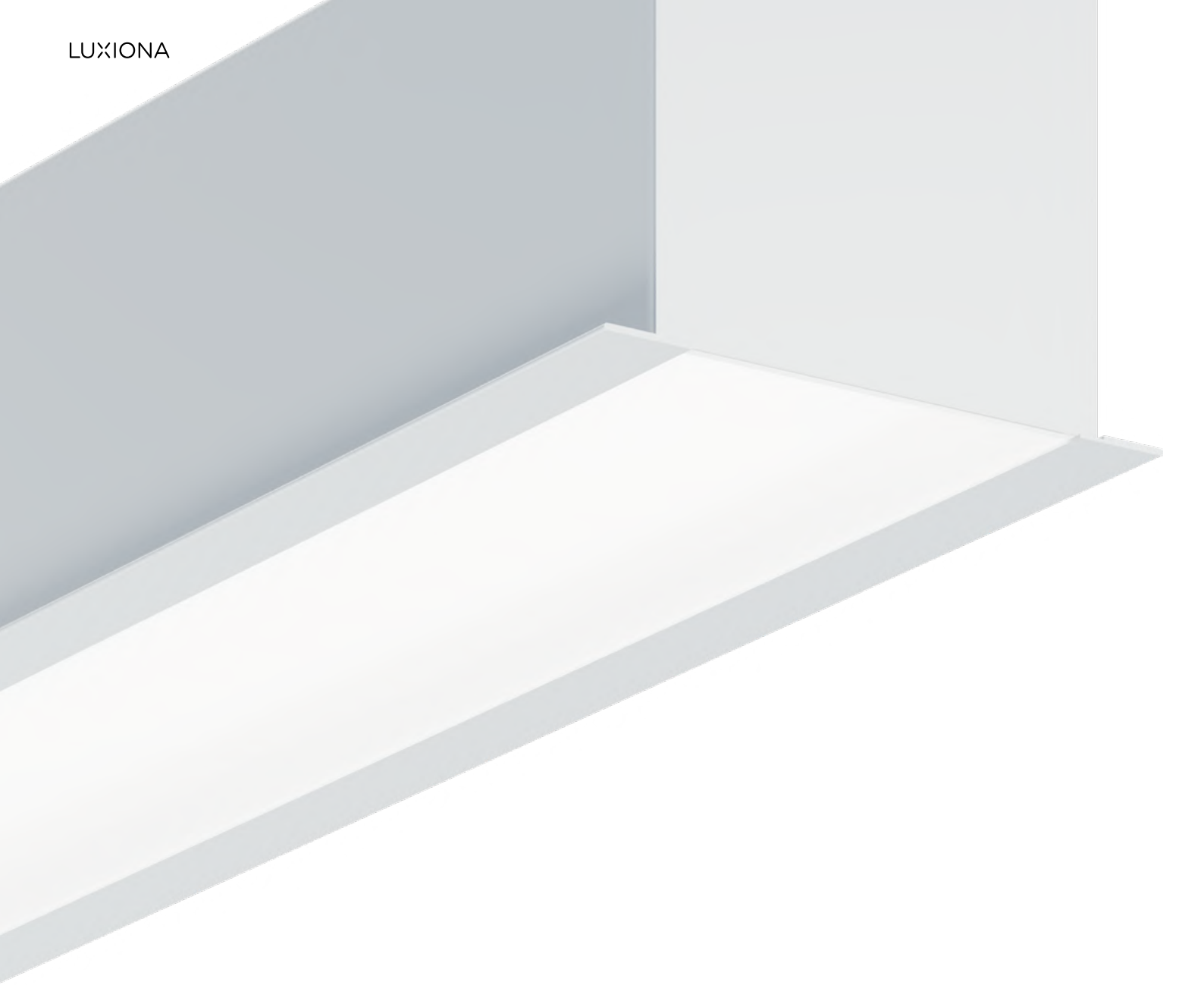




Abertis, Madryt. Hiszpania



Utopicus flexible office, Madryt. Hiszpania 39



Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

**Korytarze i klatki schodowe**

Sale konferencyjne

Open space i coworking

Klasyczne pomieszczenia biurowe

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



### Beryl New K

Idealne połączenie minimalizmu, elegancji i prostej formy, w pełni integrujące się z przestrzenią architektoniczną. Oprawa posiada możliwość regulacji optyki w dwóch płaszczyznach (w osi pionowej o 359° oraz w lewo i w prawo 15°).



### Beryl New O

Mały, ale potężny. Oprawa doskonale wpisująca się w estetykę przestrzeni, stając się integralną częścią architektury, o wysokiej wydajności i minimalnym zużyciu energii. Dobre odprowadzanie ciepła i duży strumień świetlny jak na swój rozmiar.



### Beryl Surface O

Wydajne oświetlenie do przestrzeni, w których architektura i estetyka są kluczowymi elementami. Wpływ, jaki wywiera na otoczenie i jego widoczność dla naszego komfortu są prawie niezauważalne, dając użytkownikom pole do popisu dla dużego komfortu wizualnego.



### Beryl Surface K

Oprawa do nabudowania typu downlight bezkonkurencyjna w łączeniu jakości i energooszczędności. Oprawa posiada możliwość regulacji optyki w dwóch płaszczyznach (w osi pionowej o 359° oraz w lewo i prawo 15°).



### Agat Slim

Wszechstronne oświetlenie, zaprojektowane do zarządzania światłem i tworzenia różnych rozwiązań oświetleniowych, które skupiają się na uzyskaniu komfortowych warunków w pomieszczeniach. Oprawa wykonana z blachy stalowej malowanej proszkowo, idealna do tworzenia długich linii świetlnych.



### Patos O

Oświetlenie architektoniczne, które uosabia nienaganny styl i wysokiej jakości parametry świetlne. Okrągły kształt i miękkie światło subtelnie podkreślają przestrzeń i sprawiają, że jest ona bardziej ciepła i przyjazna.



### Patos Line

Prosty i elegancki. Patos przeznaczony jest do wyjątkowych przestrzeni, które potrzebują indywidualnego, nowoczesnego charakteru. Korpus wykonany z profilu aluminiowego z pryzmatycznym kloszem o wyjątkowo dobrym współczynniku przepuszczania światła i parametrach rozpraszania światła.



### Snake V

Wszechstronne oświetlenie w oryginalnym kształcie. Oprawa łączy w sobie komfortowe oświetlenie z kreatywnym wyglądem. Aluminiowy profil oraz specjalne łączniki pozwalają na dowolne łączenie i aranżację systemu.



### Versatile

Niewielkie, konfigurowalne oprawy typu downlight, dostępne z różnymi źródłami światła i możliwych do łączenia konstrukcjach, które dostosowują się do każdego środowiska. Tworzy minimalistyczne systemy oświetlenia ogólnego.





Biblioteka Montserrat Roig, Sant Feliu de Llobregat. Hiszpania









Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

Korytarze i klatki schodowe

**Sale konferencyjne**

**Open space i coworking**

Klasyczne pomieszczenia biurowe

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne





### Tuset\* N

Nowość w naszym portfolio produktowym. Zwieszana oprawa ze smukłym aluminiowym korpusem i rastrami antyolśnieniowymi. Dzięki możliwości wykonania w różnych barwach i wyposażenia w zasilacz w standardzie DIM DALI spełni wymagania różnorodnych projektów.



### X-Line Pro N

Nowy, uniwersalny produkt z rodziny X-Line, o maksymalnie uproszczonej konstrukcji, bez płyt montażowych czy płyt LED, wyróżniający się aluminiowymi rastrami z wydajnymi źródłami LED.



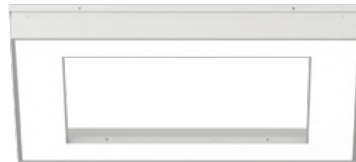
### X-Line Slim

Minimalizm, skuteczność i wszechstronność doskonale wyważone. Nowoczesna oprawa liniowa z maksymalną kontrolą luminancji. Dopasowuje się do przestrzeni architektonicznej i daje swobodę projektowania, tworząc niepowtarzalne długie linie światła.



### Mosaic

Swoboda tworzenia dzięki projektowaniu wzorów na sufitach modułowych. Połączenie elementów: prostego, łuku oraz elementów w kształcie +, litery L i litery T daje możliwości niepowtarzalnej aranżacji, którą w każdej chwili można zmienić.



### Mosaic Sq

Stylowa oprawa z wydajnymi źródłami LED. Wykonana z blachy stalowej o uniwersalnym kwadratowym kształcie tworzy odpowiedni efekt świetlny w połączeniu z zachowaniem standardów, gwarantujących najwyższy poziom efektywności.



### Europanel

Niepozorna, lecz skuteczna. Oprawa z wysokowydajnymi źródłami LED do szerokiego zakresu zastosowań. Idealne narzędzie dla projektantów, które łatwo komponuje się z architektonicznym otoczeniem.



### Domino

Niezastąpiona, wyposażona w wysokowydajne źródła światła LED. W oprawie zastosowano raster antyodblaskowy, który ogranicza olśnienie i precyzyjnie ukierunkowuje światło, zapewniając doskonały rozsył i równomierność światła oraz przyjemne oświetlenie ogólne.



### Agat Pos

Dyskretnie wkomponowuje się w każdą przestrzeń architektoniczną, co czyni oprawę polecaną do różnych przestrzeni biurowych. Dzięki wydajnym źródłom LED zapewnia optymalny rozsył światła w przestrzeni dla idealnego, rozległego oświetlenia.

\* Sprawdź datę dostępności  
N Nowy produkt





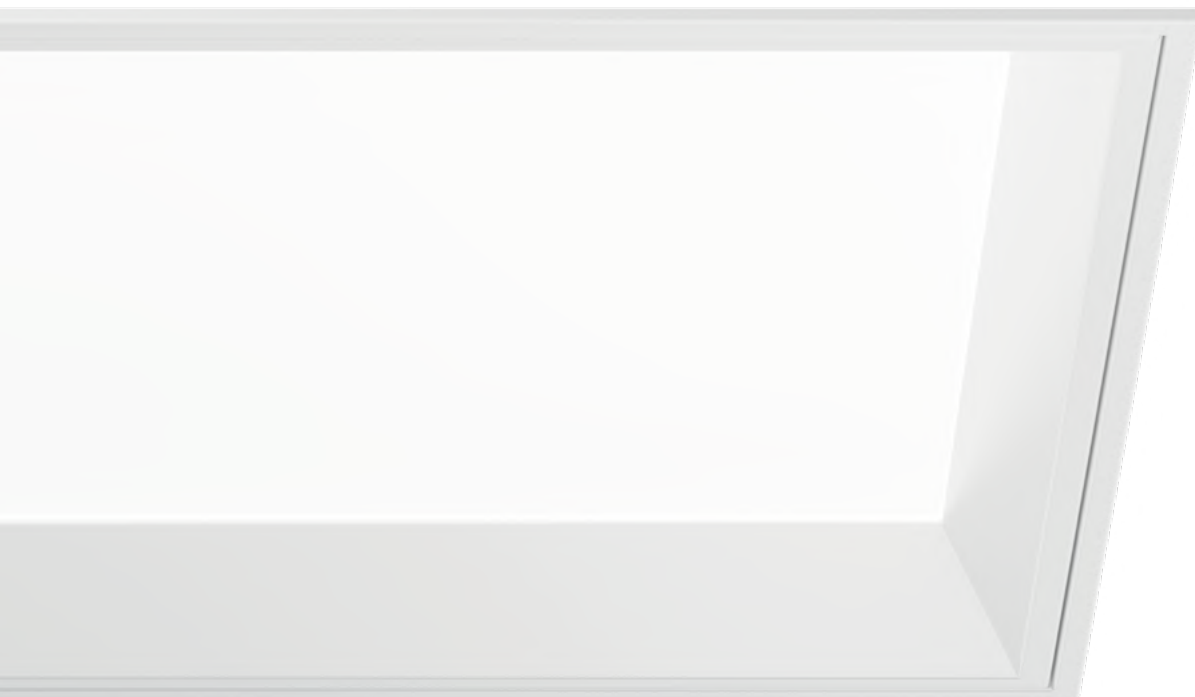


Intrum Workspace, Málaga. Hiszpania



Abertis, Madryt. Hiszpania 47





Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

Korytarze i klatki schodowe

Sale konferencyjne

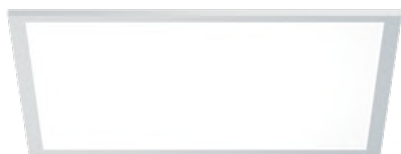
Open space i coworking

**Klasyczne pomieszczenia biurowe**

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



### Europanel

Niepozorna, lecz skuteczna. Oprawa z wysokowydajnymi źródłami LED do szerokiego zakresu zastosowań. Idealne narzędzie dla projektantów, które łatwo komponuje się z architektonicznym otoczeniem.



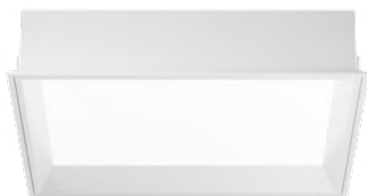
### Domino

Niezastąpiona, wyposażona w wysokowydajne źródła światła LED. W oprawie zastosowano raster antyodbłaskowy, który ogranicza olśnienie i precyzyjnie ukierunkowuje światło, zapewniając doskonały rozsył i równomierność światła oraz przyjemne oświetlenie ogólne.



### Agat Pos

Dyskretnie wkomponowuje się w każdą przestrzeń architektoniczną, co czyni oprawę polecana do różnych przestrzeni biurowych. Dzięki wydajnym źródłom LED zapewnia optymalny rozsył światła w przestrzeni dla idealnego, rozległego oświetlenia.



### Agat Deco Smooth

Oprawa o jednolitym, łagodnym świetle. Wykonana z blachy stalowej bezproblemowo integruje się z ogólną architekturą wnętrza, ożywiając głębię przestrzeni i zapewniając praktyczne i trwałe rozwiązania.



### Mosaic Sq

Stylowa oprawa z wydajnymi źródłami LED. Wykonana z blachy stalowej o uniwersalnym kwadratowym kształcie tworzy odpowiedni efekt świetlny w połączeniu z zachowaniem standardów gwarantujących najwyższy poziom efektywności.



### Patos O

Oświetlenie architektoniczne, które uosabia nienaganny styl i wysokiej jakości parametry świetlne. Okrągły kształt i miękkie światło subtelnie podkreślają przestrzeń i sprawiają, że jest ona bardziej ciepła i przyjazna.

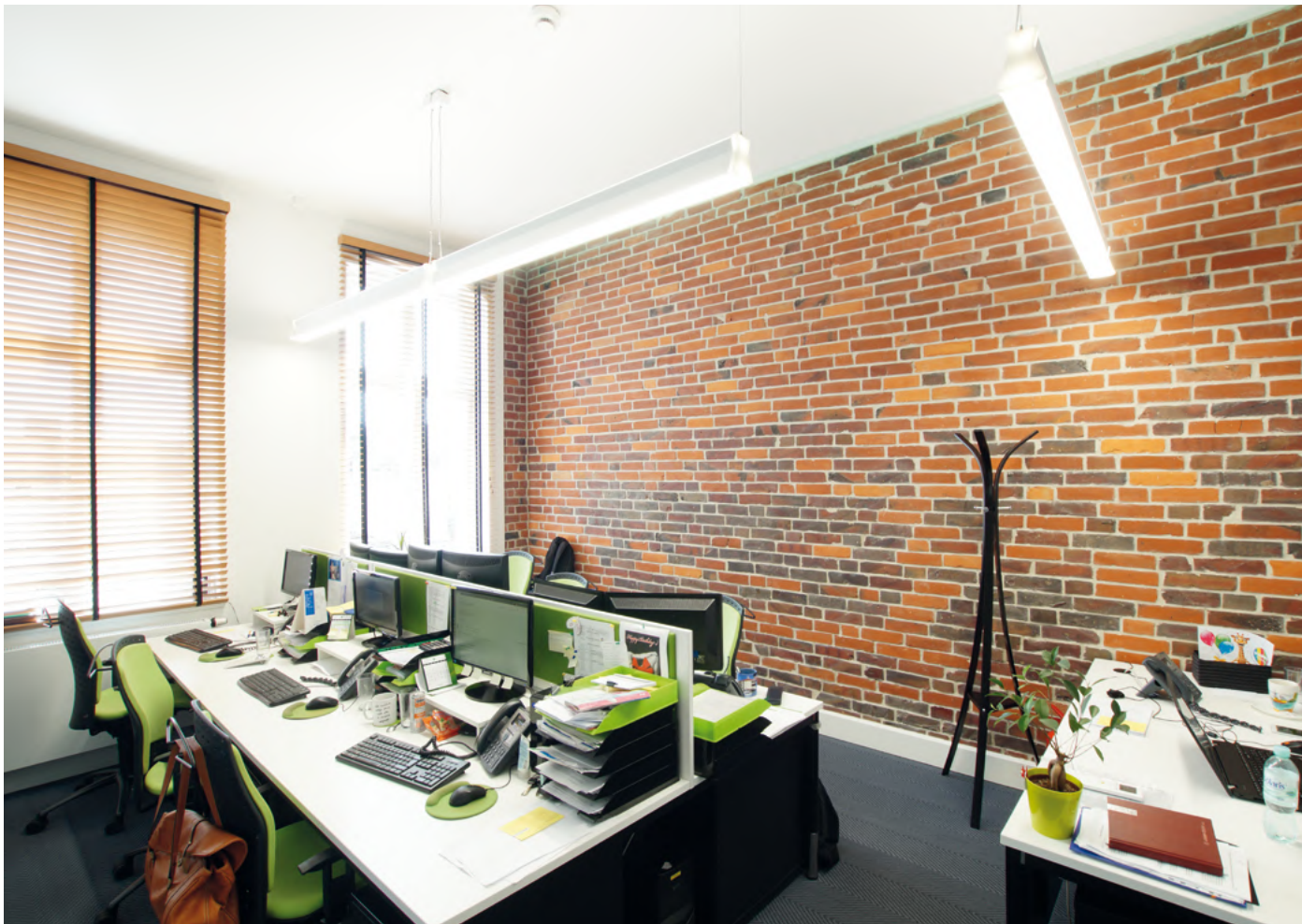


### Snake V

Wszechstronne oświetlenie w oryginalnym kształcie. Oprawa łączy w sobie komfortowe oświetlenie z kreatywnym wyglądem. Aluminiowy profil oraz specjalne łączniki pozwalają na dowolne łączenie i aranżację systemu.







Domena.pl, Bydgoszcz. Polska



Domena.pl, Bydgoszcz. Polska 51



Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

Korytarze i klatki schodowe

Salę konferencyjną

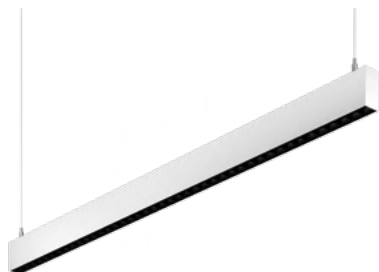
Open space i coworking

Klasyczne pomieszczenia biurowe

**Strefy relaksu i miejsca spotkań**

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



### X-Line Slight N

Nowa oprawa o eleganckiej, smukłej linii. Profil aluminiowy o szerokości do 34 mm oraz dyfuzor wpuszczany w korpus, estetycznie zlicowany ze sprzętem sprawia, że oprawa doda klasy i lekkości każdej przestrzeni.



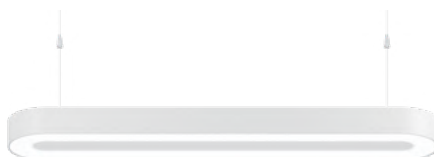
### Artshape Round

Oprawa architektoniczna o okrągłym kształcie, który umożliwia elastyczne użytkowanie, potęguje wrażenie większej przestrzeni oraz nadaje jej nowoczesny i przytulny charakter. Dostępne w wersjach Full i Edge.



### Artshape X

Monotonia daleko w tyle. Modernistyczna oprawa mierzy się z tradycyjną geometrią pionowych i poziomych powierzchni i zapewnia odświeżające efekty świetlne. Dostępne w wersjach Full i Edge.



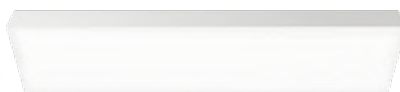
### Artshape Oval

Dzięki eleganckiemu profilowi oprawa doskonale sprostą wyzwaniom różnych zastosowań, od jednorodnego oświetlenia przestrzeni poziomych po podkreślanie miejsc wymagających zaakcentowania, takich jak recepcja czy miejsce spotkań.



### Artshape Line

Prosty sposób na upiększenie projektów architektonicznych. Oprawa o geometrycznym kształcie, która pozwala na tworzenie komfortowej atmosfery oferującej harmonię, symetrię i połączenie między przestrzeniami.



### Flying Surface

Wizjonerski i przyciągający wzrok. Niezwykła propozycja, która powstała dzięki współpracy francuskiego projektanta **Jeana Nouvela** i marki Troll. Lekka powierzchnia daje wrażenie unoszenia się w przestrzeni i zapewnia bardzo równomierne i zrównoważone oświetlenie.





Codewise, Kraków. Polska









Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

Korytarze i klatki schodowe

Sale konferencyjne

Open space i coworking

Klasyczne pomieszczenia biurowe

Strefy relaksu i miejsca spotkań

**Pomieszczenia socjalne**

Oświetlenie zewnętrzne





### Beryl New K

Idealne połączenie minimalizmu, elegancji i prostej formy, w pełni integrujące się z przestrzenią architektoniczną. Oprawa posiada możliwość regulacji optyki w dwóch płaszczyznach (w osi pionowej o 359° oraz w lewo i w prawo 15°).



### Beryl New O

Mały, ale potężny. Oprawa doskonale wpisująca się w estetykę przestrzeni, stając się integralną częścią architektury, o wysokiej wydajności i minimalnym zużyciu. Doskonałe odprowadzanie ciepła i duży strumień świetlny jak na swój rozmiar.



### Beryl Surface K

Oprawa do nabudowania typu downlight bezkonkurencyjna w łączeniu jakości i energooszczędności. Oprawa posiada możliwość regulacji optyki w dwóch płaszczyznach (w osi pionowej o 359° oraz w lewo i prawo 15°).



### Beryl Surface O

Wydajne oświetlenie do przestrzeni, w których architektura i estetyka są kluczowymi elementami. Wpływ, jaki wywiera na otoczenie i jego widoczność dla naszego komfortu są prawie niezauważalne, dając użytkownikom pole do popisu dla dużego komfortu wizualnego.



### Versatile

Niewielkie, konfigurowalne oprawy typu downlight, dostępne z różnymi źródłami światła i możliwymi do łączenia konstrukcjach, które dostosowują się do każdego środowiska. Tworzy minimalistyczne systemy oświetlenia ogólnego.



Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

Korytarze i klatki schodowe

Sale konferencyjne

Open space i coworking

Klasyczne pomieszczenia biurowe

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

**Oświetlenie zewnętrzne**



### Kubik Pole 4D

Prosta geometryczna forma i wytrzymałość w każdych warunkach. Oprawa do montażu na twardej powierzchni, wyposażona w nowoczesne źródła LED. Każdy model posiada układ optyczny do różnych zastosowań.



### Kubik Pole T

Geometryczna oprawa w kształcie litery T. Wyposażona w wysokowydajne, energooszczędne źródła LED z asymetryczną soczewką, które zapewniają równomierne i funkcjonalne oświetlenie.



### Kubik LED

Idealna do oświetlenia wybranych przestrzeni zewnętrznych dzięki eleganckiemu i prostemu wzornictwu oraz szerokiej gamie wariantów optycznych. Oprawa wykonana z aluminium i malowana proszkowo, aby zagwarantować maksymalną odporność na warunki atmosferyczne.



### Tosca

Dyskretna, elegancka i energooszczędna. Przeznaczona do montażu na utwardzonej powierzchni, wyposażona w wysokowydajne, energooszczędne źródła LED najnowszej generacji.



### Filar

Minimalistyczny design i prosta forma. Dzięki połączeniu podstawy wykonanej z aluminium i przesłony? wykonanej z satyny akrylowej, oprawa doskonale komponuje się z otoczeniem obiektów architektonicznych.



### Beryl Proof Wall

Przyciągająca wzrok, cylindryczna oprawa nadająca się do montażu na ścianie, wyposażona w źródła LED o wysokiej skuteczności świetlnej. Idealna do oświetlenia dekoracyjnego lub akcentującego elewacji budynków.



### Fasad

Wysoce efektywna oprawa odporna na warunki atmosferyczne. Zalecana do montażu na ścianach lub na wierzchu solidnych podłoży. Doskonale zaakcentuje każdy obiekt architektoniczny.









UMCS, Wydział Pedagogiki i Psychologii, Lublin. Polska



Państwowa Szkoła Muzyczna, Jastrzębie-Zdrój. Polska 61

# Przegląd produktów

---

## Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne



## Korytarze i klatki schodowe



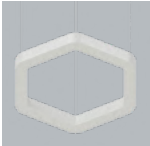
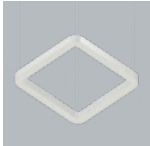
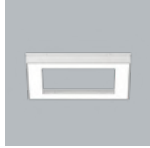
## Salony konferencyjne



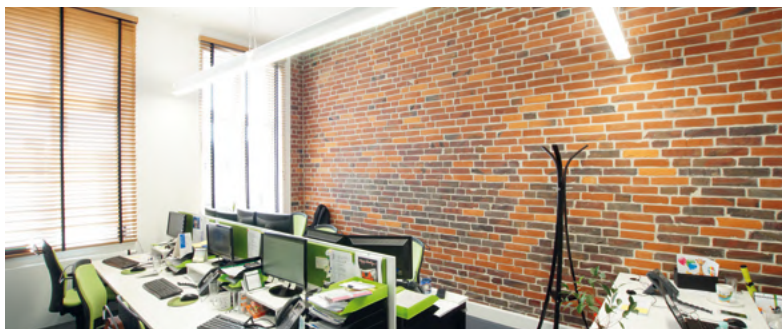
## Open space i coworking





|                                                                                                |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|               |    |    |    |   |
| Artshape Six                                                                                   | Artshape Sq                                                                         | Artshape Three                                                                      | Snake V                                                                             | Flying Surface                                                                     |
|               |    |    |    |   |
| Luxcan Pro*   | Luxcan C                                                                            | Luxcan Mini                                                                         | Luxcan R                                                                            | Lumbo                                                                              |
|              |   |   |   |  |
| Beryl New K                                                                                    | Beryl New O                                                                         | Beryl Surface K                                                                     | Beryl Surface O                                                                     | Agat Slim                                                                          |
|             |  |  |  |                                                                                    |
| Patos O                                                                                        | Patos Line                                                                          | Snake V                                                                             | Versatile                                                                           |                                                                                    |
|             |  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |
| Tuset*      | X-Line Slim                                                                         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |
|             |  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |
| X-Line Pro  | Mosaic                                                                              |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |
|             |  |  |                                                                                     |                                                                                    |
| X-Line Slim                                                                                    | Mosaic                                                                              | Mosaic Sq                                                                           |                                                                                     |                                                                                    |
|             |  |  |                                                                                     |                                                                                    |
| Agat Pos                                                                                       | Europanel                                                                           | Domino                                                                              |                                                                                     |                                                                                    |

## Klasyczne pomieszczenia biurowe



## Strefy relaksu i miejsca spotkań



## Pomieszczenia socjalne



## Oświetlenie zewnętrzne





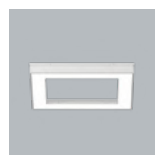
Europanel



Domino



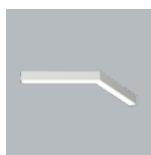
Agat Pos

Agat Deco  
Smooth

Mosaic Sq



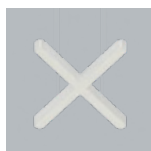
Patos O



Snake V

X-Line Slight N

Artshape Round



Artshape X



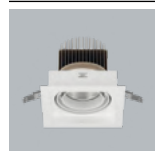
Artshape Oval



Artshape Line



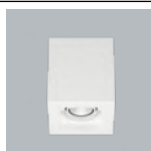
Flying Surface



Beryl New K



Beryl New O



Beryl Surface K



Beryl Surface O



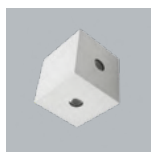
Versatile



Kubik Pole 4D



Kubik Pole T



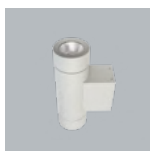
Kubik LED



Tosca



Filar



Beryl Proof Wall



Fasad









Abertis, Madryt. Hiszpania



OLX, Berlin. Niemcy 67

# Wybrane produkty

## Wybór danych technicznych

Więcej standardowych wersji dostępnych na [www.luxiona.com](http://www.luxiona.com)

Zapytaj nas o inne warianty od tych przedstawionych na naszej stronie pod względem światła-zasilacza-korpusu.

### Artshape

| Nazwa                      | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W] | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm]    |
|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|-----------------|
| Artshape Round Small Edge  | od 1492 do 11220                 | Skontaktuj się                 | od 25 do 76    | 3000                       | Ø650 x 85       |
| Artshape Round Medium Edge |                                  |                                | od 35 do 106   | 4000                       | Ø900 x 85       |
| Artshape Round Large Edge  |                                  |                                | od 50 do 140   | TW                         | Ø1200 x 85      |
| Artshape X                 |                                  |                                | 31 & 62        |                            | 726 x 1000 x 80 |

### Beryl New

| Nazwa             | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W]  | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm] |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------|----------------------------|--------------|
| Beryl New LED O-1 | od 852 do 4982                   | do 129,6                       | 9,8 & 12,8      | 3000                       | Ø100 x 75    |
| Beryl New LED O-2 |                                  |                                | od 16 do 25,5   | 4000                       | Ø165 x 100   |
| Beryl New LED O-3 |                                  |                                | od 18,4 do 39,3 | TW                         | Ø195 x 110   |

### Snake

| Nazwa   | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W]  | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm]        |
|---------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------|----------------------------|---------------------|
| Snake V | od 1683 do 6877                  | do 140,1                       | od 14,4 do 49,1 | 3000                       | 590/590 x 63 x 74   |
|         |                                  |                                |                 | 4000                       | 1150/1150 x 63 x 74 |

### Mosaic

| Nazwa            | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W] | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm]   |
|------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|----------------|
| Mosaic LED Part1 | od 615 do 5093                   | Skontaktuj się                 | 10 & 13        | 3000                       | 596 x 95 x 60  |
| Mosaic LED Part2 |                                  |                                | 8 & 14         |                            | 564 x 157 x 61 |
| Mosaic + LED     |                                  |                                | 19 & 24,7      | 4000                       | 597 x 597 x 68 |
| Mosaic L LED     |                                  |                                | 10 & 12,6      |                            | 345 x 345 x 68 |
| Mosaic T LED     |                                  |                                | 11,1 & 19,2    |                            | 597 x 345 x 68 |
| Mosaic Sq LED    |                                  |                                | 28,2 & 49,1    |                            | 596 x 596 x 51 |

### X-Line

| Nazwa                  | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W]  | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm]   |
|------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------|----------------------------|----------------|
| X-Line Slim L-Down LED | od 1679 do 7427                  | do 156,7                       | od 14,4 do 50,4 | 3000                       | 596 x 596 x 51 |
|                        |                                  |                                |                 | 4000                       | 1138 x 48 x 70 |
|                        |                                  |                                |                 |                            | 1425 x 48 x 70 |
|                        |                                  |                                |                 | TW                         | 1698 x 48 x 70 |
|                        |                                  |                                |                 |                            | 2258 x 48 x 70 |



## Domino

| Nazwa                       | Strumień świetlny oprawy [lm] | Skuteczność świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W]  | Temperatura barwowa [K] | Wymiary [mm]                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Domino LOW UGR LED          | od 542 do 7423                | do 146,8                    | od 12,7 do 50,6 | 3000<br>4000            | 596 x 296 x 23<br>596 x 75 x 50<br>1196 x 296 x 23<br>596 x 596 x 23<br>1196 x 75 x 50 |
| Domino LOW UGR LED Recessed |                               |                             | od 5,6 do 13    |                         | 150 x 150 x 43<br>250 x 250 x 43                                                       |

## Agat

| Nazwa                | Strumień świetlny oprawy [lm] | Skuteczność świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W]  | Temperatura barwowa [K] | Wymiary [mm]                      |
|----------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------------------|
| Agat Pos LED         | od 2082 do 7528               | do 160,4                    | od 14,4 do 49,1 | 3000<br>4000            | 596 x 596 x 55<br>1196 x 296 x 55 |
| Agat LED Deco Smooth |                               |                             | 33,2 & 42,2     | TW                      | 595 x 595 x 120                   |

## Versatile

| Nazwa         | Strumień świetlny oprawy [lm] | Skuteczność świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W] | Temperatura barwowa [K] | Wymiary [mm] |
|---------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------|-------------------------|--------------|
| Versatile 36° | od 834 do 1719                | Skontaktuj się              | 9              | 3000<br>4000            | H=61,2       |
|               |                               |                             | 13             |                         | H=76,51      |
|               |                               |                             | 18             |                         | H=85,5       |

## Lumbo

| Nazwa | Strumień świetlny oprawy [lm] | Skuteczność świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W]  | Temperatura barwowa [K] | Wymiary [mm] |
|-------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------|--------------|
| Lumbo | od 1557 do 3248               | do 127                      | od 12,8 do 26,4 | 4000                    | Ø120 x 148   |

## Luxcan

| Nazwa               | Strumień świetlny oprawy [lm] | Skuteczność świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W]       | Temperatura barwowa [K] | Wymiary [mm] |
|---------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------|
| Luxcan C 15° CRI>80 | od 1430 do 3602               | do 140,9                    | 12,8<br>18,8<br>26,4 | 3000<br>4000            | Ø85 x 205    |
| Luxcan C 15° CRI>90 |                               |                             |                      |                         |              |
| Luxcan C 40° CRI>80 |                               |                             |                      |                         |              |
| Luxcan C 40° CRI>90 |                               |                             |                      |                         |              |
| Luxcan C 60° CRI>80 |                               |                             |                      |                         |              |
| Luxcan C 60° CRI>90 |                               |                             |                      |                         |              |
| Luxcan R 13°        | od 1611 do 4241               | do 129,2                    | od 12,8 do 33,1      | 4000                    | Ø108 x 210   |
| Luxcan R 36°        |                               |                             |                      |                         |              |
| Luxcan R 60°        |                               |                             |                      |                         |              |

## Patos

| Nazwa          | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W] | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm]                                                        |
|----------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Patos-Line     | od 899 do 14196                  | do 129,3                       | od 9 do 35,3   | 3000<br>4000<br>TW         | 566 x 77 x 81<br>1126 x 77 x 81<br>1406 x 77 x 81<br>1686 x 77 x 81 |
| Patos O30      |                                  |                                | od 13 do 169   |                            | Ø324 x 150                                                          |
| Patos O45      |                                  |                                |                |                            | Ø472 x 150                                                          |
| Patos O65      |                                  |                                |                |                            | Ø672 x 150                                                          |
| Patos O80 LED  |                                  |                                |                |                            | Ø822 x 164                                                          |
| Patos O100 LED |                                  |                                |                |                            | Ø1022 x 164                                                         |
| Patos O120 LED |                                  |                                |                |                            | Ø1222 x 164                                                         |

Filar

| Nazwa     | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W] | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm]                         |
|-----------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Filar LED | od 2933 do 5867                  | Skontaktuj się                 | 63 & 125       | 4000                       | 300 x 300 x 2545<br>300 x 300 x 3045 |

Kubik

| Nazwa                   | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W]       | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm]                                                |
|-------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Kubik Pole 4D           | od 2411 do 5037                  | do 140,3                       | 18,4<br>25,4<br>39,3 | 4000                       | 220 x 220 x 1100<br>220 x 220 x 3000                        |
| Kubik Pole T            | od 9400 do 28200                 | do 140,3                       | od 75 do 225         | 5700                       | 1700 x 260 x 3000<br>1700 x 260 x 4000<br>1700 x 260 x 5000 |
| Kubik LED 1x1,7w 24°    | od 103 do 1062                   | do 140,3                       | 3                    | 3000<br>4000<br>6500       | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 1x1,7w 5°-21° |                                  |                                | 3                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 1x2,4w 24°    |                                  |                                | 4                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 1x2,4w 5°-21° |                                  |                                | 4                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 1x7,2w 24°    |                                  |                                | 9                    |                            | 150 x 150 x 135                                             |
| Kubik LED 1x7,2w 5°-21° |                                  |                                | 9                    |                            | 150 x 150 x 135                                             |
| Kubik LED 2x1,7w 24°    |                                  |                                | 5                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 2x1,7w 5°-21° |                                  |                                | 5                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 2x2,4w 24°    |                                  |                                | 7                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 2x2,4w 5°-21° |                                  |                                | 7                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 2x7,2w 5°-21° |                                  |                                | 18                   |                            | 150 x 150 x 135                                             |
| Kubik LED 3x1,7w 24°    |                                  |                                | 7                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 3x1,7w 5°-21° |                                  |                                | 7                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 3x2,4w 24°    |                                  |                                | 9                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 3x2,4w 5°-21° |                                  |                                | 9                    |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 4x1,7w 24°    |                                  |                                | 10                   |                            | 100 x 100 x 94                                              |
| Kubik LED 4x1,7w 5°-21° |                                  |                                | 10                   |                            | 100 x 100 x 94                                              |

Beryl Proof Wall

| Nazwa                                  | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W] | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm]    |
|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|-----------------|
| Beryl Proof Wall LED Up&Down Narrow    | od 1110 do 3959                  | do 168,9                       | od 8,9 do 25,2 | 3000<br>4000               | 210 x 120 x 370 |
| Beryl Proof Wall LED Up&Down Medium    |                                  |                                |                |                            |                 |
| Beryl Proof Wall LED Up&Down Wide      |                                  |                                |                |                            |                 |
| Beryl Proof Wall LED Up Or Down Narrow |                                  |                                |                |                            |                 |
| Beryl Proof Wall LED Up Or Down Medium |                                  |                                |                |                            |                 |
| Beryl Proof Wall LED Up Or Down Wide   |                                  |                                |                |                            |                 |

Fasad Wall

| Nazwa                 | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W] | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm]    |
|-----------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|-----------------|
| Fasad Wall LED Flood  | od 572 do 4285                   | do 173,5                       | od 4 do 24,7   | 3000                       | 364 x 62 x 114  |
| Fasad Wall LED Medium |                                  |                                |                | 4000                       | 619 x 62 x 114  |
| Fasad Wall LED Narrow |                                  |                                |                |                            | 1180 x 62 x 114 |

## Tosca

| Nazwa         | Strumień świetlny<br>oprawy [lm] | Skuteczność<br>świetlna [Lm/W] | Moc oprawy [W] | Temperatura<br>barwowa [K] | Wymiary [mm] |
|---------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------------------|--------------|
| Tosca LED 300 | od 1258 do 1339                  | Skontaktuj się                 | 15             | 3000<br>4000               | Ø210 x 300   |
| Tosca LED 600 |                                  |                                |                |                            | Ø210 x 600   |
| Tosca LED 900 |                                  |                                |                |                            | Ø210 x 900   |



# LUXIONA w świecie



## Biura sprzedaży:

Hiszpania, Polska, Francja, Włochy, Niemcy

## Centrum logistyczne:

Hiszpania, Chiny

## Fabryka:

Polska / Hiszpania (awaryjne)



## LUXIONA

### LUXIONA Siedziba główna

C/ Tuset, 20  
08006, Barcelona  
Hiszpania  
+34 938 466 909  
info@luxiona.com

### Hiszpania

C/ Tuset, 20  
08006, Barcelona  
Hiszpania  
+34 938 466 909  
info@luxiona.com

### Eksport

Dział Eksportu  
+48 505 695 638  
customer.care@luxiona.com

### Polska

ul. Sochaczewska 110  
Macierzysz  
05-850 Ozarów Mazowiecki  
Polska  
+48 022 721 72 72  
info.poland@luxiona.com

### Niemcy

Westhafenstraße 1  
13353 Berlin,  
Niemcy  
+49 3040 535 600  
info@luxiona.de

### Francja

7 Rue Colonel Chambonnet  
69500 Bron  
Francja  
+33 472 146 666  
info.france@luxiona.com

### Włochy

Via Luigi Cadamosto 4  
26900 Lodi (LO)  
Włochy  
+39 0 298 274 010  
info.italy@luxiona.com

### Marketing

marketing@luxiona.com

### Zakupy

globalpurchasing@luxiona.com

**luxiona.com**

support@luxiona.com

[Linkedin.com/company/luxiona](https://www.linkedin.com/company/luxiona)  
 [Facebook.com/luxionagroup](https://www.facebook.com/luxionagroup)  
 [Instagram.com/luxionagroup](https://www.instagram.com/luxionagroup)  
 [YouTube: Luxiona Group](https://www.youtube.com/LuxionaGroup)

←A/B  
ENTRANCES